

تین افراد کے کنیے پر گزرنے والے قیامت کے وہ پگھلتے لمحے جب سفاک اور خون آشام درندوں نے ان کو ایک دوسرے سے جداکر کے ہولناک مصائب کی بھٹی میں جھونک دیا تھا... آغوش اجل میں گھٹتے سانسوں کے ساتھ زندگی کے لیے جدو جہد کرنے والوں کی ہوش رَبا کہانی جو پل پل سنسنی کے رنگ بدلتی ہوئی ایک تحیر خیز انجام سے دو چار ہوئی... گریگ آئلز کے جادو اثر قلم سے نکلنے والی ناقابلِ فراموش تحریر جس میں جرم و سزاکی ازل سے جاری کشمکش کے کئی بہروپ کارفرماہیں...ایک طرف گھاٹ کا پانی بینے والے گھاگ مجرموں کا ہولناک ٹوله اور دوسری طرف محبت کے مضبوط بندھنوں میں سمٹا ہوا ایک خواندان... جو اپنی بقاکے لیے ہر لہورنگ معرکے سے نمٹنے کے لیے کمر بستہ تھا... خون ریز اور رونگٹے کھڑے کر دینے والی ہولناک کی بیکارکی یادگار داستان جو بھلائے نه بھولے گی...

''بجھے پھین جیس آتا۔'' دوسیاٹ کیجے میں بول۔ ''کیا میں نے کوئی بات غلط بتائی ؟'' بخونے سوال کیا۔

"دنبیں \_ نیکن تمام رات آ تکمول میں بیت می ۔ تم نے میری جان نبیں مجوری ۔

بھے جانے دو۔ '' یہتمہارے بیٹے پرمخصرے۔'' بڑنے ارگریٹ کو گھورا۔ ''تم مجھے ماردو،میرے بیٹے کوجانے دو۔'' ''تم کیا بھتی ہوکہ دن دیہاڑے اور میکڈ ودللڈ کے سامنے میں تہمیں مارنے کی فلطی

اره ۱۰ اس وقت و و جونا می آدی کے ساتھ ایکن بی ایم ڈبلیو میں بیٹی تھی ۔ بی ایم ڈبلیوایک

ریشورنٹ پیچان کراہے بچونسلی ہوئی۔ووسیحہ کمیا کہ ووائے مرے مرف چدمیل کے فاصلے پر ہے۔ پیڑنے المحمين مسل كرادهم أدمره يكها حيال آيا كما ذي عد كودكر مِماك جائے ليكن وهيل تعاہے برابر هي جوآ دي بيشا تعاوه بیٹر سے زیادہ تیز تھا۔اس کا نام باسل تھا۔ بیٹر نے اپنی کلائیاں دیکسیں جوشیب سے با ندھ دی کی سے

''مسٹر باسل مکیا اب اس کی ضرورت ہے؟'' پیٹر نے بدھے ہوئے ہاتھ اور کیے۔ پیڑنے گزشتہ چیس مستمنوں سے باسل کے سوالسی کوئیس دیکھا تھا۔ باسل اس کے باب سے مجی جو ایج لمیا تھا۔ وزن تین سو یاؤنڈ کے قریب تھا۔اس نے گندہ سامستریوں والا اوورآ ل یہنا ہوا تھا۔ آجمعیں جشے کے بیجے تھیں۔ موٹے بلا سٹک شیشوں والا عام ساچشمة قا- بيثر كيسوال يرباسل نامي تعلى متوجه بوا\_ اس کی آمکسیں بھی بڑی بڑی تھیں۔ کہا جاسکتا تھا کہ فیر معمولی بری اسم میں تقین جوملتوں سے اہل براری تعیں۔ "آئی ایم سوری، جھے تم کو باعد حنا پڑا۔ تم بھا کئے ک كوشش مت كرنا \_" باسل كى المعيول بن معذرت كى \_ پیرک آسس ڈیڈیانے لیس۔"ما کہاں ہیں؟ تم

في كما فناكده ويهال آما مي كي" " میں نے فیک کہا تھا، بیجے۔غالباً وہ یہاں کافی میک موں گی۔"

پیٹر نے گا ژبولیا کی متحدہ قطاروں میں بی ایم ڈبلیوکو كموج كى كوشش كى ليكن ناكام ربا-" مجمع كونظر سين آیا۔' پیٹرنے شکوہ کیا۔

باسل نے اپنے ہاتھ کا بڑا ساپنچہ اوورآل کی جیب على ۋالا\_" ويكموار ك\_" اس في المنى يكانا باريك آواز عل كبا-اس كآواز بمارى بمركم جسم كيرطس حقى يعى-اس كارور مجى بركا المعصوميت كا حال تحار

پیرے اس کی موتی آعموں میں جما تکا۔ "من في تمهارك لي ايك چزبنائي ب-اس نے جیب سے الحد باہرال کربڑی ی معی کھولی۔اس ک محلی برایک چیوتی سی ٹرین رعی ہوئی سی ۔اس نے سیملونا تما ٹرین پیٹر کے بند سے ہوئے ہاتھوں پرر کھدی، پھر بولا۔ " مجھے ٹرین اور اس کی سواری پیند ہے۔ جب میں تمہاری طرح چوٹا ساتھا تو ما ما فوت ہولئیں اور جوٹرین میں مجھے اسيخ ساته لي حميا عرب بهت إسادت تميا وه اميرول كا طرح رہنا جامنا تھا جبکہ ہم امیر میں تھے لیکن جونے ایک شانیک سینر کے یار کنگ ایریا میں کمزی تھی۔ جوميكة وطلة ريستورنث سے بياس كر كے فاصلے يرتمان، مار گریٹ کا شوہر ایک کامیاب سرجن تھا۔ دیکر باتوں کے علاوہ بڑاوراس کے ساتھیوں کومعلوم تھا کہ سرجن تھریر نہیں ے۔ مارکریٹ کوائے ہیٹے پیٹر کی فکر تھی۔ سرجن میڈیکل اليوى اليمن كى سالان مينتك بس شركت كے ليے حميا تھا۔ " جمعے پروائیں ہے کہ میرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔تم پیر کو چوز دو، وہ املی مرف دیں برس کا ہے۔" مارکریث نے چرکہا۔وہ ممنوں روتی رہی تھی۔اس کے آنسوجی خشک

بو<u>م کے ت</u>ے۔ "ا پنامنہ بندر کھو۔" جونے بے پروائی سے کہا۔اس نے لی ایم ڈبلیو کا انجن اسٹارٹ کیا اور اے کا آن کر کے بانى يركرديا جراس فيسكريث سلكالي-

" بير كهال بي " ماركريث كى آواز سركوشي يس

جُو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سل فون پر تمبر چج كرتے ہوئے بزبرار ہاتھا۔"بیزندگی كےسب سے خراب عِبْلِ كَمَعْ شَعْرِ"

" مبکہ پر ہو؟ او کے۔ایک منٹ انظار کرنے کے بعد شروع موجانا۔ "جونے سل فون بند كرديا۔

ماركريث كوجينكا لكا-اس كى المحسين تيميل كيس-وه ہراسال تظروں سے اطراف میں گاڑیوں کود کھ ری تی۔ ''اُوہ، نو۔۔ اُوہ گاڈ ، بیٹر! بیٹر!'' جو نے نشست پر سے کن اٹھا کر مادگریٹ کی گرون

- C3611

"م اب تك سب كو فيك كرتى آلي مو-اب آخرى مرفط من سب محدتاه ندكرد ... ميرى معتلوكوياد

مار کریٹ نے آتھیں بند کر کے سر ملایا۔ آنسوایک بار مجراس كرخسارون يريسلن لك تق-

لى ايم وبليو ب سوكز دوروسيع وعريض ياركك يس آن گنت گا ژبول کے درمیان سرزنگ کا ایک پرانا یک اپ ٹرک کھڑا تھا۔ پیٹر یک اپ ٹی موجود تھا۔ اس کی دولول آجمس بند محس اس كے ساتھ استير كك وهمل كے ساتھ ایک آدی برا بمان تما\_

معاً پیرنے آمسی کولیں۔ پہلی چیز جواسے نظر آئی وہ مکثرونلڈریٹورنٹ تھا۔رات سے اس نے مال کی ايك سال بعد

ول جینگ نے اپنی فورڈ ایک پڑیش ائر پورٹ روڈ پر ڈال دی۔ ائر پورٹ سے اٹرنے والے جہاز درختوں کے اوپر نمودار ہو کر فضا میں بلند ہور ہے تھے۔ ول جینگ بھی جہاز اٹرائے کے لیے بے قرار تھا۔ اس کے ساتھ اس کی بیوی کیرین اور ساڑھے پانچ سال کی بیٹی اس بیٹے تھے۔ بیوی کیرین اور ساڑھے پانچ سال کی بیٹی اس بیٹے تھے۔ "اپنی نگا سڑک پررکھو۔" اس کی بیوی نے ٹوکا۔ "ڈیڈی، اڑتے ہوئے جہاز دیکھ دے ہیں۔"اسی

ول، عقبی شینے میں بیٹی کود کھ کرمسکرایا۔وہ، کیرین کی نقل تقی۔ کیرین کا منی ورژن ... بمورے بال، مبز

آجمعیں، رخسار پرتل ... اگر پورٹ کے قریب پہنچ کر ول نے ایکسپیڈیشن، جزل ایوی ایشن ایریا کی طرف موڑ دی۔ کنگریٹ کے قرق بیر ایک انجن اور جرداں انجن والے چھوٹے جہاز کھڑے شے۔ول کا دل مجل اضا۔

''میں جونیز لیگ میں نیں جاؤں گی۔ میں بڑے ہو کر پائلٹ بنوں گی۔''اجی کی آواز آئی۔ ''میں نے سوچا تھا کہتم ڈاکٹر بٹنا چاہتی ہو۔'' ول

-W2

"فلائنگ ڈاکٹر۔" اسی نے برجت جواب دیا۔ میاں بیوی ہننے گئے۔ول نے کیرین کا ہاتھ دیا یا اور گاڑی "چ کرافٹ بیرن 58" کے قریب روک دی۔ ووسیٹ بیلٹ کھول کرفورڈ سے ہاہر آگیا۔ول نے اسی کو بھی ہاہر تکال لیا۔" بیرن" وی سال پرانا ہونے کے ہاوجود ایک اجھاجہازتھا۔

ول نے گاڑی کے مقب سے سوٹ کیس کے ساتھ ایک لیدر کیس اٹھایا۔ کیرین دونوں چیزیں لے کر"بیران 58" کی طرف چل پڑی۔ول نے لیپ ٹاپ اٹھالیا۔ ""کیا تھہیں منح دردمحسوس نہیں ہورہا تھا؟" کیرین

في شومركي المحمول بين ديكما-

ور بوالی سز ملتوی کر دیتا اور ایکسید دین پر امحمار کرتا میں وہ ہوائی سز ملتوی کر دیتا اور ایکسید دیشن پر امحمار کرتا کیکن تا خیر ہوگئی تھی۔ ہوائی سز کے بغیر '' کلف کوسٹ' پہنچتا ممکن نہ تھا۔ کیرین اس کی آتھموں میں دیکھتی رہی ، وہ پچھ کہنا چاہ رہی تھی۔ تا ہم اس نے ارادہ ملتوی کردیا۔ ''بیرن 58 کتنا قت لے گا؟'' کیرین نے سوال مجی تعریف کرتا تھا۔ 'ا جا تک باسل چپ ہوگیا۔ پیٹر د بوزاد باسل کو جرت ہے دیکھ رہا تھا۔ اس کے

چپ ہونے پراہے گھرمما کی یادآئی۔''یام کہاں ہیں؟''
''جھے تم سے باقی کرنا اچھا لگتا ہے۔'' باسل پھر
شردع ہوگیا۔''تم چلے جاؤ کے، میں سجھا تھا کہ تم میرے
دوست بن جاؤ کے۔'' باسل نے پھر جیب میں ہاتھ ڈالا۔
اس مرحبہ اس نے جیب سے چھوٹا چاقو ٹکالا تھا۔ چاقو کی مدد
سے اس نے چیٹر کے ہاتھ آزاد کیے، پھر ہاتھ بڑھا کر پہنجر
ڈورکھول دیا۔

"میکرونلڈ کے یے گراؤنڈ یس تمہاری مما انظار کررہی ہیں۔ لڑ کے ہم جانکتے ہو۔"

بیٹر کی تیرت دوچند ہوگئے۔ تا ہم وہ کچھ بولائیں۔وہ گاڑی کے دروازے سے کودااور سریث دوڑیڑا۔

جُونے فی ایم ڈبلیو کا پہنجر ڈور کھول دیا۔'' تنہارا بیٹا میکڈ وطلڈ کے ملے لینڈ میں تنہیں ڈھونڈر ہاہے۔''

مارگریٹ کا دل یکفت بڑے زورے دھڑگا۔اس نے کھلے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا، پھر داپس جو کی طرف دیکھا۔ جو بے نیازی سے اسٹیٹرنگ وصل کے چری کورکوسہلا رہا تھا۔ وہ ڈرائیونگ سائٹ کا درواز وکھول کراتر سمیا اور جابیاں سیٹ پرڈال کرچل پڑا۔

مارگریٹ کی سائس رکی ہوئی تھی۔ وہ زخمی ہرنی کے مائٹر تھی اور فیر تھی تا ہوا دیکھ مائٹر تھی اور فیر تھینی نظروں سے اپنے شکاری کوجاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ معا اس کا سکتہ ٹوٹ گیا۔ وہ گاڑی ہے اُٹر کر میکڈ وہلڈ کی جانب ہماگی۔

جوسر کی اب ٹرک میں سوار ہور ہا تھا۔ باسل نے اے د کو کر اطمینان کی سائس لی۔

و تین کھنے اور دس منٹ۔ "جونے کمڑی پر انگی سے دیک دی۔ "کہلی مرتبہ 23 کھنے کر رے تھے۔ آخری کمٹنا احساب من تعاریمر حال شیر ل کورقم ل کئ کوئی مراند خی ہوا... کوئی پولیس، ندایف کی آئی... میں مینکس ہول۔ ماشر آف دی یو نیورس۔"

" مجمع خوشی ہے کہ معاملہ ہیشہ کی طرح نمٹ کیا۔" باسل نے مجری سانس لی۔" اس مرجہ بجھے ڈرکھنے لگا تھا۔" جونے تہتمہدلگا یا اور باسل کے بڑے سے سریر ہاتھ

مجيرا "إسواليك مال تك موج كرو-"

 444

ائر پورٹ سے بندرہ میل دور شال کی سمت میں کردک مائل روڈ پر سبزرنگ کا پرانا کی اپ ٹرک موجود تھا۔ ٹرک ورختوں سے بھری بہاڑی کے دائن میں آئن میل میل یائس کے در پرایک جھوٹاما میل یائس کے سرپرایک جھوٹاما جہاز نصب تھا۔ جہاز کے یہجے شہری الفاظ میں لکھا تھا: جہاز نصب تھا۔ جہاز کے یہجے سنہری الفاظ میں لکھا تھا: حہاز کے یہجے سنہری الفاظ میں لکھا تھا:

یہاں سے ٹرک نے بایاں موڑ کاٹا۔ سامنے ایک طویل اور ترجیا ڈرائیوے تھا۔ ٹرک وجی رفآر سے ڈرائیووے ٹی روکٹورین اسٹائل کا درائیووے ٹی اور کورین اسٹائل کا بے حد خوب صورت وشاندار گھرینا ہوا تھا۔ گھر کے جاروں طرف لان کی مبری محور کن تھی۔ خاصی بڑی جا تداد کی جس کی تیمت کا انداز و لگاٹا دشوار تھا۔ پائن اور شاہ بلوط کے درختوں نے وہنے لان کا اجاجہ کیا ہوا تھا۔ گھر کے حقب بی درختوں نے وہنے لان کا اجاجہ کیا ہوا تھا۔ گھر کے حقب بی درختوں نے وہنے لان کا اجاجہ کیا ہوا تھا۔ گھر کے حقب بی درختوں نے وہنے لان کا اجاجہ کیا ہوا تھا۔ گھر کے حقب بی درختوں نے وہنے ان کا اجاجہ کیا آسان کے یہنے جھل لار ہاتھا۔ کررک کیا۔ اس بی ارک یا ٹرک نما کی اپ، منزل پر پنگ دوسر ایک آخرے۔ ایک جو تھا اور درخل ایک ایک تھا۔ اس درخل ایل خور ت سے گنگ تھا۔ اس میں ٹر ایک ایل تھا۔ اس میں ٹر ایل ایک خوری تھی۔ دوسر سے بیل آب یا در ایون عمل آب یا در ایک عدد کیران منتے۔ اس نے باری باری دو جس جما لگا۔ ایک عدد کیران منتے۔ اس نے باری باری دو جس جما لگا۔ ایک عدد کیران منتے۔ اس نے باری باری دو جس جما لگا۔ ایک اسٹینڈ پردگی تھی۔ دوسر سے جس آب یا در ایک باری دو جس جما لگا۔ ایک اسٹینڈ پردگی تھی۔ دوسر سے جس آب یا در ایون سے اسٹینڈ پردگی تھی۔

ڈرائووے، کھاس کے اندر بچاس گزتک جاکرخم ہوگیا تھا۔ جونے ٹرک سے ٹول بکس ٹکالا۔ " چلو، پہلے الارم مسئم کی خبر لیتے ہیں۔"

میں منٹ بعد دولوں مکان کے پچیلے دروازے سے

باہرآئے۔

"الول بکس واپس ٹرک میں رکھ دو۔ ٹرک،

ڈرائیووے سے نکال کر درختوں میں لے جاؤ۔" بونے

ہاسل کو ہدایات ویں۔" ٹرک چیوڑ کرخود واپس آجاؤ۔

مکان کے چیچے کھڑک کے پاس خاموثی سے انگلار کروہ بجھ

مکان کے چیچے کھڑک کی طرف اشارہ کیا۔

مین ایس نے بڑاساسر بلایا۔

بڑھتی دروازے سے واپس اندر چلا کمیا۔

بڑھتی دروازے سے واپس اندر چلا کمیا۔

کیرین اوراجی واپسی پر پندیده کیت دی ساؤنڈ آف میوزک من رہے تھے... جینک کیلی کی رہائش گاہ '' بچاس منٹ۔ اگر میں نے زور لگایا تو پینیٹیں منٹ۔'' بلوکسی میں'' بیور تابج کیسینو'' میں ول کی آ مدشام سات ہجے متوقع تھی۔مسی سپسی میڈیکل ایسوی ایشن کی سالا نہ میننگ کیا آغاز ول جینگ کے لیکچرہے ہونا تھا۔

"هم لي كرك فوراً بعد تهيس كال كرون كام" كراس نے بيلٹ كے ساتھ مشلك فتير كے بير كى طرف اشار و كيا۔ "اگر فلائث كے دوران تمہيں ضرورت پڑے تو" اسكاكى شل" استعال كرنا۔ يدنيا ذيجيش ہے، بہترين اور ڈيڈ اسياٹ سے عارى۔"

"میں پیغام ٹائپ کر کے ای میل کی طرح بھیج دوں گی-"

" رائٹ ہے آ نسر تک مشین کومجی کال کرسکتی ہو۔ وہ پیغام ریکارڈ کر کے بچھے روانہ کردیں گے۔" ول نے بتایا۔ بیغام ریکارڈ کر کے بچھے روانہ کردیں گے۔" ول نے بتایا۔ اس نے باپ کا ہاتھ کھینچا۔" آپ ہوا میں جاکر پروں کو ہلا کمیں ہے تا؟"

" میں شرور ایما کروں میں شرور ایما کروں اور ایما کروں کا ہے۔"

و ول بتهارے باتھ کیے این؟ شیک بتاؤ۔" کیرین نے سنجیدگی سے یو چھا۔

'' ہاں، کچھاکڑن ہے۔'' دل نے تسلیم کیا۔ ''تم کیا لے رہے ہو؟'' '' در دکش ادو ہاہ ۔''

" بیشیا کا علاج نہیں ہے۔" کیرین نے اعتراش کیا۔
" ہاں، شیک ہے لیکن سے عارشی ہے۔ میں پرانی
دوائی تبدیل کرنے والا ہوں۔ادر ہاں . . . محریج کرالارم
سٹم آن کرنا مت بجولنا۔" ول نے تاکید کی۔

" إل ، اسى ، ويدى كوكر بائ كود ان كودير بوكى

مے۔
ول نے بی کو کو ش اٹھا کر بیار کیا۔ "مام کا خیال
رکھتا، ان کو تک مت کرنا۔" ول نے کہا۔" بی تم دولوں
ہے اتوار کے دن طول گا۔" اس نے بی کو بیچے اتارا اور
ہاتھ ہلا کر جڑواں انجی والے بیرن 58 ش داخل ہو گیا۔
گراؤنڈ کنٹرول سے رابطہ کرنے کے بعد اس نے
انزکرافٹ کو کیسی کرنا شروح کیا۔ جنوب کی طرف جانے کے
بیائے وہ کھوم کر فورڈ ایکسیڈیشن کے اوپر آگیا۔ بلندی
بیائے وہ کھوم کر فورڈ ایکسیڈیشن کے اوپر آگیا۔ بلندی
مار کا کھور کی ہاری نے ایک اوپر آگیا۔ بلندی

مەۋىسىن كاۋىي شىرى ب

مین خم موا تو کیرین نے سل فون پر نمبر فی کر کے پیام ریکارو کرایا۔" ہم حمیس ابھی سے مس کردے ہیں۔ جلدة نا... بهت سارا بيار-"

اسی کی فرمائش پر کیرین نے وہی کیت دوبارہ لگا

## \*\*\*

ول جيكسن كي جنوب ميں بياس ميل كے فاصلے ير تعا-جيكسن مسيسي كالمينل من تعابه ميديس كاوُني جيكسن ك ال من باروميل ك فاصلے رحى - وه آخر برارف كى بلندى يربادلون كاوير يردازكرر باتقا-

GPS بون چیک کرنے کے لیے اس نے کلائی موژی تو دائمی بازو میں جلتی ہوئی تیس اٹھی۔ درد کی نوعیت اس سے زیا دو تھی۔جتی اس نے کیرین کو بتائی تھی۔ کیرین اس کی بماری سے آگا و تھی۔ ایک ماوفل کیرین نے شوہر کو تحبیہ کی تقی کہ وہ ایوی ایشن اتھارٹی کو بتا دے گی کہ ول جینک ہوا بازی کا حوق بورا کرنے کے لیے چینک کررہا ہے۔وو پوری طرح فٹ نہیں ہے۔وہ مجمعی می کہ مناجمے مرض کے ساتھ ہوا بازی کرنے کا مطلب خود کو اور قبلی کو خطرے میں ڈالنے والی بات می ۔ ول مجی اس کی تشویش کو سجمتا تعا۔ وہ امتیاط کررہا تھا اور ووائی بھی تبدیل كرد باتما- دوخود و اكثر تماليكن بوا يازى اس ك شوق سے بر مرحم \_ آج توبات عي ديم حمي ميذيك ايسوى ايش کی سالاند مینتک کا آغازی اس کے بیچرے تھا ... تاخیر کے باعث دہ" بیرن 58" استعال کرنے کے لیے مجبور تنا\_اس كى خيالى روكيرين كى طرف جل كِن ...

ول نے 1986 میں میڈیکل اسکول سے کر یجویش کے تھی۔ وہ جیسن کے یو نیورش اسپتال میں بی تفہر اہوا تھا۔ جب اس ک ملاقات برآ محمول والی ایک زی سے مولی-نیں کی شہرے تھی کہوہ ڈیٹ برٹیس جاتی۔ تین ماہ کے مبرو الل اور متقل حراجی کے بعدول ، فرس کو ی بر لے جانے على كامياب موكيا\_ فكر دولول في مر كي تيل ديكها-كيرين كرماته لما قاتس ووسال تك جاري راي - مجر مقی ہوئی اور ایک سال بعد دولوں نے شادی کر لی- بن مون کے بعدول نے پرائے عث پریش شروع کردی۔

ووسال بعد منا كي طامات في مرافعايا- تكليف يد مي كل - وه آرام طلب منس بس تماكه باب كي دولت ي عدا مرا المدول مراد مراد والم

ا منا شعب تبديل كرايا - 1993 م ك دوران وه يونورش اسپتال جيكسن كے اينستھسيالوجي 'ديا فرمنٹ بين شغث موجكا تھا۔ ای سال کیرین نے زس کی جاب چھوڑ کر میڈیکل کورس جوائن کرلیا۔ و محنت اور کامیالی سے آ کے بر صربی

ول شے شعبے میں فہارت حاصل کر چکا تما اور اسے مرض کوسی بہتر طریقے سے ویڈل کردیا تھا ... کیرین امید ے می، جب اے ڈاکٹر بنے کا خواب بھرتامحوں ہوا۔ تین ہفتے اس نے سخت کھکش میں گزارے۔ وہ ایک منزل ے زیادہ دور تبیل می حتی کیا سقایا حمل کے امکان برجمی عوركيا\_وه 33 برس كى موجل فى بالآخراس كي ذين ف بے لی کے تن میں فیعلہ صادر کیا جس کے نتیج میں اس کے ن جنم لیا۔ کیرین نے بخوش خاتون خاند کے فرائض نبعانے شروع کردیے۔

اسى نے دونوں كى زعركى عن عے رتك بعر ديے تے۔ ول اینے سے شعبے می فیرمعمولی کامیابیاں مامل كرد بالقار ساته ي وه اين مرض كوجي استذى كرد بالقاجو ومیرے دمیرے برحمتا جارہا تھا۔ وہ اینے مرض کے بارے میں اتنا زیادہ مان دیا تھا کہ بہت سے ماہرین کو

ميكي فيورو ياتما

معموم ایمی ، بچوں کی ذیابیٹس کا شکارتنی رول اب اسی کے مرض کو اسٹذی کردیا تھا ... بیر کی جیز آواز اے خيالات كى دنيات بابرك آئى دول في نيا"اسكال فل" بلك سے الك كيا\_ريسونك بن دياكر پيام ويكا-"بم امی ے مہیں س کردے ہیں۔ طدا نا... بہت سا بار۔" ول مسكرا كريني بادلون كود يميناكا-

\*\*

كرين نے الكيديش، ميل باس كے ماس روکی۔ باس میں سے چولفانے اور میکزین تکال کر گاڑی آئے برمادی۔ وہ کمرے قریب تھی۔ گاڑی ہے آواز روانی سے او پر جاری تھی۔ محر نظر آنے لگا تھا۔ اے فخر کا احیاس ہوا۔اس کا نتشہ اس نے ول کےساتھ ل کر تارکیا تھا۔ بھی بھی اے جیال آتا کہ تین افراد کے لیے بید مکان

بہت بڑا ہے۔ ایکسیڈیش، طویل ڈرائووے میں آگے جاری حی ۔ کیرن کا ڈی سیدمی میراج پر لے آئی۔ دیموث ستفرول سے درواز و کمولا اور کاڑی میراج نی داخل ہو حمى \_ اسى نے سیفنی بیلٹ کول دی۔ دونوں آ مے چیجے

پڪھلتے استے یادر کھنا ہجھ کے ؟ "جونے آثری سوال کیا۔

" إلى مجے سب خوب ياد ہے۔" ياسل نے جواب

''گڑ،اب نکل چلو۔'' قوی دیکل باسل چلتے چلتے رک کیا۔ ''کیا ہوا؟'' جو نے سوال کیا۔

"کیاوواکی کریاساتھ لے جاسکتی ہے؟" جو کھڑکی ہے ہٹااور بیٹر کے سرہانے ہے ایک بار فی اٹھا کر باسل کو پکڑائی ۔ باسل نے بنگی کواحتیاط ہے اس طرح سینے ہے لگا یا ہوا تھا جیسے وہی بنگی کی ماں ہو۔وہ درفتوں میں بوشیدہ ڈرک کی طرف جارہا تھا۔

\*\*

کیرین کی کاؤٹر ہر "خیادگلیٹ جزل آف میڈیسن" کے اوراق پلٹ رہی گئی ہے میڈیسن" کے اوراق پلٹ رہی گئی۔ دوگلاس آئی گے کاؤٹر پررکھے ہے۔ گلاس کے ساتھ، شوگر چیک کرنے والا پلاسک ڈیوائس رکھا تھا۔ اس نے میگزین سے نگاہ بنا ہے نہیں آیا۔

كيرين في مطالع كرت موسط كلاس سے أيك سي ليا۔

\*\*

جوکی ہدایت کے مطابق باسل نے انجی اسٹارٹ انہیں کیا تھا۔ بنگ کو احتیاط سے لٹانے کے بعداس نے پک اسپر کرک کو دھکیلنا شروع کیا۔ وہ اسے اس طرح پیش کرد ہا تھا جسے عام آدی با کیک کو لے کر پیدل چلا ہے۔ پائن کے درفتوں کے بیچھے سے ٹرک نکال کروہ ڈرائےوں نے بیر لے آیا۔ ڈرائےوں، بیاڑی پر او پر سے بیچے جاری تی گہذا تروع کر دیا۔ اس کی ڈھلوان پر ٹرک نے خود تی ریکنا شروع کر دیا۔ اس کی دفار بڑھے سے پہلے وہ ٹرک میں میں بیٹو چکا تھا۔ مؤک پر گاتھا۔ مؤک ہو جال سے اس کو بائی وے 463 پر پہنچنا تھا، پھر وہاں سے اعزام شیٹ ... 55۔

ایک لیک رات آ محتی - اس نے بی پر مح شفقت نظر ڈالی ادر سفر شروع کیا۔

\*\*\*

سیرین کی ساحت نے گاڑی کے الجن کی مرم آواز افعال حی دون کے اس وقت بیآ واز فیر متو قع تھی ۔اس نے کین کی کموک سے جمالکا لیکن می وکھاکی جیس ویا۔ شاید گادی سے آڑے۔

" پہلے جائے ہوگی؟" کیرین نے استغبار کیا۔ " پاں ، فعیک ہے۔"

'' نئیں، پہلے میں تمہاری شوکر چیک کروں گی۔'' کیرین نے بیٹ کا ہاتھ پکڑا۔ کھر میں داخل ہوکروہ ہال و ہے میں دک گئے۔ و بوار پر ڈیجیٹل الارم ڈیٹل میں سیکیورٹی کوڈ کٹے کرنے کے بعداس نے ریفر پجریٹر کارخ کیا۔

ای نے اسے بیڈروم کے پاس سے گزرتے ہوئے
اوھ کھے دروازے میں سے اعراقہ ماری۔اس کی گڑیاں
بیٹے کے سربانے ای طرح بی ہوئی تھی بیسے وہ چوڑ کر گئی
می ۔ وہ باتھ روم کی طرف چلی گئے۔ باتھ روم سے کل کر
اسی نے بکن کارخ کیا۔ایک بار پھر وہ بیڈروم کے سامنے
سے گزری تو نا مانوس کی تواس کے نقنوں میں تھی ۔اسی نے
درگ کر بیڈروم میں جانا چاہا کیکن ماں کی آ واز س کراس نے
ارادہ مانو کی کردیا۔ کیرین اسے چاہئے کے لیے بلاری تی ۔
بدلتے تی کوئی کر ے ریک کی چیزاس کی آ تھوں کے سامنے
برائی۔اس نے اضطراری طور پر ہاتھ اٹھایا، ہاتھ کر سے
برائی۔اس نے اضطراری طور پر ہاتھ اٹھایا، ہاتھ کر سے
ریک کے بیتھے کی شوس چیز سے گڑایا۔ وہ گر سے ریک کا توایا
تھا، تو لیے کا ندرایک ہاتھ ۔ . . .

اسى نے چیخ کے لیے منہ کھولالیکن تولیے والا ہاتھ منہ معلولالیکن تولیے والا ہاتھ منہ معلولالیکن تولیے والا ہاتھ منہ معہولی سے اس کی ناک شاری ہوگئی۔ بواس کی ناک کے دائے ہیں جو اس کی وائل ہوگئی۔

\*\*\*

باسل زوس تھا۔ وہ اسی کے بیڈروم کی کھڑکی ہے جما تک رہا تھا۔ ۔ اس نے اسپنے کزن کو دیکھا، جو بازوؤں میں کسی بچی کوا تھا ہے بیڈروم میں داخل ہور ہا تھا۔ پچی لا تھی جلا ری تھی، لیکن اس کی حراصت سرحت سے معدوم ہوتی جلی ری تھی، لیکن اس کی حراصت سرحت سے معدوم ہوتی جلی گئی۔

ج نے کورک کی راہ چی کو باسل کے حوالے کیا۔ باسل نے زخی پینے کے ماند پی پرنظر ڈالی اوراے ایج چ ڈے سے کالیا۔

''وری گذر باسو۔'' بو کے چرب پر مکار سما ہٹ یاج ری تھی۔'' معذرت خواہ ہوں۔ او کے؟ بیدو سے جار سمنوں کے لیے آؤٹ ہوگئی ہے۔کائی ٹائم ہے۔ تم ہر تیس چیٹی بعد کال کرو سے۔'' ایلو' کے سوا کو تیس بولو سے ا ایک آلیاں کی شود کوئی سوال نہ کروں اور بیک اپ یاان کو

ڈیلیوری ٹرک تھا ،اس نے سوچا۔

"این ؟ کیا جہیں مرد چاہیے، بنی۔" اس نے بلند
آواز میں کہا۔ کوئی جواب بیس آیا۔ اچا تک خوف نے اس
کے ذبین میں سرا شایا۔ اسی کے شوکر لیول سے وہ ہمہ وقت
محاط رہتی تھی۔ وہ محن سے نکل کر ہال میں آگئ۔ وفقائی
کے قدم زمین میں کو کے رو گئے، وہ جیرت اور ہراس کے
عالم میں وہ سیا وہالوں والے اجتی کود کھے ربی تھی۔ وہ درواز و
کھول کے ہال میں داخل ہور ہا تھا۔ اس کی عمر پچاس کے
مول کے ہال میں داخل ہور ہا تھا۔ اس کی عمر پچاس کے
موٹ تھے۔ لیکنت سرسے یا واس تک کیرین کے مسامات
ہوئے تھے۔ لیکنت سرسے یا واس تک کیرین کے مسامات
نے بسینہ اگل دیا۔

نے پسینہ اگل دیا۔ ''ایزی ہسز جیننگ۔'' اس فخص نے المینان سے کہا۔''ابی از قائن۔سب کچھ ٹھیک ہے۔میری بات فور

ہے سنور

میں آنوا کے۔ بیٹی کا نام من کر کیرین کی آنکھوں میں آنوا گئے۔ خوف اور دہشت نے اسے مفلوج کر دیا۔اس نے چیخے کی کوشش کی محرطت میں کاننے پڑھتے۔اس کا منہ کھلالیکن کوئی آواز برآ مدنہ ہوئی۔

اجنی کی آواز آئی۔ 'میرانام بھو گئی ہے۔ مزجینگ! میں تبہاری مدد کروں گا۔ پہلی بات یا در کھنے کی بیہے کہ اسی

خیریت ہے۔'' کیرین ابتدائی شاک ہے باہرآئی توجم نے جنکالیا ان چیو بھی ''ان میں ''

اور جي آئي - ''الي و و گارو'' ''پليز ،سكون سے رہو۔'' بخو نے نری سے كہا۔'' بيں جو كئى ہول \_ من اينا اصل نام بتار ہا ہوں ، كيونكہ بجھے كوئى فرق نيس پڑ ہے گا۔ تہيں اسى كى سلامتى مطلوب ہے اس ليے تم كبى ريورٹ نيس كروگى \_ اس طرح تم ، من اور اسبى تين بخيريت رہيں كے \_ يدمير افير كيك دار اصول ہے كہ بجوں كو نقصان نہ پہنچ اور من اس اصول پر مجموتا نہيں

کیرین نے تڑپ کراسے دائے سے ہٹایا اور اسی کے کرے کی طرف ہماگی۔ کرے کے بعد باتھ روم کو ویکھا، پھرتمام کراؤنڈ فلور چھان مادا۔ وہ اسی کوآوازی وی جاری تھی۔ بعدازاں وہ پہلی منزل پر آگئ۔ تاہم تاکای کے سوا پچھ ہاتھ نہ آیا۔ اسی فائب تھی۔ کیرین نے فون افعا کر 1911 ملایا۔ آپریٹر کے بچائے دوسری طرف فون افعا کر 1911 ملایا۔ آپریٹر کے بچائے دوسری طرف سے پہلیا جات کی آوازی آئے لگیس۔ یقینا جو نے چکن فون

چا اور بیڈروم میں آ کر پرائیویٹ لائن کوآ زیایا۔اس لائن پرموسم کا حال بتایا جار ہاتھا۔

کیرین نے بددی ہے فون رکھااور آکیے میں اپنے میں اپنے میں کو کھورنے گئی۔ اس نے سوچا بدھواس ہونے کا کوئی فائد وہیں ہے۔ اس کاواسط ایک مکار آ دی سے پڑا ہے، جو پر آئی اور دیے تدموں ہال و سے سے گزر کر ماسٹر بیڈروم میں کھس کئی۔ درواز واس نے اندر سے بند کرلیا۔ ول مجری میں کھس کئی۔ درواز واس نے اندر سے بند کرلیا۔ ول مجری طرح دھواک رہا تھا۔ کری پر کھڑے ہو کر اس نے الماری کے میب سے او پر والے شاف پر ہاتھ تھمایا۔ ول کار بوالور اس کے ہاتھ آگیا۔ کیرین نے سلنڈر دھول کے چیک کیا۔ چوراؤنڈ موجود تھے۔ سلنڈر والیس جگہ پر کر کے وہ کری سے یہ جواز آئی۔ پیمل ہاتھ میں آتے ہی اس کا حوصل ہو جو سائے اس کے ہابروہ رک کی اور اندر جوانکا۔ جونائی جھی کی کارٹ کیا۔ چین میں اس کے ہابروہ رک کی اور اندر جوانکا۔ جونائی جھی کی کارٹ کیا۔ چین میں گئی نے کیا کی ساتھ الم کیا گائی تھا۔ اس کے ہاتھ میں گئی میں کی نیمیل کے ساتھ الم کیا گائی تھا۔ اس کے ہاتھ میں گئیرین کا فکالا موا آئیں ٹی کا گائی تھا۔

غے کا اور کیرین نے اندر تھس کر من تان لی۔

" کہاں ہے یری بی ا

جونے گلاس نیچے رکھ کر . 38 کی کن کو پھر کیرین کی ا رو مکسا۔

جانب دیکھا۔ ''کیرین بتم مجھے شوٹ کروگی؟ کیا بیس تنہیں کیرین کہ سکتا ہوں؟''

کیرین نے کن کوجنبش دی اورسوال دہرایا۔''اپی کہاں ہے؟''

''اسی محفوظ جگہ پر ہے لیکن اگر تم نے جھے کولی مارنے کی فلطی کی توتیس منٹ کے اندروہ ختم ہوجائے گی اور میں پچونہیں کر سکوں گا۔'' مسلح کیرین کو دیکھ کر جو کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

سیرین کولگا جیے گئی نے اسے بلند پہاڑی سے کھائی میں چینک دیا ہو۔اس کے پیٹ میں اینٹمن کی ہونے گی۔

" بجمعے بتاد کیا ہور ہاہے؟ تم کیا چاہتے ہو؟" " دھمان ہے سنو کیرین۔ مداخوا بر

''دھیان سے سنو گیرین۔ یہ افوا برائے تاوان کا کیس ہے اور پھونیں۔او کے پیپوں کا معاملہ ہے۔ایک اس وقت میرے کزن باسل کے پاس ہے۔ باسل کے پاس سل فون ہے۔اگریس نے تیس منٹ کے وقلوں سے اے کال نیس کی بااس کی کال کا جواب نیس دیا تو وہ ایس کو مار دے گا۔ اگر جہ وہ ایسانیس کرنا جابتا لیکن مجودی کی يكهلتےلهدے

ہور ہاہے، نیز اے کیا کرنا ہے بڑو کی معلومات نے کیرین کو مایوی کے اعد محر ہے میں بینک دیا۔ جوادراس کے ساتھی سب کھ جانے ہیں۔ والمل منعوبه بندى كيساته دارد بوئ تع ووكياكر سكق ب-خوف ادرانديشے اسے سوينے كاموقع نيس دے دے

"ہم دات ایک ساتھ گزادتے ہوئے انتظار کریں

" كمامطلب بتهادا؟" كرين ارداشي -"بيآ پريش چوش كمنے كاب-شيك چوش كمنے۔

"لين بم الظار كول كري كي حيمين وقم س فرض ہے، وہ میں ادا کردوں کی تم اسی کووالی لے آؤ۔" جُون عن ما تا مول إلى - " كيرين عن ما تا مول كرتم ادا میل کرسکتی مولیکن بید ما را طریق کارسیں ہے۔ ہر کام ٹائم فیل کے مطابق موگا۔ تنی خوب مورت میکہ ہے۔ ہم کھانا کما تی ہے ... ایک دوسرے کو جانے کی کوشش کریں ے -سب اچھا ہوگا۔ بھے بھے ل جا کی مے اور مہیں

فصے کالبرنے ٹوف کو پہا کیا۔ کیرین کا چرومرخ ہو

مرىمىسوبين آندى-"

چدائے کے لیے بوکے چرے کارنگ بدلات محروہ

' قسوجود و حالات عن تمهارا رَدِّل هيك نبيل ہے۔ مجھے کا بنے پر مجدومت کرو۔"

كرين ن حود يرقابويان كاكوشش كا "اكريم میں مھنے لین کل تک انظار کرتے ہیں تو اسی ویے عی مر جائے گی۔

" بوال نيل ب- اي كويكا ، ذيابيلس كامرض لاحل ہے۔انسولین کے بغیرد ومرجائے گی۔ ووورا الميس كروي

"مان كاز ... كماتم تين مانع؟" · ' کوکی ثیوت؟''

كيرين في بره كرايك دراز كمولى اورايك يلاسك بيك بابرتكالا - بيك يس سرع اورسوئيان بعرى بولى ميس\_ اس نے بک میز برالث دیا۔ بعدازان ریغ بو شکھا بر حالت من اے كرنا يز ے كا۔ يدميرا ب كيك دوسراامول ب- اس کے تمہارے پاس کی متم کی حافت کی تخوائش نس ہے۔ مدتم ہولیس سے رابط كرستى موسيس منت ميں يوليس كونيس كرستى-"جوسكران لكا-

ورتم اسارے عورت ہواور باسل اچھا بندہ ہے۔ وہ بچوں سے پیار کرتا ہے، کیونکہ وہ خود بھی بچوں جیسا ہے۔ شروع سے میں بی واحد حص رہا ہوں جس نے اس کا خیال رکھا ہے اس کیے وہ میری ہر بات مانتا ہے۔ لبنداتم یہ کن استعال كرنے كا خيال دل سے نكال دو\_"

كيرين نے كن كود يكھا۔ اس كا باتھ يوجل مونے لكا يج كاعماد في است لا حال كرديا تما \_

دو تم خاصی سمجه وار مور ميري با تول پر دهميان دو\_ جِیسا کرمی نے پہلے کہا، بیاغوا برائے تاوان کا معاملہ ہے كيكن بيايبالبيس ب، جيهاتم نے في وي يافلوں من يكها موكا \_ بدايك آرث ورك ب\_ رميك كرائم \_ عمل بركين مِن حَنْ بِجانب مول - كيونك بيه كام مِن مِيلِ بِهِي يا نِج مرتبه کامیابی سے سرانجام دے چکا موں اور بھی پکڑ انہیں گیا۔ كيرين لرزائني -اس كالحن والاباته فيرمتوازن موتا

"مل جانيا مول كرتم كياسوج ري مو" وه چركويا ہوا۔" میں کہ یا کچ مرتبہ بحل کا کیا بنا؟ آج کے دن اس وقت مک یا نجال بے آزادنہ تطرے سے عاری زندگی گزادرے ایں۔ مہیں با ہے کوں؟ اس لیے کہ ان کی ماؤل نے مجھے شوٹ کرنے کی حمالت نہیں کی تھی اور ان کے باب • • وانہوں نے دماغ خمنڈ ارکھتے ہوئے تاوان کی رقم ادا كردي كل \_ايبابي تم لوك بمي كرو ي \_...

كيرين كن چوڙ ناخيس جا ٻتي تحي-تا ہم اے شديد بي كى كا احساس موا-اس في كن چن تيل يرر كودى-و و ری گذر " جَو نے تعریف کی ۔ " تم ایک ایک اور محبت كرف والى مال موتم وى كردى موجوكو كى محى محمدار مال الی صورت حال عل كرسكتي ہے۔ جھے اميد ہے كہ تمها وا

شو ہربھی تمہاری مگرح ایک معقول محقق ثایت ہوگا۔' خوف نے کیرین کے احصاب کو چل ڈ الا۔' مکہاں

بول؟ كيادكيا بتم في ال كما تع؟" جونے مری دیمی ۔ " جمہارات ہراس وقت فضایل

ہوگا، بولس کے قریب ... وہ" بورت کیسینو ریبورٹ میں افتاحی تقریر کرے کا۔ تقریر کے بعداس کی ملاقات القلة رائد مسكون الماست المرامط على كرال

ایک ورجن کے قریب شیشے کی وائلز نکالیں۔ جو نے ایک والك اشاكرليبل يزمااوراس كى پيشاني فنكن آلود موكئ \_ دى ـ و ومضطرب موكى ـ " لعنت ہے، نا قابل تقین ۔" پہلی باراس کے اعتاد

میں تکر کا عفر دکھائی دیا۔ آیداکشاف اس کے منصوبے سے

منسادم تھا۔ "ویکھی کرد۔ایک کھنٹے کے اعدا سی کوڈوز دینا ہے۔ ایس میں اور میں مکمر ایس وہ یہاں سے کتنی دورہے؟" کیرین کی آواز میں تمبراہث

" فيس بمنيس واسكت - "جوف سيات ليح مس كبا-كيرين في ليك كريسل . 38 دوبار والحاليا\_نشانه

" من نے بتا یانبیں تھا کن استعمال کرنے کا بتیے؟" "کیا فرق پڑتا ہے؟ اسی نہیں تو تم مجی نہیں۔" كيرين في فيعلد كن ليح من كها-

جوتے دولوں ہاتھ بائد کے۔" آرام سے ،آرام ے ... بیٹ جاؤ۔ میرا مطلب تما کہ ہم فوری طور پرتبیں جا كے ۔ اسى محفوظ مكر ير ب- بم بعد مل جاسكتے إلى -اس انسولین ویے میں کتناوفت ہے؟"

كيرين نے د ماغ ميں حماب كتاب جوڑا۔ اكرا ي مثاس كم مقدارين استعال كرتى بيتورات لكال لے كى۔ لیکن کیرین رسک ہیں لے سکتی تھی اگر جو کے کزن نے

اے کو لَی بیٹھی چیز کھلادی . . . جا کلیٹ کیٹٹری وغیر و . . . ''بیکا آ ذیا بیلس بڑی غیر تھینی ہوتی ہے۔'' دو ایولی۔ ''اگر اسی تے زیادہ میٹمی خوراک کی تو دو کوہے میں جاسکی ہے۔اس کے بعد موت کا سفر بہت تیزی سے ممل ہوگا۔"

جَونے نچلا ہونٹ چہا ہا۔ وہ دہائے میں اپنا صاب جوڑ رباقا \_ پروه ميز سے بث كرد كى ديك يركياجال ال رسالے بڑے تھے۔ وہاں سے کورڈلیس فون اشا کراس نے نبر اللے کیے۔ کیرین نے قدم بوحا کر ایکیر کے بٹن پر باتعد مارا يجوني في ديكما ووالميكركا سويج آف كرنا ماه رباتها...ای اثنایل دوسری جانب سےمرداندآ وازآئی۔ "بي يمس من بو کئے کيا؟"

وو ملى \_ آئى ايم سورى ... ليكن تم كومرف ميلو بولنا

"ادهان، معاف كرنا" بحرك كزن كي آواز الي مى يسيكول بزائد يول ريا او-من يكي كاكيا حال بي " بون سوال كيا-

" بچے بات کرتے دو۔" کیرین نے من کو حرکت

جُونِ باتھ اٹھا کراہے چیے بٹنے کا اٹارہ کیا۔"ای

بات نبیں کرسکتی۔ دو ہے ہوش ہے۔ " "کیا ۔ ۔ ا ۔ ۔ ا ۔ ۔ ا ۔ ۔ ا ، ۔ کیرین چلا اٹھی۔ " تم نے کیا وياب،اب؟ يُوباسرد...

جو بھوڑا سا اٹھا اور کیرین کے پیٹ میں محونسا مارا۔ ضرب کی شدت نے کیرین کے چیم وں سے ساری موا لكال دي \_ وه د برى موكر قرش يركرى \_كن اس ك باتھ

"باسو بخور سے سنو۔ یک کوکوئی میٹی چیز بہت کھلانا۔" "اے سال اشاک ضرورت ہے۔" کیرین تے بانعة موع كها- " ياني . . . زياده ياني-"باسورار کی کویانی زیاده بلاؤ۔او کے؟" " لميك ہے۔" دومرى طرف سے بحول جيسى الجمن

" شايد محصرات عن وبال آنا يز ، " جو ف

كيرين كواميدكي كرن وكمائي دي-" گاڑی کی رفار کم کردو۔" جو نے ہدایت جاری

" مُمَدُّ بِوائِے۔" بَوْئِے مالِطَمُنْقَطَع كرديا۔

جو، كيرين ك قريب بين كيا-"ميرا يار شرتمهارك شوہرے رابط کرے گا۔آگے جلنے سے پہلے تعمل تمہارے شوہر کارول دیکھنا ہے۔ آیادہ ہمارے ساتھ ایک جج پرہے ما تبين مكن ب زيابيلس والإسعامله اي بمركا دي-تا ہم میں امید کرتا ہوں کہوہ کوئی غلاقدم میں اٹھائے گا۔ ا كرمشر ول في كوكى فلوحركت كى تو يكرسارى ونياك انسولین تجی اجی کونه بچاسکے گی۔ "جودمکی وے کر کھڑا ہو

جيئسن كےجنوب ميں جاليس ميل دورجنگل كا ايك مچونا سا تطعه درختول سے صاف تھا۔ اس ماف شدہ تطعہ ادامنی چی ایک اے ایم ی ریمبلر کھڑی تھی۔ دیمبلر سطح زمین کے بجائے بلائس کے اور کھڑی تھی۔ ریملر کے قريب ايك جيونا ساكيبن فما محرقا - المراف بي درفت اور درخوں کے درمیان سے ایک تل کیارات، صاف شدہ تطع میں آر ہاتھا۔ سورج کی روشن کم اور پرندوں کی آوازیں

جنگل میں ایک ٹی آواز سنائی دیے گئی۔ بیگاڑی کے ا نجن کی آواز تھی۔ درختوں میں کچے رائے پر ایک گاڑی فمودار ہوئی جس کا رنگ سبز تھا۔ بیہ پرانا کیک اب ٹرک تھا، جو کیبن کے باس آ کررک کیا۔ انجن بند ہو کمیا اور گاڑی میں ے بعاری بیر کم باسل عرف باسو با براکلا۔ بار فی ڈول اس کی جیب بس سے جما تک رہی تھی۔اس نے امتیاط سے إجي كابيحس وحركت جسم بازوؤل بين سنبالا اوركيبن نما تمریس نے کیا۔

بیران 58 نے گلف بورٹ \_ بلوسی کے ائر بورٹ پر لینڈ کیا۔ گراؤ نڈ کریو کے اشارے پر بیرن 58 جزل ابوی ایش ایر یا بس خالی جکه پررک کیا۔ پنکموں کی کروش محمی تو ول باہر لکلا۔ اس کامختر سامان اس کے ساتھ تھا۔ کچے دیر يعدوه كرائ يرحاصل كرده فورد فيوين مجوسرتها-

دوا کی خوراک لینے کے باوجوداس کے جوڑوں میں و کمن تھی۔ کیسینو کے میٹنگ روم میں کتینے کے لیے ایک کھنے سے بھی کم وقت بھا۔ 908U باتی وے پرآ کراس نے خطرہ مول لیا اور حدِّر فارتو ژوی۔ وقت پر چینیے کے لیے وہ ر یفک بولیس کا تک لینے کے لیے تیار تھا۔ تاہم اس کی توبت بين آئى يورى كسينوريسورث كيني بى ليب ناب كسواءدوس بيك است يل بوائ كو بكرائ ... چیک اِن ڈیک پرول نے اپنانام بتایا۔ نورانی فیجرآن دهمکا اور کربوش سے مصافحہ کیا۔ اس کا نام کوٹر ہو

و و اکثر جینگ ، آپ کے ساتھی کچھ پریشان ہو چلے تے۔" محدر ہونے بکی ی محرا ہٹ کے ساتھ کہا۔ " شاور لينے كے بعد من تيار موں " ول ف

ادا کر، آپ کاسویث اشا کیسویں منزل پر ہے اور عارا آدي ويوكنساننت، ميكوليا بال روم عن آب كالمتعمر ہے۔ وی آئی نی المحویثر، جواری کے ساتھ ہے۔ سی جی مرورت کے لیے بھے یاد کرتے وقت ایکھانے کی ضرورت نیں۔آپ بھے میرے نام سے بلا کے ایں۔" "او کے فکرید" ول سکرایا۔ \*\*

الم الم الم الما المراح الم

"میں بھتے سے قامر ہول کے کل تک انظار کرنے کی كيا ضرورت ہے۔"كيرين بولى-" تم الك رقم لواور تعديم

کرو۔'' ''مہلی وجہ بیہ کہ بینک بند ہو بیجے ہیں۔ دوسرے بیے کہ تاوان کی رقم وصول کرنے کا جارا طریقہ کار مختلف

" ميامنعوب بي تبهارا؟"

" تمهارات مراسية المشير ... ترسع دُيودُس ... كو كال كر كے ايك چيونى س كهانى سنامے كا... تم لوگ، والشر ایندرس کے عاش ہو۔تہارے مرس جگہ جگہ ایندرس ک مین بینتگر آویزال ال - تمهارا شوبر، کرے ڈیوڈس کو بتائے گا کہ اس نے حال تی ش والٹر اینڈرس کا بنایا موا ایک نا درمحمددر یافت کیا ہے۔ بہت سے اوگول کا رائے میں یہ محمدایندرس کے محرے جرایا کیا تھا اور اس کی

"اس كى ماليت ، كرال قدر پينتنكز كے مقالم ميں الیس زیادہ ہے۔" کیرین نے جو کی بات کاف دی۔ " كيونكه والثر التذرين في كنى ك جسم ترات علم اور لوادرات كى تمت بهت زياده مولى ب-"

" كرى تم بهت مجدوار مو-" جون وانت لكالے-وميرا موم ورك مل ب-تهار يدو مرجي واكثرول كو كا ثريال وآمث ورك وغيره وغيره .

مسترجو بمارا موم درك مل تين ب- كيرين ف دل میں کیا۔ اگر مل ہوتا تو جہیں ای کے مرض کا علم . ہوتا ... تم اور کیال کمال علمی کر کتے ہو، جلد پتا جل جائے

" تمهارا شو بركل مح ويووس سيك كدوه يا ي لاك المرز بلوكى من اے وائر كردے - كونك محمے كاموجوده ما لك يش طلب كرر باب اوروه يعنى تبهارا شو براس موقع كو سنوانا نبيل جاميا - اس طرح وْ يودْ من كوشك مجى ميس موكا -مرید برآن، ڈاکٹرول کی بیاری بیری کیرین ،تعدیق کے لے دیواں کے آس آستی ہے۔ اگرچہ اس کی ضرورت جين مي كرياك مؤردك ابت موكى - يربم دوول وروس کے آئی مائی کے عل باہر رکول کا اور تم اعد ما كر حوا كروك فررايا في لا كدو الرزروي كى رامار سے تيز، بلوس الم الله الله الله مرايار خراوك عن ول كو المرك

دیک پہنچ گا۔ ول اندر جائے گا اور کیش لا کرمیرے پارٹنر کے حوالے کردے گا۔"

" جم نے بدانو کمامتعوبہ 6 لاکھ ڈالرز کے لیے بنایا ہے۔ کیا ضرورت می اتنا کھڑ اگ کرنے کا؟" کیرین نے اعماد حرت کیا۔

ورقم شی خودے ملوم ہوتے ہو۔ " کیرین نے طرکیا۔ جونے کندھے اچکائے۔ "دفکن ہے الیا ہولیکن میرا کلین ریکارڈ میری یا تول کا گواہ ہے۔ اور سطے یا چی مرتبہ میں بے میب واردا تین کرچکا ہوں۔ پیکھ نہ پیکھ فرتو میراحق علی ہے یا جیل؟"

" و میرکول دکاعداری یا کاردبارتیں ہے۔ کیا جہیں جون کے اسلامات کا خیال تیس آتا، ان پر کیا گزرتی ہو میں اور کی می

" بچ چیس کننے کے لیے کو بھی فیس کر سکتے ہیں جب میں بچرتھا تو میں نے کئی سال اس سے زیادہ خراب حالات کا سامنا کیا تھا۔"

" لیکن جلد یابد مراوفلطی کرو کے۔ بیشہ بی ایسائیس

موتارے گا۔" "میں تللی تیں کروں گا۔ ہوسکتا ہے، میراکوئی ساتھی کر جائے۔ جیسے باسو، ہاسوایک بڑا تھے۔ بہت بڑا کچ۔ ویکھنے جن کوریا لگتا ہے گین اعراسے بچہ ہے۔" بہر ہوں کے کہا تھے کا تحکیل بندکر لیں۔

'' ڈرومت۔ وہ بچوں سے زیاد تی نہیں کرتا۔ وہ تو پچوں سے محبت کرتا ہے۔ ان کا خیال رکھتا ہے۔ جب ہم بچے کو واپس کر دیتے ہیں تو وہ خوش ہوتا ہے۔ ہاں اگر بچیہ مما کئے کی کوشش کر ہے تو وہ تا راض ہوجا تا ہے۔''

" کیا ہم رات میں ان کے ساتھ جیس روسکتے ؟ اسی کوانسولین کی ضرورت پرسکتی ہے۔"

'' جھے بھوک لگ رہی ہے۔ شام کے کھانے کے لیے کھے کرو۔''

واستوه

مرکوزنسی-

" میرنس کونال" بخونے اینے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔ بلد بلد بلد

ول کا کیمجر اور وڈیو ڈیموء نہایت کامیاب رہا۔ سامھین کی تعداد ہزار سے او پرتھی۔تقریباً سب پروفیشل شخصہ اس کی ملاقات چند برائے ساتھیوں ہے بھی ہوئی ان شن اس کا عزیز دوست جیکس اورٹ بھی تھا...۔ ول کی تین سالہ تحقیق اور ٹی دوا کے وڈیو مظاہر ہے نے سامھین و ناظرین کوٹوب متا ٹر کیا۔

وہ ناز نین و ناز آفریں مختمر ہے سیاہ لیاس میں جلوہ افروز تنی ہاں کے گلے میں ڈائٹر سے سیاہ لیاس میں جلوہ افروز تنی ۔اس کے گلے میں ڈائٹر ٹرینکس چک رہا تھا۔ وہ خاموش اور بھا ہر تنہا تھی ۔ جہاں ول کھڑا تھا، وہاں سے ناز تین کی میں ترمن کے تمام لواز مات سے مم عمر تنی ۔ قب ان کو تن کے تمام لواز مات سے مسلم ۔ اس کی سیاہ آئمسین لیزر کے مانڈستقل ول کے اوپر مستقل ول کے اوپر

وُل کی نظریں حاضرین پر سے کھوئی ہنو کی جب بھی ناز تین پر آتیں، وہ اسے ایکن جانب تکراں پاتا۔وہ ساہ پالوں والی حبینہ کا نوٹس کینے پر مجور ہو کیا۔ تاہم اس کی توجہ اینے اصل ٹاسک کی جانب رہی ...

جب وہ تقریر فتم کر کے اپنے کا فذات اور دیگر اشا سمیٹ رہا تھا، اس وقت نازئین کے لیوں پر پُرامرار مسکرا ہے جمودار ہوگی۔

ول ، ہاتھ ملاتا اور تہنیتی کلمات وصول کرتا ہوا ایلیویشر کی طرف جار ہا تھا۔ وہاں دو ڈاکٹر سمیت تمن افراد اور تھے۔ایلیویٹر کا درواز ہیں ہونے جار ہا تھا، تب ایک تسوائی آواز بلند ہوئی۔

"ركو.... قراب"

ول کا ہاتھ اضطراری طور پر ڈورکو بھر ہونے سے روکنے کے لیے افعا۔ اما تک ترکت سے ہاتھ کے جوڑ جس " جہیں معلوم ہوجائے گا ، جلدی کرو۔"

" میں اندرنیس جارہا، جھے پتا جلنا چاہیے کہ مسئلہ کیا ہے۔" ول دیوار پرفون کی طرف بڑ ھا۔" میں فرنٹ ڈیسک کوفون کررہا ہوں کہ پولیس کوکال کریں۔"

" فون کو ہاتھ مت لگا تا۔ "لڑگی کا اندازیدل چکا تھا۔ "شیرل، تم جمعے شوٹ نہیں کرسکتیں۔" ول نے معنبوطی ہے کہاا درفون اٹھالیا۔

''تم نے کوئی کال کی تو پھر میں بھی اسی کومرنے سے حبیس روک علی''

ول کے دمائ ٹی دھا کا ہوااور ہاتھ مخمد ہوگیا۔" کیا کہ اتمہ نہ دی"

'' ڈاکٹر، تمہاری بیٹی دو کھنٹے پہلے افوا ہو پیکی ہے۔ تم اسے زندور کھنا چاہتے ہوتو بھے اندر لے چلو جلدی کرو۔'' اس کی آ داز میں سجیدگی اور تا ٹرات میں بے چیکن تھی۔ دل کے شینے میں وحواں سا مجر کیا۔ کان شاکیں

وں سے ہیں وران ما بر ہو۔ ان شاکس کرد ہے تھے۔

" اگر ، اگر کی آخیا در بھے کن کے ساتھ ویکے لیا تو کہانی ختم ہوجائے گی۔ پس تمہاری بیٹی کوزندہ رکھنا چاہتی ہون۔ وقت ضالع ندکرو، اندرچلو۔ "شیرل نامی جسیند کے اضطراب میں اضافہ ہوگیا۔

ول نے چدسکینڈ اس کی آتھوں میں ویکھا اور دروازہ کول کرا ندر جلا کیا۔ شرل بھی اس کے چیچے آئی اور دروازہ بند کردیا۔ بعل اب بھی اس کے ہاتھ میں تعاروہ تھے۔ میں سائن میں میں جد حاص

نشست گاوے گزر کربیڈردم میں چلی گئے۔ "میری بیٹی کے بارے میں بتاؤ؟"

" اوان کے لیے تہاری بیٹی کوافوا کیا گیا ہے۔ میرا ساتھی، میڈین کاؤنٹی میں، اس وقت تہاری بیوی کے ساتھ ہے۔ یہ دوسری لوکیش ہے جبکہ ایک لوکیشن بہاں ہے کہ میں تہارے ساتھ ہوں۔ ہمارا تیسراساتھی، تہاری بیٹی کے ساتھ تیسری لوکیشن پر ہے ... " شیرل نے ول کو ستعمد ادر یا ان مختفرالفاظش مجمایا۔

ول کا د ماغ تیزی سے کام کرد ہاتھا۔ وہ بجو گیا کہ جو پہولیا گار ہاتھ کوئی ہے ہو کی گئی ہے ہو کام کرد ہاتھا۔ وہ بجو گیا کہ جو پہولیاتی کی گئی ہے ، اس میں وہ شیرل کے خلاف کوئی جار مانہ قدم نہیں اٹھاسکا۔ شیرل کی گن صرف اس کی ایندائی میں یدھواس کو قابو میں کرنے کے لیے تی۔ اس پریشائی اسپی کی تامعلوم تیسری لوکیشن تھی۔ تینوں کار ابطر میں منٹ کے وقلوں کے ساتھ تھا ، ، ، اگر وہ پولیس کوؤن کر دیتا اور پولیس شیرل کو گرار کر بھی گئی تو تیس منٹ میں اسپی کا خاتر بھی تھا۔

المن المن المن الميوس والى ناز من في الميويثر من الميويثر من الميويثر من الميويثر من الميويثر من المي المراد و الميارو والميارو والميارو

وینڈ بیک تھا۔ہے تلور ٹوٹک رہی تک۔ آصویں منزل پر دولوں ڈاکٹر نکل گئے۔ ہار ہویں پر تیسرا فرد بھی ایلیویٹر تیموڑ کیا۔ ول نے پچھے بے بیٹی محسوس کی۔

" آپ کا لیکچر متاثر کن تھا۔" حیینہ نے خاموثی کا

س لا ڈا۔ دیکر سے

'' آپ کا ظور کون ساہے؟'' دومسکرائی۔ ''اشائیس'' ول کواحساس ہوا کہ دوہ بٹن دیانا مجول ''میا تھا۔ٹڑکی نے بٹن دیایا۔' ٹیس مجسی اٹھائیس پر ہوں۔'' '' تم ڈاکٹر ہو؟'' ول نے سوال کیا۔

"وتبين، عن توسيك ري مول -"اس في مجم جواب

ول نے سر ہلانے پراکٹفا کیا۔

اشائیسوی مزل بردونوں الیویئرے باہرا گئے۔

" باہرا گئے۔ " لوی مسکرا کر وائیں جانب چل پڑی۔
ول اس کی مست ترائی کو دیکھتا رہ گیا۔ پھراس نے سر جنگا
اور پائیس طرف مز گیا۔ وہ سوئٹ نمبر 28021 کے سانے
رکا اور کریڈٹ کارڈ " کی نکالی۔ لڑی کی جلوہ افروز ہوں کے
علاوہ کوئی اور بی چیز تھی جو ول کے وہائے جس انگ ربی گی۔
کارڈ کی استعمال کرتے ہوئے اس نے مزکر دیکھتا چاہا اور
دیگ رہ گیا۔ لڑکی اس کے سائے کمزی تھی۔ ول کے دہائے
من کھٹی بی میرکیا سرارے؟ وہ کارپٹڈ فلور پردیے قدموں
اس کے پیچے آگئی کی۔

"میرانام شیرل ہے، ڈاکٹر۔" لوی دریا اعداز میں سکرائی۔

و معل سمجمانیں \_ کیا جاہتی ہو؟" ول کی آواز میں الجمن تھی ۔۔

"اعديمل كريتاتي مول-"

الاروس ریمای ہوں۔

الاروس ریمای ہوں۔

الاروس موٹ میں ہو؟ ' ول کو ضد آگیا۔ دوس ہے بی اسے اس کے چرے پر فیر چن چھا گئی۔ لڑک کے ہاتھ میں آٹر چک پھل تھا جس کارخ ول کے پینے کی طرف تھا۔

الر چک پیمل تھا جس کارخ ول کے پینے کی طرف تھا۔

" کی کی ہے جمیرے پاس کیش زیادہ جیں ہے۔ ' لڑک المرف تیاں ہے۔ ' لڑک ہے اعدر جانا ہے۔ ' لڑک ہے ایک بیش نیس چاہے، جمیے اعدر جانا ہے۔ ' لڑک ہے ایک بیش نیس چاہے، جمیے اعدر جانا ہے۔ ' لڑک ہے ایک بیش کی مرف کا مارتے ہوئے تیزی سے کہا۔

المرب المرب المرب ' ال

"میرے اصامات کی بات نہ کرو۔" شیرل نے کا چیرہ سرخ ہو گیا۔" تم میرے بارے میں پکوئیس جائے۔" " تو تم بتا دوائے بارے میں۔" ول کی آواز میں کڑواہٹ تھی۔ " دواہٹ تھی۔

'' بین خردار کرتی ہول، میری دات کے بارے بیں کوئی بات شکرو۔''

ول جواب دینے والا تھا کہ اس کے دماغ بی شرارہ لیکا۔ ''او وَلَو، ایمی کی انسولین کا کیا ہوگا؟'' ''کیامطلب؟''

'''اے بچوں کی ذیا بیلس ہے۔تم بے خبر ہو؟'' ''سکون سے رہو۔''شیرل کے چبرسے پر الجمن نظر 'ڈ

"اہنے یارٹرے فورامیری بات کراؤ" شیرل کے چہرے پر کھکش کے آٹار نظرائے۔ تین ای وقت بستر کے سرہانے رکھے فون کی تعنیٰ بجنے گی۔ وونوں نے ایک ساتھ فون کودیکھا۔ شیرل فون کے پاس آئی اور گھڑی دیکھی۔

و المراه المرام عائد موا " وو يولى ـ " تمهارا موقع المرام الموقع المراه الموقع المرام المرام الموقع المرام المرام

'' نون تمہارے سل پر کیوں نہیں آیا؟ یہ کا ل کوئی اور مجی ش سکتا ہے؟'' ول نے اعتراض کیا۔

" بہتم اُدامئل بنیں ہے۔" شیر ل نے جواب دیا۔ " ڈاکٹرول جینگ بات کرریا ہوں۔"

'' فیک ہے، ڈاکٹر۔'' دوسری جانب سے مرداند آداز آئی۔'' تم فیر متوقع طور پر اس دفت اسے شاعدار موتث میں تبالیس ہو؟'

ول تشرل كى جانب ديكما-" إن الى يى بات

"سیاه لباش بین و کیسی لگ ربی ہے؟" "منو و جھے تم کو رکھ مجمانا ہے۔"

''جین کو جیارا جو اب دو ہمارا جواب اگر می کر کیا تو بات آ مے بڑھے گی۔ سوال سے ہے کہ تمباری بٹی کے ساتھ کوئی خید ومیڈیکل پراہم ہے؟''

ول کو امید کی کران نظر آئی۔'' ہاں، اسے پچایا بیلس ہے۔''

ذیا بیلس ہے۔" "او کے، گذہ"

"ابی کو السولین کی قوری ضرورت ہے۔ محف کی کوشش کروں"

پلیس تیس منٹ میں دوسری لوکیشن پرنہیں پہنچ سکتی تنی سزید سے کہ تیسری لوکیشن دریافت کرنا تو محال تھا۔قسمت یاوری کرتی تو میس منٹ میں زیادہ سے زیادہ وہ شیرل کوکر قارکرا سکتا تھا۔اس نے ایک گہری سانس لی۔

"کیامنانت ہے کہ اگریش تمہارے کہنے پر چلوں تو اسپی جمیں واپس ل جائے گی؟"

''کوئی منانت نہیں ہے۔ حمہیں بھروسا کرنا پڑے گا۔''شیرل نے کہا۔

و يكان بيل ب، كادر بادر

" تمہاری بیوی اور بی کو پبلک بلیس پرایخ فاصلے پر چوڈ دیا جائے گا، جہاں سے دہ ایک دوسرے کود کو سکتے ہوں۔ "شیرل نے اضافہ کرتے ہوئے گزشتہ پانچ "کارنامول" کے بارے میں جی بتایا۔

ول ایکی حمرت اور ہراس کو گئی پرآئے ہے روکئے شن کا مماب رہا اور ہولا۔ ''اسی کی والیسی کے بعد کون ی چیز جسمی پولیس کے پاس جائے ہے رو کے گی؟'' ول مجھ رہا تھا کہ وہ اور اس کی بیوی اور جینی، پیشہ ور تاوان خوروں کے ہاتھوں ہے جس ہو سیکے ہیں۔ یہ پیشہ ور منظر وا نداز کے بجرم شخصے۔ وہ اس بات پر جمی الجدر ہا تھا کہ ہر مرتبہ ان لوگوں نے ڈاکٹرز کوئی نشانہ کوں بتایا تھا؟

"ال صورت على جمل بها على جائے كاكہ بوليس المارے يہنے ہے۔ ہم على سے أيك والبس آكران كا كونتم كر دے گا اور وہ ايسا كرسكتا ہے۔ ميراليتين كرو۔ پہلے بحق كى في رپورٹ نيس كى۔ ساوہ كى بات ہے، تم يا في لا كو ڈالرز كے ليے كوں اتبابڑ اوسك لو كے جبكہ اتى رقم تمہارے ليے بڑا مسئلہ بيں ہے۔ "شيرل في جواب ديا۔

ایتی مانوی جمیائے کے لیے ول کودومری طرف مڑنا بڑا۔ وہ کھڑی ہے باہر دیکھنے لگا۔ زندگی میں اس نے بھی ایس بے بسی محسوس جیس کی تمی ، اس حقیقت نے اے مشتول کردیا تھا۔

" الیڈی، تم مجھتی ہوکہ میں تمام رات کن کے سائے آمام سے بیشار ہوں گا جہد میری بٹی افوا ہو چکی ہے۔ ڈشتر اس کے کہا جی کوکوئی فقعمان پہنچے، میں تبیاری کمو پڑی اڑا دوں گا۔"

وں اسے میں ڈاکٹر۔ جذباتی ہونے کی شرورت فیس ہے۔ "میرل نے پیمل کونٹی دی۔ \*\* "کیاتم انجی تک مال دیس بٹس؟ بچوں کے معالمے

"1022016

يكفلتحلمح

جمعے جو غلط لگ رہی ہے وہ کیرین کا شوہر ہے ... میرا مطلب ... بجو، بیڈ اکثر دوسروں سے مختف ہے۔ یہ چالاک محیثر بے کی طرح ہے جواہیٹے موقع کا انتظار کرتا ہے ... ہیں منٹ ... ہال شمیک ہے ... میں خیال رکھوں گی۔'' دل نے شیرل کونون رکھتے ویکھا تو رختہ بند کر دیا۔ پھرہ تک گنی گن گزائل نے درواز ہموڈا سا کھول کر کہا۔ "ہات تم ہوئی؟''

> "بال، بابرآ ماؤ" "كيابات مولى؟"

"جُوْمَهاری بیوی کوای کے پاس لے مار ہاہے تاکہ اسے دوا دی جا شکے۔ ڈاکٹر یہ ہمارے پلان کے خلاف ہے۔اس میں درمک ہے۔"

ہے۔ال شمار رمک ہے۔"

"د جہیں، جو شیک کررہا ہے۔" ول نے لید متوازن
رکھا۔" درمک اس میں ہے، کمیں اسپی رات میں کمی وقت
کوما میں جہیں چلی جائے۔ اس صورت میں، تم لوگوں کو
تاوان کی رقم لیے کا امکان مغر ہو جائے گا۔ کیا میں خلطہ
ہوں؟"

ہوں؟ '' ''ڈاکڑتم ہوشار آدمی ہو۔ہم نے کئی واروات علی کسی بے کی جان جیس لی۔نیکن تم نے اگر کوئی ہوشاری دکھائی تو چھی ہوسکا ہے۔''

ول نے بوی اور بیٹی کے لیے اشتے والی خوف کی لہر کو وہاتے ہوئے کہا۔ ''آخر یہ بڑے کون؟''

شیرل نے ول کی آگھوں میں دیکھا۔ "میرا شوہر!"

ודוב שלנו בדוונות לבותלו וז וודוו אל

"ہاں" بیجھنے کی کوشش کررہا ہوں۔ جب تنہارا کوئی مریض بیل پرمررہا ہوتا ہے تو تم کسی کوشش کرتے ہو؟" "ممشرہ عمل انستھسیالوجسٹ ہوں۔ میرے کام کے بعد معاملہ سرجن کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔"ول کوفیر متعلق سوال پر جرت ہوئی تھی۔

پر جمرت ہوں ی۔ " تو تمہاری وجہ ہے ٹیمل پر کوئی مریعن ٹیس مرا؟" " یقیبتانہیں۔"

''جبتم دوسرے شعبے میں تھے؟'' ''اس دفت بھی میری وجہ ہے کوئی مریش نہیں مرا۔ بعض کیس بہت بگڑے ہوئے ہوتے تقیقو میں لواھین کو مریض کے بیچنے کے امکانات کے بارے میں بتادیتا تھا۔'' دل کوشک ہوا کہ دوسری جائب بولنے والے کا کوئی نہ کوئی تعلق اس کے پرائے مریشول سے ہوسکتا ہے۔

"قم مريش كوئيس بتائے تے كه وه مرف والا ب؟"

" ڈاکٹرزایا ٹیس کرتے کیاتم اپنانام بتاؤے؟" "جاتی۔"

" کیاتم میرے برائے مرینوں میں ثال رہو یا میرے مرینوں سے تہارا کوئی رشتہ رہاہے؟" ول نے سوال کیا۔

" فی الحال اس موشوع کوخت سمجمو۔ عمی حمیس دکھانا چاہتا ہوں کہ بیس کتا معقول ہندہ ہوں۔ بیس اسپی کے لیے انسولین کا ہندوہست کرد ہا ہوں۔ تم میرے پارٹٹرسے ہات کراڈ۔ " بچونے کہا۔

"كياش أيك من ك ليج الذي يوى عات كر سكا مول؟"

"شرل كون دو، داكر" بون روكها جواب ديا۔ ول تے كرى سائس كے كرشر ل كواشاره كيا۔ "ميرى كفكو كے دوران شيقم ياتھ روم شي رہو ك۔"شيرل نے مطالبہ كيا۔ ول خاموى سے باتھ روم كى طرف جل ديا۔ اعدر جاكر اس نے دردازہ بند كيا ادر دور ناس محما كر كيزے رقمی۔ تيس كي كني كن كر اس نے

ناب مما کر پکڑے وکی۔تیس تک گنی من کر اس نے دروازے میں معولی جمری پیدا کی۔ تیرل کی آواز اس کی ساحت سے کرائی۔

"ا جي كى ميڈيكل پراہلم جمارے جوم ورك شل كول جيل آئى؟" ووج سے استظاد كردى جى \_"اوك، الى ... ليكن سے فيك جيل جوا ... بال ... بال ... وہ تو

سے بلند تھی۔ وہ ہوش میں آر ہی تھی۔ باسل نے جلدی سے بارلی ڈول افعالی۔

" ما؟" ابى كے ملق ہے يم خوابيد و آواز برآ مد ہوئى ۔اس كى آئمسيل المجى تك بند تميل يا" ما؟"

"ابی ، ما ما ابھی یہال نہیں الل میں باسل ہوں۔" اجا تک اسی نے بٹ سے آئسیں کمول دیں۔ صوفے کے قریب نیچ بیٹے ہوئے مجم می باسل کود کھے کراس کی آئسیں مجمل کئیں۔

"میری ماما کہاں ہیں؟" اس نے کمزوری آواز میں

ر پیا۔ اوو ، ڈیڈی کے ساتھ کہیں گئی ہیں۔ بھے تہاری دیکہ بھال کے لیے چوڑا ہے۔'' ایک نے تظریل تھیا کے بوسیدہ کیبن کا جائز ولیا۔اس

این فے تظری کما کے بوسیدہ کین کا جائز ولیا۔اس کے رخسار لال ہونے کئے۔ "مم کہاں ہیں؟ میکسی جگہ سے"

'' ہم جنگل میں ہیں۔تمہارے تھر کے قریب۔ ماما جلدوائیں آئیں گی۔''

این نے سکی بھری۔ وہ ٹوف زدہ ہورہی تھی۔
باسل نے فی الفور بار بی ڈول اسے پکڑا دی۔ "مہاری ماما میکڑ یا تہارے کے چوڑئ ایں۔"

اسى نے كريائے كريے الكالى۔" بھے ورلگ دہا

باسل نے ہدردی سے بڑا ساسر بلایا۔" ڈر بھے بھی الگارہا ہے۔"

الك رہائے۔"

المجہيں ہى؟" ابنى كامنة تموز اساكل كيا۔

اسل نے اثبات على سر ہلا يا۔ اس كي آتموں على

آنسوآ شخے۔ ابنى نے باسل كى سب سے چولى انكى وباكر،

سو يا اسے تعلى وسنے كى كوشش كى۔" تم بہت بڑے ہو،

تہہیں دُرنا تہيں ماہے۔"

حمهیں ڈرنائیں چاہے۔" "اں، شاید۔" باسل نے مشکل ہے کیا۔ مدید ید

جیسن کے قلب بی ، اس کین سے چالیس کل دور شال بی سفیدر کے کی ایک قلعد تما الدارت اسپاٹ لائٹس کی روشن میں و کسیوں پر ڈاکٹر روشن میں و کسیوں پر ڈاکٹر جیس کا بیل این بیوی مار کریٹ کے ساتھ جینا تھا۔ ڈاکٹر کی طری کو روا ہوا تھا۔ مس سی میڈ یک ایسوی ایشن کا سالا نہ اجہاع جوں جوں جو رقریب آرہا تھا، ڈاکٹر ایسوی ایشن کا سالا نہ اجہاع جوں جو رقریب آرہا تھا، ڈاکٹر ایسوی ایشن کا سالا نہ اجہاع جوں جو رقریب آرہا تھا، ڈاکٹر ایسوی ایشن کا سالا نہ اجہاع جو روا ہوں تریب آرہا تھا، ڈاکٹر

اس نے دل کی بات زبان پرلانے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ ڈاکٹر کے پاس کوئی جوائش نبیس تمی۔ سالاند میٹنگ سر پرتمی۔ اسے لیسین تھا کہ وہ شمیک سوچ رہا ہے۔

اس نے کا نٹا پلیٹ شن رکھ دیا۔" ارگریٹ، ڈیئر شن جانتا ہول کرتم اس موضوع پر دوبارہ بات کرنے کے لیے تیار نہیں ہو لیکن ش بے بس ہو کیا ہوں۔"

مار گریٹ کے ہاتھ ہے چچ گر گیا۔" کوں؟" اس نے شو ہر کو گھورا۔" کس چیز نے تہیں ہے بس کردیا ہے؟ کیا مجوری ہے؟

ڈاکٹر نے شندی سائس ہمری۔ "شایداس کے کہ بہ حادثہ شیک ایک سال پہلے وتو ع پذیر ہوا تھا۔ شایداس کے کہ انہوں نے جو کچھ بتایا تھا، اس پر جھے بھین تھا اور ہے۔ میں اس کو ذہمن سے مٹانے میں ناکام رہا۔ اس حادثے نے ہماری کھر لمو فضا کو مسموم کر کے رکھ دیا۔ "

" مارى بيس مركة تمارى ..."

"اوہ خدا کے لیے بارگریٹ... مالانہ مینتگ،
بلوکی میں شروع ہوری ہے اور ہم شریک جین ہورے
ہیں۔ وجہ میں معلوم ہے۔ جو پچو گزشتہ برس ہواء اس کے
اثرات انجی شک ہمیں کنٹرول کررہے ہیں۔ ہم نے پولیس کو
نہ بتا کر قلطی کی۔ اس عورت نے جو پچو بتایا تھا، جھے اس پر
نیسن ہے۔ وہ پہلے بھی ڈاکٹرول کونشانہ بناتے رہے تھے۔
مالا نہ میننگ کے موقع پر انہوں نے ہماری علیحہ کی کا فائدہ
اٹھایا تھا۔ اب ایسی می آیک اور واروات پھر سے ہوئے
ماری ہے، میں اس اندیشے سے کی ہفتوں سے لڑر ہا ہول
ماری ہے، میں اس اندیشے سے کی ہفتوں سے لڑر ہا ہول

'' چپ ہو ماؤ، نبل کرو۔انہوں نے بیسی کہا تھا کہ و وبعد میں بولیس سے رابطہ کرنے پر پیٹر کو ماردیں گے۔'' '' کیکن تم سوچو،ایسا ہی حادثہ کسی اور فیکی کے ساتھ

ین موجود ایا ہی موجود ہیں ہیں ہور سی سے ما تھ ہوئے والا ہے۔ ہمیں جائے کہ کی طرح اسے دو کیں۔' ''کیا تہیں پیٹر کی کوئی پروائیس ہے۔ وہ کتی مشکل ہے اس حادیثے کے مابعد الزات سے ماہر آیا ہے۔''

ماركريث كاخدم مون ين بين آر باتا-

" بیمے پیٹر کی ہمیشہ فکررہی ہے لیکن ہماری بزدلی کے باعث ایک اور بچہ شکار ہوئے والا ہے۔ بارگریٹ چھ کہنے میں والی تھے۔ ان کا کمیارہ میں والی تھا۔ وہ پھر مضطرب میں وافل ہور یا تھا۔ وہ پھر مضطرب کی سالہ بینا ڈاکنگ روم میں وافل ہور یا تھا۔ وہ پھر مضطرب

و مليا بوهميا؟" و والجيليات بوس بولا-" آپ اوگ

کے بچائے بلاس پر کھڑی تھی۔

جوء کا ڑی ہے ار کیا۔ کیرین نے مجی اس کی تعلید ک ۔ اس کی رفتارِ قلب میں اصافہ ہو کیا۔ ستائے میں معا أيك بجكانا في لمندمول "ماما؟"

ایں، کیم میم آدی کے جنب سے برآ مدول می ۔ کیرین آنس بائس چیوژ کرآ مے لیکی اور کھٹٹوں کے بل کھڑی موكراسي كود بوج ليا\_

"ميس يهال مول منى-"اسى كوسينے سے لكا كراس نے کرزیدہ آواز میں کہا اور آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کرنے کی۔ اپنی کا نب رہی تھی ، رور بی تھی . . . وہ مجمہ بولنا جائتی محی سکین ہر بار اس کے الفات او حورے رو جاتے تنے۔ کیرین اس کے چہرے کوجگہ جگہ سے جوم رہی گی۔

" اما آ تن ہے، تمہارے یاس ہے، بے نی-ایزی ناؤ، من سن رى مول - "كيرين في خودكو يرسكون ركي ك مجر بورسی کے۔''میں مجبور تھی ، ہی۔ جمعے تمبارے ڈیڈی کے ساتھ ایک میننگ ش جانا تھا۔ ہم میننگ کو بھلا بیٹے تے۔ وہاں بح تیں جا مکتے ... بس ایک رات کی بات

"كيا آب مر جمع ميور جاكل كا؟" اي ك آ تکموں میں الجعن اور اذبت تھی ۔ گیرین کی برداشت ختم

ووائمی میں تمبارے یاس موں ، بے بی-تمباری شوکر چیک کرتی ہے۔ " "تو ...و ... و ... " ایس کا چرو مرخ ہونے لگا۔

المجهم مرجانا ہے۔ جوسر پر کھڑا تھا۔مطمئن ہونے کے بعدوہ چھے ہٹا اور آئس بانمس لا کرکیرین کے قریب رکھویا۔ بعداز ال وہ کچھ قاصلے پر باس کے یاب جلا کیا۔

كيرين نے باكس كمول كر اسريك لود د دوائس الله جس من سول بلے سے لی سی ۔ بالم کے ماند تھا۔ كيرين نے بيش كى درميانى اللي بكر كر آخرى بور برهم ك الوك د كاكر تركم ديايا - اي في سكى بعرى - اوير تلفخوان كے دوتطرے كے كرمخسوس كافذى ياتى يرر كے اور بائى كو حيوتي سيمشين شي رڪوديا ۔مشين هي ايک مائيکرو جي لکي مولي من عدر وسيكند بعد مشين شرب كي وارآني ...

"دوسو جالیس " کیرین نے ریڈی ، لی "سویل، ملی میں انسولین کا شاف جاہے۔" کیرین نے ایک وائل ہے شارٹ ایکٹنگ انسولین کے تین بونٹ کیے، دوسری

زورزورے باتل کردے ایں؟"

"اوو ما كى سن و مجمع تبيل... كوئى خاص بات تبيل ہے۔ تم پریثان مت ہو۔ یہ بتادیم جی کے مرکب جارہے

"اس ك ويذى چدمن بعد جمع يك كرن آدے ہیا۔

''اوکے . . . ایناخیال رکھتا۔''

ۋاكىرىسى مكرىل بليەكى طرف دىكىنے لگا۔اس كى بحوك الريكل تمي

فورڈ ایکسیڈیشن مناسب رفآر سے دوڑ رہی تھی۔ اسٹیئرنگ ومیل جو کے ہاتھوں میں تھا۔ جو کے برابر میں آگی نشست پر کیرین بیشی تنی -اس کی اجموں پر بنی بندمی ہوئی تھی۔ بیچ ظور مراس کی ٹائلوں کے درمیان آگس یا کس

آخری مور کاشے کے بعد جونے اسے پٹی مٹانے کی ا جازت دے دی۔ کیرین نے آئیسیں جمیک کے ادحراً دھر ديكما \_ كا ثرى درخون من داخل بوچكي تحى \_

"اس رائے کے اختام پرہم اسی اور باسل سے ملاقات كريس مع مدالى بون كاخرورت جيس ب-حم الى بى كورسكون ركف ك لياس سے كل ل عني مو ير اے انسولین لگانے کے بعدتم ایک بار اور مطال علی موہ يسآ خرى بار-او كي؟"

" فيك ب من بحدث -

" باسل نے اسی کوجو بتایا ہے جم مجی اس کی تعدیق كروك اوراس كوكى كرتم مع بن است ليخ آؤكى - ايكى كو بتاؤ کی کہ ہم میوں دوست ہیں، تم نے باسل کواس کی و کھ جمال کے لیے چھوڑا ہے اگرتم نے اس کے خلاف کیا تو

پر ... ' جو نے جملہ ادھورا مجبور دیا۔ \* میں ایسا بی کروں گی۔ ' کیرین نے بھین وہائی

چدمن بعد ایک دیش در خوں سے کل آئی۔ جو نے دومرتبہ ہیڈ لائش بندگر کے کھولیں اور آئیں کملا جیوڑ كالجن بتدكرو ما - بكيس أتيس كر دوركيرين في بزرتك كى گاڑی اور کین دیکھا۔ لین کے قریب ایک اور گاڑی کا سام د کھائی دے رہا تھا۔ ایک بیٹن کی تیز روشن میں کیرین في المين ك قريب ايك دراز قامت ملوان لما آدى كو ١٧٧ ويكها يوكيزين تعجب شريحي كه دوسري سفيدرنك كي كارز شن کی آواز آئی۔

كرين الدر سے تؤب أهى - اس في الحنا جا باتو

" " بنى، بين ملد آؤں گا۔ " كيرين نے كربتاك آواز میں کیا۔وہ دونوں ماں جی کے یاس آ گئے ہے۔ ''اگرائي کي طبيعت خراب ہوٽو مجھے کال کر دیتا۔"' كيرين في إسل سي كها-

ن نے ہا س سے اہا۔ باسل کے چبرے پر جیران کن خوف تھا۔" بیس

"شف أب " بوك غرابث بلند مولى - ال ف اسي كاماز و پكزليا۔ اسى چى راي تھي۔ كيرين كا منبط جواب دے لگا۔وہ منہ پھیر کے محری ہوئی۔ آز مائش ی آز مائش ہے، دو، مائی ہے آب ہے۔ زند کی متوبت بی سی لیکن سے سزائے ناروامیس ہے؟ گیرین کے ملق میں جیسے کوارسا مس کیا۔ مد چمرے ال رے موے آنسور الداروں یہ مھیل گئے۔

بلوكى ش بورج ريورث كرموتث تمير 28021 میں فون کی تعنیٰ بھی ۔ ول نے جمیث کرفون اٹھا یا۔ "جُو؟ تم بوبات كرد به او؟"

" كيرين ا" ول ك جرك جراع من كي كيا ووري جانب سے کیرین کی سسکیاں ستاتی دے رہی تھیں۔ ''تم نے اسی کودیکھا؟'' ول نے بردتت تمام خودیر

ا-" دوخون زده به ول-" کیرین کی سوگواری آواز " آنی۔ ''میں نے آٹھ یونٹ کا شاٹ لگایا ہے اسے ۔ ۔ ، چھ والل اورسر الح وين جمور دي جي -".

ول کے کہ کہنے سے پہلے کمرین کی چی سال دی اور برك آواز آئى۔ كالج بوائے، هركروتمارى يى كودوال

ووسرى طرف سے فون بتر كرويا محمارول نے آہس آہتد مالس خارج کی۔ سینے میں امبرنے والاعیش کا لاوا اس كيمركوح عنه نكافون د كاكروه أسته عرا-" ہے، ہوش میں رہو۔" شیرل نے کہا۔ ول نے شعلہ مارتظروں سے اسے محورا۔ اس کی دونول مفسال منى موكى تحسي- وائل سے لانگ ایکٹنگ کے یا کی بینٹ کیے۔ یہ شاٹ مغمول سے ہٹ کرتھا،لیکن کیرین کوشک تھا کہ اسی نے . قدرتی نیزنیس لی ہاور پھر کھا یا ہمی ہے۔ " تمهار ب سائلی باسل نے جہیں کو کھلا یا تما؟"

"چىدكرىكرز، ماما\_"

ابی نے زمین کی طرف دیکھا۔ "اور ایک

" شیک ہے، جی ۔" کیرین نے انسولین شاث اس کے پید میں کیڑل کے اور سے بی لگا دیا۔ اسی نے پھر سکی لی اور نامیس مال کے ملے کے کروڈال دیں۔ کیرین نے ممتول پر محرے کور سے اسے کود میں لے لیا۔ وہ اسی كالمنديده كيت كتكنات بوئ اسدداكي بالحي جملارى

" آئی لو یو، سوکی -" کیرین نے سر کوشی کی - " سب الميك بومائككا

"الماء كاتى رين -"اسى نے كيا۔

كيرين كے كان يح اور ياس كى آوازوں ير كك تھے۔اس نے گاتے گاتے اپنے ہونٹ اسی کے کان سے

۔ ''بے بی جہیں یاد ہے، میں نے جہیں پولیس کے بارے میں کیا سکھایا تھا؟ ضرورت کے وقت کون سانمبر ڈا*ل کرتے ہیں*؟''

"ئائن-"اي ئے سوچے ہوئے كھا-" نائن، ون

وم کڈ ، ہی۔ وعیان سے سنو، مسٹر باسل کے پاس سل فون ہے۔ آگروہ واش موم کے لیے تمارے یا س ہے تو وہ نون بھول سکتا ہے۔ اگر ایسا ہوتو تم یا ٹن وین وین 🕏 كر كركونا كرجهين مدوجا بي - إكرتم نه كه سكوت بحي تمرطا كسيل قون آن مت كرنا اور څود ليل جيب جانا \_ د ولوگ آ کے صبی ماما اور پایا کے پاس لے آئی مے ... او

ے؟ " كرين پر كنكنائے كى \_ ابى كى آكسيں پيل كئى \_" كيا پوليس، باس كو

ودديس، ب ني - بوليس باس كو يحودين كيه كي-ليكن حماس سے جيب كرنمبر المانا - بدايك كيم كى المرت ب-

المالي المالي

پحمسےبہدے

"ایک سال بعد حمهارے دماغ پر کیا بعوت سوار ہو کیا ہے؟ گلنا ہے، تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ ہے۔" مار کریٹ ذین موکن تعی۔

" پلیز مارگریت ... کمیں اس آدی نے تم پر تشدوتو فہیں کیا تھا؟ " ڈاکٹر نے فریادی اندازیں استفسار کیا۔ " تشدد؟" مارگریت کا چروسفید پڑ گیا۔" کیا کہا تم

" شل تميارا شو هر مول مي تمهاري مدوكرنا جابتا. مول \_"

مارگریٹ کی آنگھوں میں وحشت اُتر آئی۔'' فیک. ہے، تم یہ جانتا چاہیے ہو کہ میں نے رپورٹ کرنے کی بخالفت کیوں کی تمی؟ توسنوا چی طرح من لو، ، بتشد ذمیس کیا تھا۔اس نے تہاری ہیوی کی بے حرمتی کی تھی۔'' جیمس مکڈیل کا منہ کھلارہ کمیا۔

''جیس، شجعہ میں آیا اور کھول کر بتاؤں۔جو وہ کہتا گیا، میں کرتی گئی۔ میں مجبورتی ، پیٹر کی وجہ ہے۔۔ ، جاؤہتا دو، پولیس کو۔ ، جھے وہ کرنا پڑا، جو میں نے زندگی میں میں سے اتحا ''

مارگریت کی آخموں سے آنسو پرنالے کی طرح بہہ لکلے وہ ایکیاں لے رای تی دونوں ہاتھ چرسے پر ستے۔ ڈاکٹر کمڈیل کنگ رہ کیا۔ معالی کا سکتہ نوٹا اور اس نے لیک کر مارگریٹ کو بانہوں میں بھرلیا۔ کمڈیل نے اسے میں کی دلی ترسنہ ساکال

بی ل کی طرح سینے سے لگالیا۔
'' مارکریٹ ، طیک ہے ، ، ، سب خیک ہے۔ تم نے
سی ملائیس کیا جہاراکوئی تصوریس۔ آئی لوہو۔' وہ خود میں
آئیدیدہ ہوگیا۔

مارکریٹ فیمرافاکر جرت ساسے دیکھا۔
"مارکریٹ، ایک اور حورت کی حزت خطرے علی
ہے۔ایک اور بچہ ، ایک اور حیل، کرب واقعت کی چک میں پنے والی ہے۔"اس نے بیوی کا آسووں علی بھیا چرو ہاتھوں میں لےلیا۔" میں جانا ہوں تم بھی تیل چاہوگی کہ ایرا ہو۔ بتاؤ ارکریٹ، کیا علی قاط ہوں؟"

یارگریٹ نے آہتد سے تی شی سر بلایا۔
" میں ایف ٹی آئی کو کال کروں گا۔ جھے ساری النسیل بتانے کی شرورے میں ہے۔ تمہارے ساتھ جو ہوا،
وہ غیر متعلق ہے۔ مارگریٹ، آئی لو یو،، کیشہ سے

شیرل نے گن سید می کرلی۔ دل اسے دبو پہنے کے لیے تیار تھا۔ ٹود کورد کئے کے سلیے دل نے توت ارادی کا ایک ایک ڈرو ٹر بی کردیا۔

آیگ آیک ذروخری کردیا۔

الکولی فلطی مت کرتا۔ شیرل نے پھر عبدی۔
شیرل نے چرعبدی۔
شیرل کے چرے پر پریشانی تھی۔ ول نے مہری عمری مربی
ماتیس لے کرمضیاں کھول دیں۔ چندمنٹ تک خاموثی
چھائی رہی۔ دونوں ایک دوسرے کو نگاموں میں تولئے
رہے۔ول خودکوسنسالنے میں کامیاب ہو گیا۔اس کا ذہن
برق رفآری سے کام کررہا تھا۔

''کیاتم دل ٰے اغوا کی وارداتوں میں شامل ہو؟ میرے خیال میں ایبانہیں ہے۔''ول نے سوال کیا۔ شیرل کی خاموثی برقرار رہی۔

''وہ میراشو ہر ہے'' شیرل کے تا ٹرات بیں مرم میں بھی

ی اجھن کی ہے۔
'' بہتم مجمق ہو۔ کیا وہ حمیں اپنی بیدی مجمتا ہے؟ .
جیں، وہ حمیں کئی ایک پارٹر تصور کرتا ہے۔'' ول نے پی
تلی جے ٹ لگائی ۔ وہ پُراعتا دفعا کہ شیر ل کوساتھ ملائے گا۔ بجو
پان بتا ہے جو پلان بتا یا تھا۔ اس کے تو ڈ کے لیے شیر ل
بی ترپ کا بتا تھی ۔ شیر ل کوساتھ ملائے بغیرول بچونیں کر
سکا تھا۔

" وتم خاموش جيس رو ڪيئة ؟ " شيرل کامن والا ہاتھ م

"میرے خاموش سے سے تھا گئی تبدیل نہیں ہوں اسے تے تھا گئی تبدیل نہیں ہوں کے تم سوچ ، میں دوبار ، بات کروں گا۔ فی الحال جمعے شادر الیا چاہیے۔"ول ابتدائی مکالمہ لگاری سے معلمئن تھا۔
لیما چاہیے۔"ول ابتدائی مکالمہ لگاری سے معلمئن تھا۔
میں جہندہ جہند

مارگریٹ اپنے کمرے میں ڈریٹ مجیل کے سائٹ میٹی تھی میل کے آکیئے میں اے شوہر کائٹس نظر آیا۔ڈاکٹر جیس کڈیل کمرے کا درواز و کھول کر اندرداخل ہور ہاتھا۔ مارگریٹ کم وضعے کی لی جلی کیفیت میں مڑی۔

" كتى مرجه كبول كه ش ال موضوع ير بات يل كرنا

عامی-واکٹر نے فعنڈی سالس بھری-' بھی بھنے کی کوشش کرد ہا بوں کہ آخر مسئلہ کیا ہے؟ تم کیوں تیں چاہیں؟'' الاکٹر کاڈیل بھی اڑ کیا تھا یا اس کے ذہن یہ ہے خدشہ سوار او

444

......

جُو کے کہنے پر کیرین نے آتھوں پر سے پٹی ہٹا وی۔واپس کے سر میں ابھی وہ رائے میں بی تنے۔ کیرین نے شیشے سے باہر جما لگا، کیرین نے جُوکا موڈ بہتر رکھنے کی غرض سے اس کا محر ساوا کیا۔

"ای سے الوانے اور دوائی بہنچانے کاشکریہ" جونے شیشہ نیچ کر کے سکریٹ کا نوٹا باہرا جمالا۔

" تشکر - ہاں میں اس کا ختطرتھا۔ آج کل اکثریت اوب و آ داب بعول کی ہے۔ تم نے بھی دیر کر دی، بہر حال مجھے خوشی ہوئی۔ ذراسوجو، ابھی پوری رات پڑی ہے۔ ہمیں دوستوں کی طرح وقت گزار تا چاہیے۔ " بجر کے انداز میں خفیف کی ذومعنویت تھی۔ کیرین چونک آئی، اس کے ذہن نفیف کی ذومعنویت تھی۔ کیرین چونک آئی، اس کے ذہن نے "الرث" کا اشار و دیا۔

"قم ایک خوب سورت خورت ہو، یس بھی اتنا برصورت بیل ہول...ایک خوب مورت رات ہماری منظر ہے۔" جُونے ایک ہاتھ اشیر تک سے مناکر کیرین کے ملئے مرکمہ ا

پرر مودیا۔
کیرین کی آئتیں یہ یک الجعنے لگیں۔ اعصاب
مر خنے گئے۔ جو کے اداوے کمل کرمائے آگئے تیے۔ال
کے چونیں کھنے کے منصوبے میں دات کی پارٹی شال کی۔
کیرین ، باؤف ؤ ہن کے ساتھ خود کوسنسالنے کی کوشش
کرری تمی ۔ اسے بیجنے میں دیر نبیل کی کہ پہنیل وارواتوں
میں باؤس نے اپنے بچوں کی خاطر جو کی ٹاپاک خواہشات
کے برامنے جیم و جان کی پا بالی منظور کر کی تھی۔اب کیرین کی
پاری تھی۔کیا ایمی کے لیے و ویا آگ کا دریا پارکر لے گی؟

سوئٹ تمبر 28021 میں سنانا تھا۔ فون بھی خاموش تھا۔ شیرل نامعلوم سوچ میں فلطاں تھی۔ ول کا ذہن برق رفحاری سے تک امکانات پر فود کردہا تھا۔ بالآخراس نے شیرل کوٹولئے کا فیصلہ کرلیا۔

" بھی جب تہاری ذات کے بارے شی بات کرتا

ہوں تم برمزہ ہونے گئی ہو؟" ول نے سوال کیا۔ آدھا ڈاکٹر

آدھا تغیات دال ہوتا۔ وہ جا تا ہے کہ مریض کی رائے بھی

مریخانہ ہوتی ہے اور مریش جموث بھی ہوتا ہے ۔ . . ول نے

مریخانہ ہوتی ہے اور مریش جموث بھی ہوتا ہے ۔ . . ول نے

مریخانہ ہوتی کرلیا تھا کہ شیر ل کے ماضی میں کوئی کرہ ہے۔ اے دو

کام کرنے تھے۔ کی طرح شیر ل کے ماضی کے بارے می

مطوم کرے اور تا وال کی رقم بڑے کے بہائے شیر ل کووے کر

مطوم کرے اور تا وال کی رقم بڑے کے بہائے شیر ل کووے کر

ایک اور کا داکار میں

ایک اور کا داکار میں

"میرے مامی کے بارے میں جان کر حمیس کیا فائدہ ہوگا؟" بالآخروہ بولی۔

'' کم از کم وقت بی کٹ جائے گا۔اس بی برج بی کیا ہے؟ مجھ پر شک مت کرو، بیل تمہارے لیے پچھ متکوا تا ہوں۔'' ول کھڑا ہو گیا۔

شیرل کی آنجموں بیں شک کی پر جما تھی نہرائی... دل فون کی جانب کیا۔

''کیا کررہے ہو؟'' شیرل بھی کھڑی ہوگئی ، اس کا ایک ہاتھ کن پر تھا۔

'' ڈرنگ منگوار ہا ہوں ، کیا پہند کر دگی؟'' شیرل کے چبرے پر کشکش کے آٹار شودار ہوئے۔ '' رم اور کوک۔''شیرل نے کمری سانس کی۔

ول نے روم مروی کو بارکیڈی، دولیٹر کوک اورایک
ایک کپ چائے کا آرڈر ویا۔ وہ لکرری سوئٹ ٹس بظاہر
اکیا تھا۔ جندا یہ آرڈر کھ بے گا معلوم ہوا۔ تاہم وہ
"سائیری" سوئٹ کی مراعات سے واقف تھا۔ وہ اپنے
آرڈرکی بائٹیاں مجی منگوالیا توکوکی احتراض شکرتا۔

شیرل نے کن پر سے ہاتھ ہٹالیا۔ول نے نری کے ساتھ مٹالیا۔ول نے نری کے ساتھ مٹالیا۔ول نے نری کے ساتھ مٹالیا۔ول نے نری کے ساتھ مٹائیا کہ وہ کم از کم جکہ جو کی آواز من کی بی نے انداز و نگالیا تھا کہ وہ کم از کم مجمع کا حکم کا ہے؟اگرتم براند ما نوتوں۔''

''وه بچائن برس کا ہے۔''شیرل کالبجہ سیاٹ تھا۔ ''ان قری''

''26 ۔' شیرل نے الشعوری طور پر تظریں جرائی۔ ''چومیں سال کا فرق؟'' ول کے لیج میں آگی کا

> شیل نے ڈاکٹر کو گورا تا ہم لب بت دیں۔ ''تم کس علاقے سے ختن رکھتی ہو؟'' ''ائٹرویو کا مقصد؟''

" پھر كيا كريں۔ خاموش بيشہ كر ايك دوسرے كو كورتے روس؟" اچاكك وروازے پر وسك مولى۔ شيرل چ مك المحى۔

دروازے کی طرف میل اور بیروٹی دروازے کی الم کر مالا کلہ دو بیڈ روم میں می اور بیروٹی دروازے سے اسے دیکھائیں جاسکی تھا۔

دروازه کلا، پیر بند بوارد اکثر بایرتین جاسکا تا-میر ومند کراده و میکونیو ، کر ماتا-شرل ای جانب ے مطمئن تھی۔ دروازہ بند ہونے کی آواز پر اس نے مطمئن تھی۔ دروازہ بند ہونے کی آواز پر اس نے محا۔ مجانکا۔ ڈاکٹر، ڈرکس لے کر بیڈروم کی جانب آرہا تھا۔ شیرل واپس بیڈ برآگئ۔

ول نے زی کے ساتھ شیرل کے جذباتی احساسات کو بیدار کرنا شروع کیا۔ شیرل رم کی چسکیان لیتے ہوئے دھیرے دھیرے دھیرے دھیرے دھیرے مسالے کی ۔اس نے جوکہائی بیان کی ،اس کا لیب آری میں تھا، لازا وہ لیب آری میں تھا، لازا وہ لوگ ایک جگہ مستقل نہیں گئے ہے۔ شیرل کو یادئیں کے ملطی کس کی تھی ۔ تاہم اس کی مال نے باپ کو چھوڑ دیا۔ ایمان کی تاب کی اور حورت کی زلتوں کے بیندوں کا بعدازال اس کا باپ کی اور حورت کی زلتوں کے بیندوں کا اسیر ہوگیا۔ اس وقت شیرل دی برس کی تھی۔ سوتیل ماں کی میں۔ سوتیل ماں کی میں۔ سوتیل ماں کی میں۔ سوتیل ماں کی ایس کی میں۔ سوتیل ماں کی میں۔ سوتیل میں۔

"ادر من آزاد مولی "اس موقع پرشیرل نے تیمره

سیا۔

" افریس ہو کی ۔ مرف جہارا" اسر" تیدیل

ہوا تھا۔" ول نے لقہد یا۔" اگرتم اسی کو بھانے بی میری

مد کروتو تاوان کی ساری رقم بی جہارے حوالے کر کے
حسیس بہاں سے نکال دون گا۔ جب تم حقیق سعنوں میں اپنے
خوالان کی تعبیر یائے کے لیے آزاد ہو جاؤگی۔" ول نے
علائمی ہے کیا۔

عِلْمِنْ ہے کہا۔ اس اس کا دیا جل کر بھد کا دیا جل کر بھد کیا۔

پیکھلنے لہدے ''مِن کیے بھین کراوں؟'' ''آہتدآہتہ تمہیں بھین آ جائے گا، یہ موقع تمہیں پھڑئیں لے گا۔''ول کے لیج میں اعمادتھا۔ پھڑئیں لے گا۔''ول کے لیج میں اعمادتھا۔ پھڑ بلد ہلا ہے۔

جُونے ایکسپیڈیشن گیران میں داخل کر کے انجن بند کردیا۔ انجن بند ہوتے ہی سکوت طاری ہو گیا۔ کیرین کولگا جیسے یہ خاموثی نہیں، ستائے کی چی ہے... آنے والے لمجات کی دہشت نے اس کے دل میں سکونت اختیار کرلی مخی

" پارٹی ٹائم۔" جو نے گاڑی کا دروازہ کولا...
کیرین وزنی قدمول اور چکراتے ہوئے ڈہن کے ساتھ جو
کے ساتھ قدم بڑھا رہی تی۔ وہ بھر پورکشش کردہی تی کہ
دمائے سوچنے کے قابل ہو جائے۔ واضلی دروازے پر جو
نے چابیال کیرین کے جوالے کردیں۔

ودتم كولو بتهارا كمرب-"وه بولا-

ہاں اس کا تھر ہے لیکن شاید آئ کی رات ہے تھر بڑوگا ہے۔ کیرین نے لاک کھولا۔ اسے خیال آیا کہ درواز ہ تھوڑا سا کھول کر اندر تھے اور حقب میں دروازہ بند کر دہے ۔ ۔ پھر پولیس کوفون کر دہے۔ تاہم یہ مشکل تھا، اگر تمکن بھی ہوتا تب بھی خطر ناک جمادت ٹابت ہوتی سیل فون بڑو کے پاس تعا۔ وہ فور اُیاسل سے رابطہ کرتا اور پھر ۔ ۔ آگے کیرین نے سوچنا بند کر دیا۔ ۔ بڑو کی ہدایت پر عمل کرنے کے سواکوئی جارہ کا رند تھا۔ تاہم وہ مایوس نہیں تھی۔ اسے موقع ملے گا۔ گیرین نے اسے ذہن کوفیڈ کیا۔

جواسے ماسر بیڈروم میں نے آیا۔ کیرین کے قدم بھاری ہوتے جارہے ہے اور بشکل اٹھورے ہے۔خوف اس کے ذہن کو مکر کر بے بس کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ خوف کے خلاف کیرین کی مزاحمت ماری تھی۔ بیاس کا محمر تھا، اس کا بیڈروم تھا۔ لیکن آج کی رات سب کچھ جؤ کی دسترس میں تھا۔

" بہلے بور بن کا جام ہوجائے۔ پھر ہم دیکسیں کے کہ بہتر کتنا آرام دہ ہا اور تم کیسا پر قارم کرتی ہو ۔ " بو کے پہر کتنا آرام دہ ہا اور تم کیسا پر قارم کرتی ہو ۔ " بو گے چہرے پر خیافت تاج میں اور کئے۔ کو کر نے کے لیے اس کے پاس مہلت کم میں اور ضروری تھا کہ وہ د باخ کو فوف کے پہنگل سے آزادر کے۔ اس نے بور بن کی بول بوکو پکڑائی۔

"میوزک مجی ہوتا جائے۔" بڑے نے بول کھولی۔ "جہیں ڈائس تو آتا ہوگالیکن کیڑول کے ساتھ مزونیں

آئے گا۔" اس نے کیرین کے لباس کی طرف فحش اشارہ

کیرین کی آنکھوں میں غصے اور بے بسی کی لہرائشی -اس نے میوزگ آن کردیا۔ تا ہم لیاس کو باتھ شدلگایا۔

'' ویکمو ڈیئر ، اس طرح ارتمین شب ، ہے رنگ ہو مائے گی اور تہیں کچھ حاصل نہ ہوگا۔ یہ یارٹی تو ہوتی رہی ہے اور آج میں ہوگ ۔ ' جُو کے تا ٹرات میں جی مل کی۔ کیرین نے سوچا کہ جُوجیے کمنے فطرت تعمل کوشنسل کر کے دو چکو بھی نہ کریائے گی۔ بہتر ہے کہا ہے خوش مجی جن رکما جائے۔

" من مجى سوچ رى بول كەخواتخوا، رات كيول خراب کی جائے۔" کیرین نے بشکل ہونوں پرمسکراہث

"كذوريك كذ ... جيمة مسه بي توقع تقى " جو نے پور بن کی بول منہ سے لگائی۔

بحر کے محروہ مطالبات کے سامنے اس نے نیم برہتگی كى حالت على موسيقى كى ليرول يرتمر كناشروع كيا - يُؤكرى على يم وراز تما \_اس كى آتمول عن يدمن اوركر على كارتك كرابون لكا\_

كيرين سوچ ري تحى كدوه كما كرسكتى ہے؟ تاركى بار باراس کے ذہن برحملہ آور مور تی تھی۔ کیا وہ کس کر شے کی متحرب۔ایک میال دہن میں تھا کہ وہ جوکو برہم شہونے وے اور زیادہ سے زیادہ باد دے۔ اٹھلاتے موتے ایک اور بول اس نے جو کے حوالے کر دی۔ دومری بول مجی تیری سے خالی موری کی ۔ جو کی دست درازیال برے لکیں۔ یول اس نے ایک طرف موقے پر ڈال دی اور اٹھ كعزا ہوا۔ این بولوشرث ا تاركر جونے آیک طرف اچمال دى \_ پروه اسيخ زيري لباس كى طرف متوجه عوا - كيرين كانظري قالين ركرتس جو يحمد و فالاتماء وه يدرين تھا۔ کہیں سے کوئی مدد بیس آسکی تھی۔ کیرین کا گا خشک ہو کیا، سر کمو منے لگا۔ موا اے دل کا خیال آیا۔ ضصے نے مجر والخوف كويساكيا

ونعتامومومى اميدت سرافها يا-ايكموقع تواس --62

\*\*\*

باسل امی کے سامنے فرش پر بیٹا تھا۔وہ ایک پرانا ممل بدروم سے لے آیا تھااور مین کرش بروال دیا تھا التا الما المالين كري إلى فرش يرند بيشنا يرب فودوه

کٹڑی کے گڑے ہے کملونا تراشنے شرمعروف تھا۔ " كيسى لمبيعت بي " إسل في سوال كيا-''بہتر ہے۔ ''مبوک تونیس لگ رعی '''

" ہاں، مجوک سے پیٹ ش تکلیف موری ہے۔"

اسی نے منہ بنایا۔

باسل کے چبرہے پر پریشانی عاہر ہوگی۔"میں تہارے کیے " کیٹن کر چی" بنا کر لاتا ہوں۔" باسل نے الحوكر كچن كارخ كيا۔ائي اے بتا بي تبين كى كرد كيش كريخ"اس كى شوكر مي اضافه كردے كى ... باسل مجن كى طرف ماتے جاتے اچا تک رک کیا اور پلٹاء وہ اسپے سریر ہاتھ مار رہا تھا۔ اس نے اسی کے قریب سے اپنا فون

المجوئ كهاتما كرييض بروتت اسيخ ساتحه ركحول اس نے جھے ایک فالتو بیٹری بھی وی تھی۔"

ا بی نے قون کو دیکھاء اسے ماں کی بات یا د آئی کسہ موقع کے ملے می ہولیس کوقون کر دینا۔لیکن باسل قون کے معالم على محاط تما- "تم انظار كرو- على محك بنا كراناتا مول \_" باسل بحن على جلا كيا\_

اسی کین کی کھڑی میں کھڑی ہوگئی۔ باہر کھورا عرصرا تھا۔ اسپی کوا عرصرے سے نفرت تھی۔ لیکن اس کی مال کی ہدایت ای کے ذہن میں موجود تھی۔ وہ بھاگ عتی تھی۔ تاہم فون کیے حاصل کرے؟ باسل کے رویے نے ایک کے دل عل پندیدی کے جذبات بیداد کردیے تھے لیکن اے ڈیڈی کی بات مجی یادی کہ اجنی پر بھروسائیں کرتا یاہے۔اگر چاہنی کاروبیا جمائی کیوں شہو۔

اسی نے بارلی ڈول کو اشایا اور آجمیس بشرکر کے بال كالصوركيا\_ وو بحا كئے كا فيعله كر چكى تحى \_ باسل الجمي تك بن على تعا-اي نے مال كا تھوڑا ہوا" أكس باكس" ميى اشالیا اور تیزی سے دروازے کارخ کیا۔

باسل، کن سے باہر آیاتو اس کے ایک ہاتھ میں کھانے کا برتن اور دوسرے ہاتھ میں سل فون تھا۔اس نے ادحرادحرد مکما۔ ای فائب می ۔ چدمیکنٹر بعد اس کے موتے لوں پرمسکرا ہٹ مودار ہوگی۔" تم چرسائی کھیلنا جائتي مو - "مين كا كلا موادروازه مواكر ساتمديا آوازبند ہوا۔ اسل کے چرے پراجس نظرا کی۔اس نے برتن اور سل فون يعيد ركده يا اور بابر كارخ كيا-\*\*

پھھلتے لیہ جے ابنی کوشش کرری تنی کہ کوئی آواز پیدا نہ ہو، اگر چہ اس کی پنڈلیوں جس فراشیں پڑگئی تھیں۔ ''ابئی تم کہاں ہو؟'' د، جس فٹ جاکر در فتوں کی قطار کے ساتھ درک گیا۔

امی کا بدن کا تپ رہا تھا۔ وہ خوف ذوہ تھی۔ حشرات الارش کی آ وازیں اے اور ڈراری تھیں۔اس نے کیبن کی روشن کی طرف دیکھا۔ پاسل کے ہاتھ میں چیٹری تھی۔ تیل فون کیبن میں بی تھا۔ اسی انتظار کردہی تھی کہ ہاسل پھھاور دور چلا جائے۔

\*\*\*

کیرین بیڈی طرف تدم قدم بڑھ دہ تی ہوئی ہے۔
قریب قالین پرائی نے ول کی گن ۔ 38 پڑی ہوئی دیکی۔
جو کو گن کی فکریش کی ۔ اس نے جو جال پھیلا یا تھا ، اس پر
اے پوراا حما دتھا۔ کیرین نے بستر پر جانے سے پہلے ٹا تگ
سے ۔ 38 بیڈ کے شیخے کھرکا ویا اور یستر پر آگئی ۔ . . جو ک
دست درازیاں اور حش کوئی جلدی عروی پر گئی گئی ۔ جس
اور شراب کے دوآ تھ نئے نے ل کر جو کوئی مد ہوش کر دیا
تھا۔ کیرین نے زیر جاموں کو بچایا ہوا تھا اور موقع کی تاک
خس تھی ۔ ابنا مقصد حاصل کرنے کے لیے کیرین طوعاً دکر ہا
عریاں ترکت کی حدود کو پھلانگ ری تھی ۔ نیجنا جو کے خمار

" جلد بازی مت گرو، ش حمیں کچھ نیا کر کے وکھاؤن گی۔" کیرین بلث کراس کے اوپرا گئی۔ " ہاں ... کیوں نہیں ... جلدی گرو۔تم کمال کی چیز

بوکا چرو کیرین کی زم زلفوں علی حیب کیا...
کیرین نے امتیاط سے اسلیل (acaipai) الکیوں
سے نکالا اور گارتی سے بیڈ سے اثر کئی۔ چیئے چوائی لیے
فولا دی سرجیکل آلے کا حجوثا سا انتہائی تیز دھار کیل اس
نے جوکی ناف کے نیچ رکھ دیا۔ کیرین کی آنکھوں علی
آگراور نفرت تھی۔

''کوکی حرکت کی تو ساری زندگی پیشاب کرنے کے لیے تھود(Cathete) کے مماج ہو کے رو جاؤ کے ۔وہ مجی اگر برونت اسپتال بہنچ کئے۔'' کیرین کی آواز عمل جو کے بدن پر برائے نام لباس تعا۔ کیرین نے اس کی مدہوش، گرہوس آتھوں میں جما نکا اور حتی الا مکان آ واز کونا دل رکھا۔" جھے ہاتھ روم جانا پڑے گا۔" " ہاتھ روم میں کہاہے؟ ایک اور کن؟"

" میں فوقی کا محربیں ہے کہ ہر کمرے میں من رکھی سلے گی . . . ، ہوگی بھی تو میں کیا کرلوں گی۔ " کیرین نے آواز کونا دل رکھا۔

" فائن، مس منتظر ہوں۔" جونے بستر پر چملا تک لگا

کیرین نے باتھ روم میں کمس کر درواز و برد کرایا۔
پہلے اس نے آل کھول کر چوڑ دیے۔ پھر آ کینے کے مقب میں
موجود کیبنٹ میں باتھ مارا۔ تاہم اسے مطلوبہ چیز ہیں لی۔
اس کی نظر آ کینے کے عس پر پڑی۔ اسے نگا وہ کی مجبوب کو
د کچر دی ہے۔ کیرین نے چیسنے مار کر چرو تولیے سے خشک
کیا اور او حراد حرد کیسا۔ اس کی نظر ٹوتھ برش والے بلا شک
کیا اور او حراد حرد کیسا۔ اس کی نظر ٹوتھ برش والے بلا شک
مرجیل بلیڈ رکھا تھا۔ اس کی لمبائی چوائی تھی۔ اس کا مختفر
مرجیل بلیڈ رکھا تھا۔ اس کی لمبائی چوائی تھی۔ اس کا مختفر
مرجیل بلیڈ رکھا تھا۔ اس کی لمبائی چوائی تھی۔ اس کا مختفر
مرجیل بلیڈ رکھا تھا۔ اس کی لمبائی جوائی تھی۔ اس کا مختفر
مرجیل بلیڈ رکھا تھا۔ اس کی لمبائی جوائی تھی۔ اس کا مختفر
مرجیل ملیڈ رکھا تھا۔ اس کی لمبائی جوائی کے میں مقوظ تھا۔
مرجیل ملاحیت رکھتا تھا۔

کیرین نے آلاسر جری کا حفاظتی کیپ الگ کیا اور اسے احتیاط سے انگیوں میں چیپالیا۔اسے ہاتھے روم سے نگلنے کے بعد بھی خاص احتیاط کر ٹی تھی، بصورت ویکر معمولی سی غلاح کت خودا سے ذخی کرسکتی تھی۔اس نے ٹل بند کیے اور نے حوصلے کے ساتھ ہاتھ وروم کا درواز و کھول دیا۔

" مبت رح باری ہوتم۔ "جو نے بستر بر کہنی اُگا کر گرسنہ اُکا ہوں سے کیرین کے ہم بر ہندشفاف بدن کو گھودا۔ " مرح ہے میں مزونین ہے؟" کیرین نے ناز واعداز

کے تیم پھیکے۔ ''ہاں، ہے تو۔۔۔ لیکن اب بس کرو، تم میرے اندازے سے زیادہ خوب صورت ہو۔'' بڑنے نے بے قراری سے ہاتھ بلند کیا۔

و خیر آیا رہا اور اور کی کر زندگی بھر مورت کے لیے و بے گا۔ کم بن نے نفرت ظاہر کے بغیرول میں کہا۔ من من مند

امی، تاریکی پی جماز جیناز پی چی اولی تھی۔ پائیل جاندگی مرحم روشتی پی اس کے پاس سے گزرگیا۔ ۱۲ سی سی سی اس کے مصرفوف زود مت کرو۔''

فيعلدكن ميلايت تتمي\_

جُوكِي آئمول مصفمارا درمتي غائب موچكي حي \_اس نے وہشت سے زیریں بدن کی طرف دیکھا۔ اس کے بمزے ہوئے جذبات مرد ہوتے مطے کے۔اس نے کمونسا مارئے کے لیے ہاتھ افحا یا اور دک حمیا۔

اور میں نے بطور سرجیل ترس جو سال کام کیا ہے میری ا جنتی ہوئی حرکت مجس ما قابل علاقی نقصان پہنیائے گی۔اینے قیمتی اوزار کی حفاظت مطلوب ہے تو بے حس و حركت برك و بوداب ميراهم علي كال

"مل مهیں اور تمہاری جی دونوں کوتم کردوں **گا۔**" كيرين في باته كا دباؤ معمولي برهايا، جوكم زيرياف نون يعوث يراب

" ركوي بخ كاجمره سفيدين كيا\_ اسے کزن کوفون کرو کہ وہ اسی کو یہاں لے

"مت كرو ... تم الى الى كى زندگى سے كميل راى

''بیڈرمائڈ سے ٹون اٹھاؤ۔'' کیرین کے لیجے میں خصہ اور نفرت تھی۔" آ ہتہ سے حرکت کرنا، کوئی ہوشاری

بخونے نمبر ملایا لیکن دومری جانب مکنی بخی رہی۔ "جواب ثبيل آديا-"

و بكواس مت كرو-" كيرين في مرجيل بليد كادباؤ

"رك مادً" بولاية لكالم" من جرالاتا مول دوسرى مرتيمي رابلدنيس مواله مجو يرفتك مت كرو\_ خود ملاكر و كي لو \_ كوني كزيز ہے، يہلے بحى ايسانبيں

" كميامطلب؟ كيى كربر؟"

" تم يد الخفر" مناؤ، مجھ خورتشويش موري ہے۔" "اپنا گنده منه بندرکو، مجے سویتے دو۔" کیرین کے چرے پر الجھن تھی ۔لو بھر کے لیے اس کی توجہ ٹی اور بحر نے فون ریسیور مینے کر اس کی کنٹی پر مارا۔ کیرین کے و ما في هي سغيدروشي كالمجمما كابهواء تا بهم المنظر ارى طور يراس ك سرجيل بليدوال بالحدف بعنا ليا جر ك ملق ب وليراش كي بلند مولى . . . دولول في يع و يكما . جو ك مراف خوال ال خوال الما

ا اسل ، اسي كى الناش عن كيبن سے دور جلا كيا تھا۔ ائی ، لین سے آنے والی معم ی آواز پرساعت کومرکور کررہی تھی۔ املے مک وہ آواز بند ہو گئے۔ اسپی نے باسل پر تظرر کھتے ہوئے کمین کی طرف ترکت کی۔معاونی آواز دوبارہ ستائی یی۔ائی کا دل تیزی ہے دحز کئے لگا۔ بوسل فون کی آواز می این پاسل کی نظروں میں آئے بغیر مین ش مس كن \_آواز پر هم كن كى\_

**☆☆☆** 

بیڈروم کے دروازے کے قریب فرش بر کھانے کے برتن يزے تے ساتھ عى ك فون مى يداموا تھا۔اسى ف لك كرفون افعاليا\_اى وقت باسل كى آواز آ لى \_

"ائي كمال مو؟ آجاد -ميرے ليے مشكل كمرى مو جائے گی۔" باسل قریب ہی تھا۔ اسی مخدمو کے رو گئے۔ اے دوبارہ موقع تبیل کے گاء اے ہت سے کام لینا چاہیے... وہ کھڑکی کی طرف برحی اور باہر جمالکا۔اس کا مچونا سابدن کورک ہے لک سکنا تھا۔ باسل کی آواز دوسری جانب ہے آر ہی تھی۔اس نے نون جیب میں ٹھونسااور کھڑ کی ہے کور گئے۔اس کی مانحس ٹانگ جس تکلیف ہوئی تا ہم اس نے منہ سے آوازنیس نکالی۔البتداس کی آجموں میں آنسو آ م م م م م م الكرال مول درخوں كے يہيے جل كن -

جاند کی روشی درختول کی وجدے کھاور مدھم ہوگی تھی۔ابی کے لیے بروش کانی تھی۔اس نے 911 م کا اورفون کان سے لگالیا۔

و سل اساں خوش آنہ پذکہا ہے۔ میپوٹرے آواز آئی۔" آب ال وقت نان ۔ ایم منسی ۔ مروس \_ زون می

" پولیس کمال ہے؟" اسی رویزی۔" مجھے بولیس کی

اسى كالزكمزاتي آواز كاكوكي جواب بيس ملا\_

جُوكا جِمِ وخوف اورا ذيت ہے منخ ہوگيا تھا۔ بدد كھوكر اس کا خوف مجھ کم ہوا کہ اس کے بدن کا اہم عضو بال بال فک میا تھا۔ سرجیل بلیڈ نے اس کی ران کو چر والا تھا۔ خطرناک کھاؤے خون تیزی ہے بہدر ہاتھا۔اس کا چرومجی دہشت کی آیا جگاوین کمیا تھا۔اس نے تکمیا شاکرمغبولی سے

وجهبين كها نماكه حالاك مت دكهاناه ابتم جريان خون کے باعث مرو کے۔ اسپتال جانا ضروری ہے۔ پکھلتےلمحے

اس برونت ورفتوں میں مجب تی ۔ اس مرتبداس نے محرکانبر بی کیا ۔ من بحثے تی ...

کیرین، ول کامیڈیکل جمس طاش کررہی تھی۔جب بیڈسائڈ پرفون کی تھنی نے بہنا شروع کیا۔ بوء ہاتھ روم میں تھا۔ کیرین کو یعین تھا کے مسز بڑ کے سواکوئی اورٹیس ہوسکا۔ اس نے قدرے ترود کے ساتھ فون افعالیا۔

" ہلو۔" كيرين نے كبا۔

اور کھلے ہاتھ روم سے جو چلایا۔" اسے ایک منٹ کے لیے روکو۔"

""117"

کیرین کا دل اجمل کرملق میں آخمیا۔ اس کا ہاتھ لرزنے نگا۔

"الي؟" اس في سركوشي كى في تم الميك مو؟ تم كبال مو؟"

ا چی جواب دیئے ہے بہائے سسکیاں لینے گل۔
'' خود کوسنبالو، بتاؤتم کہاں ہو؟ سب فیک ہونے
والا ہے۔'' کیرین نے اس کی ڈھارس بندھا گی۔
'' میں کیمن سے باہر چھی ہوئی ہوں۔''
'' میں کیمن سے باہر چھی ہوئی ہوں۔''

''وہ کھاور کہدرہے ہیں،میری تجھ بیں آیا۔۔۔ مامامیری مدوکرو۔''

و می کیا کردہی ہو؟ فون بند کرد۔ "جواز کمٹراتا ہوا باتھ روم سے نکل آیا۔ کیرین نے فون با نمیں ہاتھ میں خفل کیا اور وائی ہاتھ سے اعشار ساڑتیں سے نشانہ لے کر فائز کیا۔ جود ولوں ہاتھوں میں سرچیسا کرفرش پراوٹر ھا ہوگیا۔ منس آف جی میری جی کہاں ہے؟"

جَوْبِحْس وحرکت جیب چاپ پڑا تھا۔ ران پر سے تولیا کی گرفت ڈھیلی پڑگئی تکی اور خون رِستا شروع ہو کیا تنا

''جواب دے، مردودانسان۔'' کیرین نے پھر فائز کیا۔ گولی جو کے قریب فرش سے کھرائی۔

'' ڈونٹ شوٹ، ڈونٹ شوٹ۔'' جو زخی ہے کی طرح چیاؤں چیاؤں کرنے لگا۔اس کی تنام ہوشاری ران کے کما کہاؤں چیاؤں کرنے لگا۔اس کی تنام ہوشیاؤں کے کما دُسٹن کھی رات کا سپنا کروڑوں کی تقلیم ہوگیا تھا۔

''حمہاری پکی ماری جائے گی۔'' وہ کراہا۔اس کے پاس بجی ترب کا پتا تھا۔ ''ماری جائے گی لیکن تیرے ساتھ۔ تیرے بعد کیرین نے ساٹ آواز میں کہا۔ ایک ٹاتک سے وہ بستر کے یچ کن کو تلاش کرری تھی۔

' مرے گ ، تیری جن مرے گ . . . ضرور مرے گ ۔ ' جِوج ث کھائے کتے کی طرح بلیلایا۔

کیرین کو احساس تھا کہ امپی کو یہاں لانے کا اس کا منصوبہ لیل ہو گیا ہے۔لیکن فون پر رابطہ کیوں نہیں ہوا؟ وہ جُوکو چریان خون کے ذریعے مرنے کے لیے نہیں چھوڑ سکتی تھی شہ تی خود کو اس کے رخم و کرم پر ۔ ۔ ، اب تو وہ بالکل تی پاکل ہوا جارہا تھا۔

''پاسل نے ٹون کا جواب کیوں ٹیس دیا؟ کیا وہ دونوں کین میں ٹیس ہیں؟''

ود چہنم میں گئے دونوں، دیکھوکیا کیا ہے تم نے؟'' بجو نے غرانے کی کوشش کی ۔اس کا نشہ ہران ہو چکا تھا۔

" بک بک مت کرو، باتھ روم جی جا کرولیا کس کے لیے اور ایا کس کے لیے ایک مت کرو، باتھ روم جی جا کرتولیا کس کے لیٹو سے لیٹو کے لیٹو کے لیٹو کا کو اس کو گھر ف بڑھ کس کو گھر اتا ہوا باتھ روم کی طرف بڑھ کی ایکا کیا۔ کیرین نے جھک کر کن افعالی۔ جلدی جلدی جانے اور میوزک بندگر کے باتھ روم کی طرف پال دی۔

جوبار باروهمكيال دے دہاتھا كدده ايك فون كال كر كا اسى كو مردا دے گائم نرس ره چكى ہو۔ جھے استال جانے كى ضرورت نيس ہے۔ تم نا كے لگا كرزتم كى سلائى كر على ہو۔

کیرین نے پھر کا نیٹا شروع کر دیا۔ بڑکوزیرہ رکھنا اس کی مجیوری تھی۔ بڑکی برانگی اسے بڑی طرح کمل رہی تھی۔اس کا دل بڑ کے گئرے جسم کو ہاتھ لگانے کے لیے آمادہ نہ تھا۔

ووقم اینامند بندر کھوا ورخود پر قابور کھو۔ بن کھی کرتی ہوں۔ ہوں۔ تولیا لپیٹ کر رکھو، میں فرسٹ ایڈ بکس لے کر آئی موں۔"

" بیگن کیوں مچارہی ہو؟ کولی ماردو جھے ..."

و کولی تو تیرا مقدر ہے مردود ، تو اس مرجہ فلا لیمل سے
کرا گیا ہے کا کیرین نے دل بی دل جس اسے ایک کروہ
خطاب ہے تو از ااور باتھ روم سے لکل گئے۔ جاتے جاتے
اس نے بتایا کہ بیات آسان کام نہیں ہے۔ بچاس ٹا کھیں
گیس کے ... بچاس ٹا کول والی بات اس نے جموث ہولی
میں ہے ... بچوٹ ہولی

\*\*\*

ELEWEIN'S

تیرے ساتھی مجی مارے جا تھیں ہے۔'' کیرین نے مضبوط

ا بے لی وفون مت بند کرنا و ماما المیک جیں۔تم جنگل ش چيراريو ـ

''اندميراب ماما۔''

" بال وتت بي الدهمرا تمهارا ووست ہے۔ کمبراؤ مت سوی ، اماتم کولے جاتھ گی۔ ا

''وعده ،فون مت بند کرنا۔''

"الويتم اللو-" كيرين في جُولوتكم ديا-

وہ ہاتھوں اور ایک ٹاتک کے سہارے کھڑا ہوا اور د بوارے فیک لگائی۔ "تم کیا کرنا جاہ رہی ہو؟"

" میں نے منعوبہ تبدیل کرویا ہے۔ " کیرین نے سروآ وازش کما۔

ڈاکٹرجیس میکڈیل اوراس کی بوی مارگرید ، انجیل الجنث وشالمر كے سامنے بيٹے تھے۔ ريت كى رتكت والے بالوں کے شالر کی عمر نوالیس کے لگ بھگ تھی۔ رات کے ساڑھے کیارہ نے رہے تھے۔ شالر کاتعلق ایف لی آئی کے جيكس فيلذآ فس مصفاء

مِيكُ بِلِ تَهْا آنا جاه ربا تعاليكن ماركر بيث ساتحد يطني ير بعند هي \_وه آييس ايجنث المحارج كآنس من براجمان تے۔ آس کے باہر تحق پر ایجنٹ کا نام فریک ذک لکما

تفا\_شالمرايخ باس كى ديك يرموجود تفا\_

''پیاغوابرائے تاوان کا کیس ہے، <del>ف</del>یک؟'' وریش میکڈیل نے جواب دیا۔ "اور بیدایک برس قبل کی واردات ہے؟ شیک؟"

ودباوكسي من جوميديكل كانفرنس مورى ب، ايك سال مملے فلیک اس موقع پر ہارے ساتھ بدواردات ہوتی مي" ماركريث في التمدديا-

"" آپ لوگوں نے رپورٹ کرنے میں ایک سال

كزارديا ، كول؟"

ڈاکٹر میکڑیل نے وضاحت سے اسے خوف اور واردات كنندكان كي وممكول كے ساتھ بيٹر كي بوسٹ ثرا كم مالت کا مجی ذکر کیا۔ اس نے بیلی بتایا کرمیال بول م عدد کے بارے میں القاتی دائے پیدائش کریادے

'' ڈاکٹر جہیں بے خیال کیوں آیا کہاس مرجبہ پھرالی ى واردات ہو گا؟' شاكر نے بيڈ اور پنس سنبالے ہوئے موال کیا۔

ڈاکٹر میکڈیل نے ایک ممہری سائس کی اور بتانا شروع کیا۔ ٹیرل نے جومطوبات سابقہ "کارنامول" کے بارے میں بتائی تھیں مینز اینے طریقہ کارکے او پرجوروشی ڈالی تھی۔اس پر مجھے بھین ہے کہاس سال بھی ایسا ہی ہوتا

''اس نے یہ سب کھے کیوں بتایا؟'' شالم نے اعتراض كميار

''ایک وجہ بیتی کہ ہم ان کے پلان کو بحد ما میں اور ربورٹ کرنے کی حانت نہ کریں۔ دوسرے ان کامنعوب نول پروف تمااور دو مدے زیادہ مراعما دیتے۔"

''وہ لوگ ڈاکٹروں کوئی نشانہ کوں بتاتے ہیں؟'' "اس ارے ش اس انعین ہے مجھیں کرسکا۔" " ہوسکتا ہے، اس مرتبدوہ بیدواردات سی اورعلاتے

م كرير؟" شالرني ايك اور معلق سوال اشمايا-

و مکن ہے ... و ایم میرا خدشہ ہے کہ واروات میں اوى بلكه وچى ب ... يديراليمن يا جمنى ص ب يجريمى كبدلويد اكر وه واروات ليل اوركرت بيل تو يميل ال بارے میں کی جیس معلوم ، البتہ ہم یہاں ٹرائی ضرور کر کھتے ہیں۔میرے تھین کی ایک وجربہ ہے کداب تک کی نے ر پورٹ میں کو اورو ولوگ خوش می کا شکار ایل -"

یل نے میں انداز میں مربلا کر پیڈ پر چند کیریں محسيش اور مادكريث كالمرف متوجه وا "كيا بياس كاامل نام ي؟"

و ومجمع لقبن ہے۔'' "اگرفونوسائے آئے توتم پیجان اوگ؟"

" بلاشید" اوگریث نے محریقین دہائی کرانی۔ "اورتم شیرل کو پیجان او سے؟" شالر نے میکڈیل ے سوال کیا۔

دو کولال کیل؟"

" فيك ب، بم جيكن إليس ديار منث ك" ك عمل اور بحل كرائم الفاريش سينر كي كيدر سه آغاز كرت بن -" شالرن چل رك كرون اشاليا-

''نون اٹھاؤ'' کیرین نے کارڈلیس کی طرف اشاره كما\_" مراتويث لائن هـ پلوكى شر مرك

پکھلتےلمحے و مکول؟ " کرین نے استفعار الا "مسل کونیں ہے، بدوراصل ایک حم کاریڈ ہوی ب ... متعلقه معتلز کی طافت ناور پر معمر بے مسی سیک م ٹاورز کے مقاللے میں الک کی ووٹری ریاستوں سے میں بمانده ب... يا في سال يحي بي باسل جال به و ال تعتلز نے در یع لوکیش ثریس میں کی ماسکتی۔ "جو کے چېرے پراستهزائية محرابيث نمودار مولى -کیرین شیٹا کے روکئی۔ " من ای لیے بتار ہا ہوں کہ جھے اب بھی چیوں کی ضرورت ب- عجوتے کہا۔ کیرین نے دوسرے سل قون برائی کوسلی دی اور ول کو بڑو کی اعلیم کے بارے میں بتایا۔ '' بخو سے ہات کراؤ'' ول نے خود کوسنمالا ب " ڈاکٹر، پاسل نے اجی کوڈھونڈ لیا تو د ماری جاسکتی "اورتم مرور جارج على ميسو معين ولا كاجهم كانب رباتما-الأاكثر بتم بحول رسيه موكد اقوا كاسز البحي موت "كياتم هين كروي كرتبارى بوى مرف قابوش ے ... دو میں اری جائے گا۔" " تمهاري آواز كموكملي عيد اكثر" " جہم میں جاؤ . . . گيرين سے بات كراؤ ... "صورت حال اتى برزنين ب-ميرا يقن كروه دُنّى ربو ... تم اچما جارى بو ... يه بتاد كمتم في إسل كو و يماے؟" و میں؟ " كيرين نے دھيے ہے كہا۔ "جو کے کہتے برکیاوہ اسی کو مارسکتا ہے؟" كيرين نے ماؤ تھونيں كوركر كے دھير سے كہا۔ • مشكل سوال ہے . . . و و بظاہر دیوز او ہے ، کین اس كادمان بجون جيساب و کیار مکن ہے کہ اس می تک میں رہے یاسوک

و مسیح دنین کرسکتی "' کیرین کی آواز میں مایوی ور

"حوصله ركمو" ول نے كها-" تم نے كها تحاكمة

'' ہال کیکن ایک منٹ دکو۔' '' کیر مِن نے کہا۔

و ہاں انسولین جیوڑ آئی تھیں؟''

شو ہر سے رابطہ کرو۔" بۇ ئے بیوریخ کا سوئٹ قمبر 28021 کا نون ملانا کیرین نے سل ٹون (بید دالمرفہ سل تماوہ ایک بٹن د با کرول سے اور اسی دولول سے بات کرسکتی تھی ) براہی ک موجودگی کی تقدیق کی اورا سے پھر ہدایت کی کہیل فون آن رکے ... بحر نے سوئٹ 28021 سے رابطہ لما کر كارد ليس والى بسر يرجيك ديا- كرين في سل فون شائے اور رخسار کے درمیان دیا یا ،اس کے دامی ہاتھ میں اعشاريه 38 تمام بالحي باتحدست اس في كاروليس المايا کارڈلیس پرشیرل کی آواز آئی۔ کیرین نے اختصار کے ساتھ شیرل کے شو ہر کی ہوزیشن بتائی اور اسے تھم ویا کہ نون ول کے حوالے کر وے۔شیرل نے کیرین کا حکم تسلیم کرنے سے قبل تھوڑا وہتت لیا۔ پُھرفون ول کے حوالے · تقيينك گاۋ، كيرين \_' ول كى آواز آئى \_' و ہاں كيا اورہاہ؟ا می فیریت سے ہے؟" كيرين في شو بركومورت حال سي آكا وكيا-" تمهارے خیال میں، ایل جیسن سے لتی دور ہے؟"ول نے سوال کیا۔ "میرے اندازے کے مطابق فاصلہ ایک ممنے کی ڈرائیو کے مساوی ہے۔" کیرین نے تخمینہ بتایا۔ '' مید جاننا ضروری ہے کہ میدلوگ مس میتی کی سروس استنمال كررب إلى "مسل استار" كانيث ورك براب - جو کاسل فون چیک کرو۔"ول نے تیزی سے ہدایت دی۔ "ا پناکل فون بستر پر بھینک دو۔" کیرین نے جو ے کہا۔ جونے ''لوکیا''بستر پراجمال دیا۔ "اب استار، 1،8، 1 ڈ اکل کر کے جواب ستو۔"ول نے ہدایت کی۔ کیرین تے کن چیوڑ سے بغیر، ٹریکروائی انگل ہے بسر رورے موبال رنبر تا کے۔ " ویل کم لو" سل اسار" تسفر سروس"، کمپیوٹرائز ڈ جواب آیا۔ کیرین نے اینڈ کا بٹن دیا کے ول کو 'سل اسٹار'' كالقيديق كي-دېمگۇ\_"ول كى آوازىش اھادتھا\_" يىن سل اسٹار" مس اسنے بندے سے بات كرتا مول \_ووسل اساركا باس تم لوگ نمبر ٹریس نہیں کر کئے۔" جو نے تکلیف دہ تا ثرائك يخيرا فعريقين كامظا بروكميا-

"ارچا" "الل"

'''ہنی انسولین کا ہا کس ہے تنہار سے یاس؟'' '' ماماء بیس فون لینے دو ہارہ کیبن بیس کئی تمی تو انسولین وہیں بیمول کئی تھی۔''

" محمراؤ مت، من ڈیڈی سے بات کررہی ہوں۔" حالا تکہ کیرین خود ہراساں ہوگئ تی۔

''ول ، انسولین اس کے پاس نہیں ہے۔ ، ، ہوتی بھی توو ، و و خود سے استعمال نہیں کرسکتی۔'' کیرین نے وضاحت کی۔ کی۔

\*\*\*

باسل نے آسان کی جانب دیکھا۔ اس کا اکسیں دکھنے ہمر کیا۔ اندھرے میں کمور نے سے اس کی آکسیں دکھنے اس کی آکسیں دکھنے اس کی آکسیں دکھنے سے ڈرلگ رہا تھا۔ وہ یہ جھنے سے ڈرلگ رہا تھا۔ وہ یہ جھنے دہ واپس کیین کے قریب بھنے کی اصرتھا کہ وہ اس کے قریب بھنے کی اس نے اس کے قریب بھنے کی اس نے اس کے قریب بھنے کی اس کے ترب بھنے کی اس کے ترب بھنے کی شرک کے دیا تھا۔ اچا تک شم تار کی میں کوئی زرد و چیز چک کر فاعب ہوگئی زرد روشن پھر تار کی میں کوئی زرد و چیز چک کر فاعب ہوگئی زرد روشن پھر اعماد وہ میں تھا کہ باسل کہاں ہے ۔ ۔ ۔ جب باسل نے اس نے اس نے اس خواتر جینے جاری تھی۔ حواتر جینے جاری تھی۔

باسل کا دل کرر ہا تھا کہ کان دونوں ہاتھوں سے بندگر کے لیکن اسے اس کو اٹھا کر کیبن تک بھی لے جاتا تھا۔ اسی کی چیخ دیکارٹس ٹونس تھا۔ ۔ ویسائی ٹونس جب باسل بھین میں ٹونس زدہ ہوکر جلاتا تھا۔

باسل نے ائی کو ہا شدہ دینا تھا۔ تا ہم وہ ایسا قبیل کرنا جاہتا تھا۔ اس کے چوڑے سینے کے اندر کوئی چیز لرز رہی تھی۔ شایداس کے بھین کے خوف کا ارتعاش تھا۔

ہند ہند ہند دفعتا کیرین کا رابطہ اسپی سے منتظع ہو گیا۔ آخری آواز جو اس نے کی وہ اسپی کی چی تھی۔۔ کیرین کا دل پھڑ پھڑ ایا اور سینے میں برف سی جم گی۔۔ دہشت نے اسے آکولیس کے ماند میکڑ لیا۔ جو بخور کیرین کود کھر ہاتھا۔ '' جس !'' کیرین میلا آخی۔

''اسی، میرے پائی ہے۔۔ بخد کہاں ہے؟'' ہاسل کیآ ویاز آئی۔ ان کا کیا ہوا۔'' بلاشیہ

ہائی نے اسی کو پکڑلیا ہے۔'' کیرین نے . 38 جو کے سینے کی جانب کیا۔''اس کو کبو اسی کو والیس لائے۔'' کیرین نے دلیری کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تاہم اس کی آواز مراحش تھی اور چیرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔

دوسری طرف ول دانت بینچ خاموثی سے سب س اتھا۔

ر ہا ھا۔ ''مکیل ختم ہو گیا۔سز جینگ۔''جونے خونی ہے بسر کے گرد گھوم کمیا۔''مولی چلی اوراسی مری۔'' جونے کن کی پروا کیے بغیر سل ٹون چین لیا۔

" المال ، گولی کی آواز آئے تو اسی کوشم کردینا...
اس کتیائے پہلے تل جھے زخی کردیا ہے۔" اس نے باسل کو محمد دیا۔" اس نے باسل کو محمد دیا۔" اسی کو با تدھدوں میں چرکال کروں گا۔" محمد کی بڑھایا... کیرین محمر جوئے نے کن کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا... کیرین

في تنويك كيفيت على كن جمور دي -

کیرین، ول کاسیا ورنگ کا بیگ افغالا کی می اور جوکی ران کے زخم پر ٹانے لگا رہی تمی ... نصف شب بیت گئی ایستادہ میں جیننگ ہاؤس پہاڑی پر تاریکی میں خاموثی می ایستادہ مختاب یا گئ کے درختوں میں سے حشرات الارش وہاں موقع والے دلخراش ڈراھے سے بے خبرا پی ایک پولیاں پولیاں بول رہے ہے۔

بڑی ناف کے بیچ ایک آولیا بندها تھا۔ ران کے گرد کسا ہوا خون آلود تولیا اس نے کھول دیا تھا... ہاتھ بن وائلڈٹرک کی بوٹل تھی۔ زخم کی سلائی کے دوران و تفرو تفر سے اس کی سکی تکل جاتی اوروہ بوٹل منہ سے لگالیتا تھا۔

کیرین نے بختگ اپنی کو ذہن سے نکالا تھا، ور نہ وہ اور نہ وہ کی جس کر سکتی تکی۔ اس نے خود کو کم کمل مایوی کے حوالے کرنے سے الکار کر ویا تھا۔

'' آخر ہم لوگ بی کیوں؟'' وہٹری سے بولی۔
'' میری ماں کو ملتی کا کینر ہوا تھا، کیوں؟'' آخر میری مال کو ہی کیوں؟'' آخر میری مال کو ہی کیوں؟'' آخر میری مال کو ہی کیوں؟'' وہ لولا۔

مال کوہی کیوں؟''وہ بولا یہ کیرین اس کی بے بی منطق مُن کرخاموش ہوگئ۔ جیز جیز جیز

اے لگرری سوئٹ کیں ، ول کھڑی میں کھڑا ہا ہرگلف آف میکسیکو کو کھور رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ چلون کی جیبوں میں تے۔ ڈیمن میں آگ بھری تی . . . رواں روال فیلا وخصب کا شکار تھا۔ وو مجھ کیا تھا کہ باسل نامی فض نے

پکھانے لہدے ''گریے''ول نے کہا۔ " محد اور؟ تمهاري بوي كو كوكر بالصلي ا؟" وه

> ول نے اس مرتبہ جواب بی جیس دیا۔ شیرل نے منہ بنا کرتی وی کی جانب مجیرارا۔ \*\*\*

این موفے کے کونے میں دیکی ہو کی تھی۔ ام می تک اس کی آمھوں سے آنسو کیك رہے تھے، بار لي ڈول كو حق ے اس نے سے کے ساتھ بھیخا ہوا تھا۔

بإسل فرش برج دفث دورجينا تعالي حيرت ناك طورير اس کی آعموں میں مجی ہراس تھانے جو کی ہدایت کے برعس اس في الحي كوب دست ويالبيس كيا تما-

''مِن حَمْهِينِ خُوف زُدُو حَيْنِ كُرِنا جِابِيّا ثَمَّا۔'' وو بولا۔ '' بخوے مجھ سے جو کہا وہش نے کیا۔ ٹس مجبور تھا۔''

"اس نے مجھے می اور ڈیڈی سے چھن لیا ہے۔" وہ كرابى "اورتم في مي "

" تم يا بركول تكليس؟ من برصورت بول نا اللي تم بماك كن حس من بوت كالمرح لكنامون "ياسلى المحمس دُيْرِيا الحس- " مج محمد الرجائي ال

اسی کا آووزاری م کن اس نے باسل کے تیمرے يرتني عن سربلايا -

"ح مند سے جیس بولو۔ میں جانتا ہوں۔ اسکول میں می نے بھے سے دور بھائے تھے ... میں مہیں دوست بج ر با تما من جهيس تكليف تبين دول كاتم كول بابرنكل مى

" بیں نے بتایا ناکتم نے می ڈیڈی سے جھے چمین لیا ہے۔"اسی نے متورم آتھ مول سے کہا۔ "دفیس بدیات نہیں ہے ... میں مفریت کی طرح

مول ميل مهين اجما تين لگا<sup>ين</sup>

" انہیں، صورت سے فرق تیس پرتا۔ بیلانے مجھے بتایا تھا۔ 'اسی نے بلکس جمیکا تحیں۔ "كيا؟" ياسل الجد كيا\_

" بيه جلا ہے۔" إي نے بارني كوآ كے كيا۔" بيوثي ائڈ بیٹ' بلا از ہونی۔ بلانے بھے بتایا کرمل سے زياده دل إنهم موتاب ... اورتمها راول الجماب-" لَكِينَ مِن "بيث" مول\_" بأسل كا جرا لنك

" " تم نے شاید" بیوٹی اینڈ دی بیٹ " قبیس ریمی ۔

ا بی کو قابو میں کرلیا ہے۔ کیرین نے جو ہازی تھیلی تھی وہ پھر يلث چکل ہے۔

ں ہے۔ اگر جدو ہ شرل کو ساتھ بلانے میں کا میاب ہو گیا تھا۔ تاہم دورول کی موجود وجنونی کیفیت ہے تعبرا کر کن سمیت یا تھدروم میں جیسے گئی گئی ۔ کن دونوں کے لیے نا کارہ ہو چکی

حمی سوالات اس کوالجھار ہے تھے... جو کا مسلد رقم تھی کیان جو نے جو کھڑاگ بھیلایا تھا، ول کے زو یک وہ تاوان کی رقم تک محدود نبیس تما، بظاہر بیتاوان کا معاملہ ہی نظراً تا تھا۔ تاہم ول کے نزدیک اس معاملے میں جو کے کچھ اور خیافت مجرے محرکات مجی شال ہتے۔ کیا وہ ڈ اکٹروں ہے انقام لے رہا تھا۔لیکن کیوں؟ چوہیں کھنے م برمرتبدرات شامل موتی تھی کیوں؟ جو کی بیری ، رات میں تنہا ڈاکٹروں کے ساتھ اور ڈاکٹروں کی بیگمات رات کی تبانى شى بوكى وسرس س

معاس كوماغ ش بكاكرك اسكاجره الكاره او السمام بالحصر جيبول سے باہر تكال كرم تعيال اس في اتن سخق ے بی کہ برایک جوڑج نے اندسند برایا۔

شیرل کا ماضی تو اس نے انگوا بی لیا تھا۔ لیکن كيرين . . . اسے كوئى فك شدر باكدائي كى زندكى كے ساتھ كيرين كي عزت مي خطرے ميں ہے ... ول كى دماغ كى تسیں چھنے لیں۔اے کوکرناہے،ہر قیت پر کرناہے۔ شیرل ای دوران باتھ روم ہے نکل کر بستر پر لیٹ محنی تھی۔ کن اس نے ایک طرف ڈال دی تھی اور معنی خیز اتداز میں بغورول کود کھر بی تھی۔ول اے نظرا تداز کر کے ہاتھ روم ش مس میا۔ اس نے کیڑے اتارے اور شاور کے بنچ کمٹرا ہو کیا۔ شنڈا یا فی سر پر کرتا ہوا سارے جسم کو بھگو رہا تھا۔ مرین الاؤ دیک رہا تھا جوآ ستدآ ستد شنڈا ہوئے

کے دیر بعدوہ باہر لکلاتو و ماغ کام کرنے کے قابل ہو چکا تھا، بالوں سے یانی کیک رہا تھا۔اس نے سر خشک كرنے كاكوشش تبيل كا-

شيرل اشتعال الكيز اعداز بيل بستر يرليل تمي ...وه، ہم تو مائل بہ كرم ہيں \_كوئى سائل بى جيس كا،عوان وكھائى

" بريثان لگ رہے ہو، لاؤبال خشك كرزوں؟" " خيك بول\_" و الش كردون - " و مسكراني -

ماسل نے تقی میں سر ہلا <u>یا</u>۔ اسے فنک ہو چلا تھا کہ جو نے منبوبہ تبدیل کر دیا ہے۔ . ما لَا خروورونه كَل بـ

التوتم تاوان ومول كركے بى ايبى كوچيوڑو كے؟" اس في اع كسوال كيا-

جونے جو تک کراسکرین برسے نگاہ بٹائی۔

" ضروری تبیں ہے۔ " ميامطلب؟" بعيرين كاول زور سيده وكار

'' ڈاکٹر جیننگ کامعاملہ چھاور ہے۔' " كيامطلب ٢٠٠٠ كيرين كاريك فق موكيا-"اس نے ماشی بیں میری ماں کائل کیا تھا۔"

"كيا بكواس كردب مو؟"كيرين في الكي-" پرانی بات ہے۔ تم دونوں پہلے یو نوس استال

" ال " كيرين اس كي معلو ات پرمششدرره كي -" وبال ميرى مال كاكيشركا علاج مور با تما \_ بيوتى ک حالت میں SCD کا تحیال تیس رکھا کیا تھا۔ SEQUEUTIAL COMPRESSION DEVICES ... چانچ کلاث بن کیا اور وه مرکئ ، وال آیرینک میل بر۔اور بول کی دیتے داری می سن نے

بعدین آ کرسرجن ہے معلومات کی تعیں۔اب وفت آ عمیا ہے ... ول كو يورا بورا حساب دينا يرسے كا-"

'' بکواس، خبوث . . . بیرول کی فستے داری تبیں می \_SCD پرنظر د کھنا ترس کا مسئلہ تھا۔ " کیرین مجر چی \_ " بھے تیں بتا، میں نے تقید بی کر لی گی۔"

° بجميحي تبين پتايه غلوجي يا حبوث كيون بولا مميا... تم ایسانیس کر کئے ۔" کیرین کی آواز بمتر اکئی۔

'' کون رو کے گا جھے؟'' جوٹے تہتمہ لگا ہا۔

\*\*\*

البيش ايجنث يالر درواز وكمول كرا عرا كالااسك ہاتھوں میں مک بلس محیں۔ان کی اونعائی نصف نث سے زياده مي - بلام إلغه ان مين بزارون تصاوير تعيي \_

ڈاکٹر میکٹریل اور اس کی ہوی، فیڈرل بلڈیک سے چند بلاک کے فاصلے پر بولیس بیڈ کو ارفرش تھے۔

"میں نے NCIC کے کمپیوٹر سے مدد لی ہے۔ ساؤتھالیٹ کےمرف افوا کی داردانٹی سرچ کی جی اور مرف تين نام هث كي إلى ... جو شرل اور باسل ... "اتی تصویرین؟" میکٹریل اور اس کی بیوی ایک

دومرے کا مندو کھورے تھے۔

" دیکھو، میں بیلا ہوں اورتم جیسٹ، طمیک ہے؟" "ال-"باسل نے افسردکی ہے کہا۔

''اده... ہو... تم ا<del>ی</del>تھے والے بیٹ ہو... گڑ بیسٹ۔ وه صوفے سے آٹر آئی اور باری، باسل کودے دی ۔ کوئی اچھی بات کرواور جھے بیاا کے نام سے پکارو۔"

" كوئى المحمى بات كرول؟" باسل نے بار بي كو ديكھا محراي يرنظرو الى - ووسوج من يرحميا-

" الى بتم " بيونى" تبين مور" ووا جا يك بولار

" تم پری ہو، میمونی سی پری... پری کا نام بلا

اسى باختيار بنظلى

'' تغییک بوگڈ بیسٹ . . . اب تم بولوشینک بو بہلا۔'' " متينك توبيلا -" باسل بجوں كي طرح كيل الما -\*\*\*

کیرین نے محری دیکھی۔منع کے ڈھائی نے رہے تے۔ وہ کری میں بیٹی تی۔ جو، بستر پر لیٹا تھا۔ اس کی بجروح ٹا تک کے بیج تکمیاور بعل میں 'وائلڈٹرک' کی بول تھی۔ اعشار یہ اڑتیس کی حمن اس کے پاس رعی تھی۔ وہ بڑے نی وی اسکرین برہنم ہے بوگارٹ کی فلم و کیور ہاتھا۔ کیرین آس لگائے بیٹی تھی کمی کہ جو کی مجروح ٹا تک، خون كاضياع اورشراب كى زيادتى اسے سلادے . . . وواس ے یا تیں کرنا جاور ہی گی کدوہ ڈ اکثروں کے چھے کول پڑا ہے؟ پمر كيرين نے اراده ماتوى كرديا۔ اگردوسونے لكا تو مختلواس كي فيوكا مكان فتم كرديق-\*\*\*

ول، موفى برلينا تفا حيا توليا چرك بريزا تفا-وہ بے بسی کے احساس کوفنا کرنے کی کوشش کرر ہا تھا۔اس نے چرے یرے تولیا ایک طرف بھینا اور افحد کر بیٹہ گیا۔ سی اوران کا معالمہ بیں ہے۔ یکھاورمعاملہ بھی ہے .. . کہا شیرل نے جموث بولا ہے یا تجراصل ہات صرف جو کے علم من ہے ... داکٹروں کے خلاف تا وال کی واردا تیں اسے معتم بين جوري تحص \_ول بيدروم كي طرف يل يزا...

ميرين، بو كيسر ك قريب كرى يرجمول رى محی ۔ بظاہر وہ میسکون تھی۔ تاہم دماغ میں بکو لے چکرا المان كردى تمل حرف حل علم الملان كردى تمل

"ونت کم ہے، کام شکل ہے ... الیکن ہوسکتا ہے۔" شالمر نے کہا۔" جو، نام بہت عام ہے تبذا اسے نظر انداز کر دو... اس لمرح مبح ہو جائے گی۔ البتہ باسل اور شیرل کی تصویر کھنے کا چانس ہے ... شروع ہوجاؤ۔" شالمرنے گائیڈ لائن وی۔

444

میڈیل نے کائی کی تیسری پیالی ٹنم کی اور آنکھوں کو مسلا اور پھر سے تصاویر کو چھا نتما شروع کر دیا۔ معاً اس کی سانس دک گئی۔۔۔وہ شیرل کی کم عمری کی تصویر تھی۔ "بیشیرل ہے۔"اس نے شالمرکوتھویر وکھائی۔ "شیور؟"

"سوقعد\_"

شالرتعویر لے کر کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوگیا...
"معمولی دارداتی ایل جم فردشی کا دھندا بھی کرتی
رہی ہے...گرفتار مرف ایک مرتبہ ہوئی ہے۔تم شمک کہ
دہے ہو، میں ہے۔"
"اب کیا کرناہے؟" ڈاکٹر نے سوال کیا۔

"اب کیا کرنا ہے؟" ڈاکٹر نے سوال کیا۔
"تصویر کی کائی پیورت کے ریبورٹ جائے گا۔امکان ہے کہا ساف کے کسی مبر نے اسے دیکھا ہو۔"
دو پیری"

شالر نے ابرواچکا کر گہراسانس لیا۔ اگردودہاں ہے توٹردلی کو کال کرنا پڑے گی ... نیز جمیں بیڈوش کرنا پڑے گا کہ تمہارا قیاس درست ہے کہ افوا کی واردات زیر ملل ہے اور بیا یک مجر بچویشن ہے۔''

\*\*\*

"اگرتم اس الزام کوشیک بیجے تفرق تم ول پرمقدمہ کرسکتے ہے ؟" کیرین نے بی ہوئی آوازیس کہا۔
"مقدمہ؟ مقدے سے کیا ملا، جھے تو پوری قیت وصول کرنی می۔"

"دیعنی تم ول کو مارو کے؟" میرین کی آواز سرگوشی میں ڈھل گئا۔

''یوں۔'' جَو نے چکی بحالی۔'' اور اسپی کومجی۔'' جَو نے سفاک نظروں سے کیرین کومگمورا۔

ا چا تک گیرین بستر پر پڑے اٹھیار پر جھٹی۔ تاہم بڑ چکس تھا۔ اس نے اپٹی صحت مند ٹا تک چلا کر کیرین کودور سمزی دا

سپینگ دیا۔ ﷺ کیرین کی آنکھوں میں آلسو تھے۔وہ قالین پر پڑی سرین کیالیں مال ہوئی تو دو

پیکھلنے لیدے بو ایس کری پر بیٹر کی ... دونوں خاموش تے۔ جو نے کن ہا تھریس لے لی اور دوبارہ فلم کی جائب متوجہ ہوگیا۔
کیرین ناامیدی کی کھٹا میں خود کوسنجال ری تی ۔
مسب سے پہلے، اے کی نہ کی طرح شوہر کو خبردار کرنا تھا ... بیڈروم سے نگلنے کا ایک بی معقول بہا تہ تھا کہ دو کھانے کی ضرورت کے تحت کی طرح کی بیٹے ... کھانے کی ضرورت کے تحت کی طرح کی بیٹے ... کیا کہ کو کہا تھا ۔ وہ دماغ از اری تی کہا ہے گا۔ وہ مسکی کا اثر بھی بجو پر ظاہر نہیں ہور ہا تھا۔ وہ دماغ از اری تی کہ بیٹو اس کے بیٹے نہیں آ ہے گا۔ کہ بجو نے خود بی اس کی مشکل آسان کر دی۔ کیرین کہ بیٹا اس کی مشکل آسان کر دی۔ کیرین خیالات میں خلطال تی اس کی مشکل آسان کر دی۔ کیرین خیالات میں خلطال تی اس کی مشکل آسان کر دی۔ کیرین خیالات میں خلطال تی اس کی مشکل آسان کر دی۔ کیرین خیالات میں خلطال تی اس کے مشکل آسان کر دی۔ کیرین خیالات میں خلطال تی اس کے جوگی ہات میں نہ تھی۔

وہ بھوک لگ رہی ہے۔ 'بڑنے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔ کیرین کی مشکل خود تی آسان ہوگی۔ تا ہم اس نے تاثرات سیاٹ رکھے اور ظاہر کیا کہ وہ بدولی کے ساتھ اٹھ رہی ہے۔ وہ بیڈروم سے نکل کر دیے قدموں بھا گی۔ مجن میں پہنچ کراس نے پھرتی ہے آ لمیٹ تیار ہونے کے لیے رکھا اور چن وال کا فوان اٹھا لیا۔

ول کے آفس کا تمبر ملا کر اس نے معم آواز بیل آ آپریٹر کو بتایا کہ وہ کون بات کررہ ہے۔.. کیرین نے ملدی جلدی ایمر بنسی کی دضاحت کی اور بتایا کہوہ 191 کیوں کو اسلامی جو کیوں نے بتایا کہ جتی جلدی ہو سکے اسکانی شل جیر تک پہنچا دیا سکے اسکانی شل جیر تک پہنچا دیا

"اوكيم"

کیرین نے پیغام ریکارڈ کرا کے فون رکھ دیا اور اوون کی طرف بلٹی۔اس کا لہو چند محول کے لیے جم کیا۔ جو کین کے درواز سے میں کھڑا ہوا تھا۔ وہ سرد نگا ہوں سے کین کے درواز سے میں کھڑا ہوا تھا۔ وہ سرد نگا ہوں سے کیر بن کود کھر با تھا ۔ ۔ ''فون کے پاس کیا کرری تھیں؟'' اس نے سوال کیا۔

کیرین نے نظر چراتے ہوئے نون کی طرف دیکھا۔ نون کے آس پاس تصویریں اور فوٹو چسپال ہتے۔اس نے اوون کا ٹائمرآ ف کیااور فون کی طرف کیل دی۔ کیرین نے ایک تصویر۔۔ دیوار سے الگ کی اور اسے کھورنے گئی۔ یہ ایک تصویر کی اسکول میں بنائی کئی تصویر تھی ،جس کے ساتھ تو ث

"میں اسی کالسویرد کھ رہی تھی... جھے اب تک لگ دہا ہے جیسے بے سب ایک ہمیا تک ٹواب ہے۔" اس نے دکھ ہمری آواز یس کہا۔ "هل بستر پر ہول، جو بنایا ہے لے آؤ۔" وہ ٹوئی چال کے ساتھ والیس جلا گیا۔ اگراس کی ایک ٹا تک زخی نہ ہول تو وہ کی تک ساتھ والیس جلا گیا۔ اگراس کی ایک ٹا تک زخی نہ ہوئی تووہ کم وقت میں بگن تک پہنچا اور کیرین کونون کرتے و کھے لیتا۔ تا ہم کیرین کواندازہ ہوگیا کہ مردود تہایت کا ئیاں اور بحاط ہے۔ کیرین کوحد سے زیادہ احتیاط کرنی پڑے گی۔ اور بحاط ہے۔ کیرین کوحد سے زیادہ احتیاط کرنی پڑے گی۔ اس نے کاؤنٹر کا مہارا لے کررکی ہوئی سانس خارج کی۔

ول ایک محفظے سے شیرل کوشول رہا تھا۔ وہ جواب د سے رہی تھی لیکن اس نے ول کے مطلب کی کوئی باتے نہیں بتائی۔ شاید وہ انہی تک ول پر پوری طرح اعتاد نہیں کریا رہی تھی۔

ول نے پینترا بدلا اور جو کے بجائے ہاسل کے ہارے میں سوالات شروع کردیے۔اچا تک دوا چال پڑا۔ اس نے اسکائی ٹیل چیر کی سنسنا ہے محسوس کی تھی۔ دوس میں میں ہوئی است نہ میں میں میں دوکش

"کیا ہو گیا؟"شرل نے جیرت کا اظہار کیا۔" کشن میں کوئی کوڑا ہے شاید۔"شیرل جنے گل۔

ول فتجر چیک کرنے کے لیے بیاتر ارتفا۔ وہ کال پر حین تفا۔ لہذا ایقیتا پیغام کیرین کی جانب ہے آیا تھا۔ ''برانہ مانو تو ہاتھ روم ہوآ دُل؟''

شیرل نے شائے اچکا ہے۔ول نادل دفارے ہاتھ روم کی طرف ہل دیا۔اگر چدا ندرے وہ تخت بے میکن تھا۔ پیغام جو بھی تھا۔ فلعی فیرمتوقع تھا۔اعد بی کراس نے بیلٹ سے متیرالگ کیا اور بشن آج کیا۔ مبرروشن میں پیغام نمودار

''منع تک پچونہ پچوکرو۔۔ ایک مرکن ہے۔۔ پچھ مجی کرو۔۔ اپنی حقاعت کرو۔۔ معاملہ تاوان پرختم نہیں ہو مجا جو جمہیں اپنی مال کا قائل مجمتاہے۔ کیرین ''

ول نے پیغام دوبارہ نمایاں کیا۔ اس کا دماغ آندھیوں کی زوش تھا۔ وہ بار بار پیغام کا ایک ایک لفظ

کیا کیرین کے جو کے بلان کی کوئی ٹی بات معلوم ہوئی ہے؟ کیرین نے ول کے تحفظ پر تشویش کیوں ظاہر کی؟ مب ہے کی رہ سوری کی ،ووری کی ،ووری کی ،ووری کی ،ووری کی کہول کو اس کی کو بیانے کے لیے رسک لینا پڑے گا۔ رسک کی لومیت کی بی ہو . . . اچا کے رسک لینا پڑے گا۔ رسک کی آواز مبائی دی ۔ ول نے کھڑی و کسی ۔ تین نگر رہے تھے ۔ بھیتا مبائی دی ۔ ول نے کھڑی و کسی ۔ تین نگر رہے تھے ۔ بھیتا گی ہے ۔ اس کال تھی ۔ ٹیرل گی گی ہے کہ کہ کی چیک ان کال تھی ۔ ٹیرل گی ۔ ٹیرل گی ۔ ٹیرل کے د ماغ کے اس کی کرون بند کر دیا ۔ ول کے د ماغ کے اس کی داغ کے د

مرکز میں ایک ہی بات تمی۔ پچھ کرنے کے لیے اس کے پاس اب ممل اور محدود تیس منٹ تھے یا پھرووا کی چیک ان کال کے بعدوالے تیس منٹ کواستعال کرے؟

اے فک ہور ہا تھا کہ ٹیم ل نے اے بوری ہاتیں ہیں۔
جہیں بتا گیں۔ ممکن ہے کہ دوائی کی لوکیشن ہے ہی واقف
ہود وہ جب ہے شیم ل اس کے کمرے میں آئی تھی ، ول
بہت پکو تہدیل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ طادوازیں
کائی پکو معلوم بھی کر چکا تھا۔ اسے بھی تھا کہ ٹیم ل جم
فردشی اور جرائم پر اکتفا کے لیے دل سے تیار بیس ہے۔ وہ
ہالی دوڈ کے خواب دیکھتی ہے ۔ ۔ ۔ پھر کیوں وہ اب تک بجو
کے ساتھ تعاون کررہی ہے؟ کیا تھی اس لیے کہ بجو نے اسے جم فردشی کے دھند ہے ہے تکال کرای ہے شادی کر
اسے جم فردشی کے دھند ہے ہے تکال کرای سے شادی کر

جو سے جان چیزانے کے لیے شیرل کوگارٹی چاہیے تھی، جو خطرات سے پاک ہو۔اس کے بعد تی وہ جو کے ساتھ وغابازی کرے کی شیرل کو پتاتھا کہ جواس کے ساتھ مطلعی نیس ہے اوراسے استعال کردہا ہے۔

مر ل کو جو ہے غداری کے لیے گارٹی چاہے تمی اور گارٹی چاہے تمی اور گارٹی کے لیے گارٹی چاہے تمی اور گارٹی کے دو ہما گئے کے بچائے غائب میں ہوجائے اور شاخت بدل کرئی ڈندگی کا آغا ذکر سے۔

ول نے ٹوائلٹ میں پانی بہایا اور باہرنگل آیا۔ ''جوکی کال تھی؟''اس نے شیرل سے سوال کیا۔ ''ہاں، سب شیک چل رہا ہے۔'' وہ یولی۔''ایک ہات کہوں۔''

> '' ہاں، بولو۔'' '' تم پہلے آ دی ہوجس نے بچیے محکرایا ہے۔'' ' دجہیں بڑا لگا؟''

دونهيس بم مختلف مو-"

بیں ہم سب ہو۔ ''اگر تم افتراف کرتی ہوکہ میں مختلف ہوں تو ہمروسا کیوں جیس کرنیں کہ میں جو سے تنہاری جان چیٹرا سکتا يكملتجلحح

سے ... آ تھ ہے ہے تیل ٹریٹ اسارے کرنا محال تھا۔
چند کے سکوت کی غذر ہو گئے۔ پھر فیرس کی آ واز آئی۔ "میرا
ایک ریٹائرڈ ودست ، انجیئر ہے۔ وہ وقا فوقا ہمارے لیے
کام کرتا ہے۔ اس کے گیران بیس خاصا ضروری سامان
ہے۔ وہ اپنا ٹرک استعال کرتے ہوئے شاید کچھ کر
مائے۔ "فیرس نے رائے دگ۔" وہ اپنے کام کاما ہرہے۔"
مائے۔ "فیرس نے رائے دگ۔" وہ اپنے کام کاما ہرہے۔"
فیرس کو اسکائی شکل لائن کے ڈائر کھٹ نمبر دیے اور شیرل کا
میل نمبر دیا اور کہا۔" جھے پیبس ہونا جا ہے لیکن کچھ بی ہو
جائے ، بات پیلی نہیں جاہے۔ جسے بی کوئی کلیو کے ... فوراً
جائے ، بات پیلی نہیں جاہے۔ جسے بی کوئی کلیو کے ... فوراً

ول نے بیشائی رگڑی۔ ''بینک سے تاوان کی رقم وصول کرنے کے بعد تمہاری کیاڈیتے داری ہے؟''ول نے استنسار کیا۔ ''بیس جوکو کال کروں گی۔ بھرہم بردک ہیون کے

> موٹیل میں طیس سے۔" " تم جھے ساتھ رکھو گی؟" " در "

" فرشته وارداتون ش ايان موتار با به؟" في ايان موتار با به الم

" فیرل وقت میزی سے گزر رہا ہے۔" ول نے اس میز نظرول سے محوراً۔

'' دنیش ایسا کملی مرتبہ ہوگا۔'' بالآخرشیرل نے کہا۔ ''کیاتم تغین کروگی کہاس مرتبہ صورتِ حال مخلف ہے، قطعی مختف۔ جو چاہتا ہے کہ کیرین اور اسکی کومیرے سامنے تتم کرے۔''

"الیابی ہے " شیرل فردیدی ۔
"الیابی ہے .. ووجہت مکارے ای لیے آج تک

الیابی ہے ۔ اوجہت مکارے ای لیے آج تک

ہون کا نام بتایا تھا . . . اس کے خیال میں، میں تم پرتشدوکر

کے جائے مقام الگوالوں گا اور الف فی آئی وہاں مقداب بن

کرڈوٹ پڑے کی جبکہ وہ وہاں ہوگا بی تیں۔ ول پورے

احماد ہے بات کررہا تھا۔ "سوچ ،شیرل سوچ . . . ، مولوں

کے پال ملکی کی مجائے شہر ہے ۔"

کے پال ملکی کی مجائے شہر ہی کو بچاؤ ، میسے دوسروں نے

"وہ ڈاکٹرول کو کیول نشانہ بناتا ہے؟ اور میرے ساتھ وہ کیا کرتے والا ہے؟"

"میرا بقین کرو۔ جمعے ہر بات میں معلوم ... وہ بہت مکارے۔ جمعے اس ہے ڈرگشاہے۔" بہت مکارے۔ جمعے اس ہے درگشاہے۔"

شیرل صوفے پر نیم دراز کوک سے لطف اعدوز
ہوری تی ۔ ول، سوئٹ کے فرنٹ روم میں ڈائنگ نیمل پر
لیپ ٹاپ کے ساتھ معروف کا رتھا۔ اس کو'' فیرس'' اور فون
ٹرینگ کے بارے میں کیرین کو پیغام دینا تھا۔ کیکن ول کو
کوڈ کی ضرورت تھی ۔ خطرو تھا کہ ای میل کہیں جو کی نظروں
میں نہ آ جائے ۔ ۔ ۔ اس نے کیرین کے ساتھ ان گنت فلمیں
ریکھی تھیں ۔ بچھ دیر سوچنے کے بعد ول نے ''کوڈ ڈمیل''
ٹائپ کر دی۔ '' اسی نگ جائے گی۔ میرا مجروسا کرد۔ کیا
ہمیں بھین ہے کہ '' کونڈ در'' کتنا خطرناک ہے ؟''

ای کیل روانہ کرتے ہی، جو کی چیک ان کال موصول ہوئی۔ چار نج کر پندر ومنٹ ہورہے تھے۔ کیا جو تے پندر ومنٹ ہوئی۔ منٹ منٹ بل کال کی ہے؟ تہیں، یہ یقینا فیرس کی کال ہے۔ ول نے قون اٹھایا۔

"ول جينگ \_"

ہار کے فیرس کی اسٹار کا ہاس تھا۔ کسی وقت ول نے اس کی بیوی کی میڈیکل پر اہلم حل کی تھی۔

" ہار لے قیرس " ڈاکٹر، ہمارے کمپیوٹر نے منع چار بعے کے بعد کال شوکی ہے . . . ہیزل ہرسٹ ایر یا کوجوٹا در مردکرتا ہے ، اس کی پروسیٹ کے مطابق کال تمہارے مکر کی لینڈ لائن ہے آئی تھی ۔"

"ا بن آئيديا؟ كال كهال ريسيو مولى؟" ول ف

وال کیا۔

و دونیں ہی علاقے میں ہے اس میں ہی علاقے میں ہے اس میں ہیں علاقے میں ہے ہیں ہی میرا خیال ہے کہ اب ایف فی سیکنٹر مہت کم وفت ہے ۔ میرا خیال ہے کہ اب ایف فی آئی ہے دابلہ کر لیما جائے ہے۔ 'فیرس نے اظمار خیال کیا۔ آئی ہے دین ہم ہاری ٹریسنگ وین میں مہاری ٹریسنگ وین

منتهل، ایمی تیل... فیرس، مهاری فریسنگ و گهال ہے؟''

" كيرنا كادَ تي ـ"

ول دانت ہیں کے روحما۔ اس کا مطلب دین کو علامی مطلب دین کو علیہ اس کے خرید تمن محملے درکار

''اوہ گاؤ، میرا کیس دومردں کی طرح نہیں ہے، وہ جنو ٹی جھےا پکی مال کا قاتل مجھتا ہے ... بہت مکن ہے کہ یہ اس کی آخری داردات ہو ... جس کے بعدتم مجمی اس کی شکل شدد کھ سکو ۔''

" تم بهکارے ہو جھے۔" شیرل نے خیریقیل سے اے دیکھا۔

'' تمہاری عقل پر مخصر ہے۔۔ میر یاں تو دو ہی است ہیں۔ ایک فیلی کو بیالوں یا تم تینوں کو بھی موت کے گھاٹ اتار دول ۔۔ '' ول کے تاثرات پتھرا گئے۔'' تم اگر یکسوئی سے میراساتھ دوتو جانس ہے کہ جوک کہائی ختم ہو جائے اور تم بھی نئے جائے۔'' ول کی آواز میں نولا دی تی تھی۔ جائے اور تم بھی نئے جائے۔'' ول کی آواز میں نولا دی تی تھی۔ صاف لگ رہاتھا کہ دو' ارویا مرحاو'' کا فیصلہ کر چکا ہے۔ مساف لگ رہاتھا کہ دو' ہارویا مرحاو'' کا فیصلہ کر چکا ہے۔ شیرل مجری سوج میں ڈوب کئی۔

فرورہ و اسلاک '' کونڈور' (رابرٹ ریڈورڈ) نے فون پر میکس، مودی میں فون پر میکس، مودی میں کرائے کے آل کا کردارادا کردہا تھا۔ اس ڈائیلاگ کے بعد فلم نے تیملہ کن موڑ لیما شروع کیا تھا اور'' کونڈور'' نے ایمی کن موڑ لیما شروع کیا تھا اور'' کونڈور'' نے ایمی کند قاتل ''میکس'' کو ناکای ہے دوچار کیا تھا۔۔۔ کیرین نے ول کا چینام مجولیا تھا جس کے مطابق ول نے کوئی تو ڈائل کرلیا تھا۔۔

\*\*\*

ڈاکٹرمیکڈیل اوراس کی بیوی ،جینگ ہاؤس سے کھن پندرہ میل کے فاصلے پرجیکس میں ، ایف بی آئی کے فیلڈ آئس میں موجود ہتے . . . انجینل ایجنٹ فریک زک تھا۔ وہ چالیس سے اوپ ، درمیائے قد کا ایک چکس آدی تھا۔ فریکت پیچلے لسف کھنے سے فوان پر معروف کا رتھا۔ اس فریکت پیچلے لسف کھنے سے فوان پر معروف کا رتھا۔ اس

پائلٹس اور چندد میرآ فیشلو سے بات چیت کی۔دوران گفتگو وومتواتراپنے سیاہ بالول کوایک ہاتھ کی الکیوں سے سنوار تا ریا تھا۔

شالرے بات کرنے کے بعد فریک نے دونوں میاں بوی کو اپنے دونوں میاں بوی کو اپنے دفتر میں طلب کر لیا تھا۔ وہاں خاصی مرکزی دکھائی دے رہی تھی۔ فرینک کے دفتر میں آ خد عدو مزید فیلڈ ایجنٹ موجود شے۔

فریک زک، ان آخول سے فاطب تھا۔ " بلوکی سے بیس کو ہدایت کردی گئی ہے کہ کہیں ہزار ڈالرز سے بڑھ کرکوئی بھی رقم ، کہیں سے بھی وائر ٹرانسفر کی جائی ہے تو اس کی فوری اطلاع فراہم کی جائے ۔ . . تم لوگ جائے ہوکہ سے تاوان کا کیس ہے۔ بچھ فائف ضرور ہے، تاہم بنیادی طور پر "افوا برائے تاوان" بی ہے۔ اکیس ہے۔ بچھ بی ہے۔ اکیس جو انول کی ٹیم ٹید آرلیز سے آرہی ہے جو بی ہے۔ اکیس جو نظائی ترانی کے بیم فیمائی ترانی کرے گی۔ تیسری بات فیمائی ترانی کرے گی۔ تیسری بات فیمائی ترانی کے بیمائی کا پٹرز ہوں گے، یہاں، اور بلوکی بیس بھی سیکھی کی تیمائی کر روائی کے لیے ایک آبیش کی جیمائی انتہال سلی جیمائی اور بلوک بیمائی کا پٹرز ہوں گے، یہاں، اور بلوک بیمائی کا پٹرز ہوں گے، یہاں، اور بلوک بیمائی کی جیمائی کا پٹرز ہوں گے۔ یہاں، اور بلوک بیمائی کی جیمائی کا پٹرز ہوں گے۔ یہاں، اور بلوک بیمائی کی جیمائی کا پٹرز ہوں گے۔ یہاں، اور بلوک کی جیمائی کا پٹرز ہوں کے۔ لیے جا پرز بھی استعال کی جاسکتے ہیں۔ "

" ' كوتى سوال؟ " فريك في سب يرفردا فردا نظر

ایجنٹ شالمر نے کہا۔ سراشیرل لین ٹی کو بور ت ریبورٹ میں ابھی تک کس نے نہیں ویکھا۔ ڈاکٹر میکڈیل نے شیرل کو گ بکس سے شاخت کیا تھا۔ وہ برائی تصویر تھی۔ بڑنا می شخص کی تصویر نہیں لی۔ یعنی اس کا کوئی کرمنل ریکارڈنہیں ہے۔۔۔ ہم کسے بھین کر سکتے ہیں کہ گزشتہ برس کی طرح اس مرتبہ بھی واردات ہورہی ہے؟"

فریک نے مربیانہ مسکراہ کے ساتھ جواب دیا۔

اد جنتا مین، گلف پورٹ کے ریزیڈن ایجٹ نے جی اسٹ قرال اطلاع دی ہے دیوری کے تیل بوائے نے وہاں مشکرل کو دیکھا ہے، ہمارے کہ کورہ ایجٹ نے اسٹاف کے متحد دارا کین کو لیس فوٹو دکھا یا تھا اس دفت جب ہم بات کررہ ہیں تو وہ دولوں، سیکورٹی میس کی جانج جمل معروف ہوں می جینے تی شیرل معروف ہوں می جینے تی شیرل اسپات ہوں می جینے تی شیرل اسپات ہوں کو دکھا یا جائے گا اور رہا مہا فیک جی دور ہو جائے گا۔ وید مین کی جائے گا۔ وید مین کی جائے گا۔ وید ہوں کے کہ ہمارے طاب ہے گی داروات شروع ہو جگی ماروات شروع ہو جگی میں داروات شروع ہو جگی

یگھلتےلمحے

"اورتم نے شیرل کو ملا کرزیادہ بڑا کام کیا ہے۔ مجھے لكام كريم آدمي جنك جيت ميك ال " ہم نوری جنگ جیش کے۔" ول کی آواز میں فولاو ک کی خی تی می -

وو گذرک به " دو گزلک\_"

چند منٹ بعد نون کی مھنی بھی۔ ول نے شیرل کو جمنجوزا \_ وه آنجميل مسلق موتي أنعي اورفون يرسب فيبك ے كاسكنل دے كر جر غافل موكن \_ چدمنث بعد جرمنى چنی . . . شیرل نے بربراتے ہوئے آ تکمیں کمولیں ۔ لیکن ول نے جمیث کرفون اٹھالیا۔ دوسری طرف فیرس تھا۔ " کیا خرے، فرس؟" ول کی آواز میں لے جین

چو ہے ہے ذرا دے بعد تمہارے محرے لینڈ لائن کے ذریعے کال کی گئی تھی۔جو ہیزل ہرسٹ کے ٹاور کے تمروآ کے تی تھی ۔ کال کا دورانیہ 16 سیکنڈ تھا۔ میرا دوست مرج ایر یا کوسات میل کے احافے تک محدود کرنے میں كامياب موكميا ب-فون كرنے والا مكار ب-اكروه 30 كينرجي بات كرلة وميس زياده قريب يجيح كاموقع مل جائے گا۔ "فيرس نے كما۔

" تم ئے کی اور کوتونیں بڑایا؟" ول نے اوجھا۔ " جیں ۔ انجی تک تیں ۔ لیکن میر ہے خیال میں اب ونت آحمیا ہے کہ ہم ایف فی آئی سے مابطہ کرلیں۔"

"وتيس الجي تيس" ول في الكاركيا\_" الرجيس

أيك ادركال أل جائة توكيا امكان ٢٠٠٠ " بلاشہ ہم کافی قریب بھی جا کی ہے۔" فیرس نے جواب ديا۔

\*\*\*

جُو کی ہدایت کے مطابق کیرین روائل کے لیے حلیہ دوست کردی می۔

"اليل جائيك الم

" إلى والرتم في إينارول فعيك ادا كيا-" "مجوث بول رہے ہوتم ماردد مےاسے۔اس کے بحائے تم میری جان لے لو۔ " کیرین کی آمکموں میں آسو آ مے۔ میں مائی مول بتم کیا کرنے مارے مو۔ " کیا کرو**ں گا، میں**؟"

ہے۔ یہاں میں سرآ رخبر کائن ڈاکل کے لا فانی کردار کا مختمر تغرود ہراؤں گا کہ ' تھیل شروع ہو چکا ہے۔'

مج کے چین کے بتھے۔متوا تر دیاؤے ول کا دیاخ رُون شروع ہو کمیا تھا۔ یا بچ ہیج تک اس کی امید جوان تھی ليكن يا في يج كول كال ميس آلى - فيرس كارينا رو وست علمانی سے دور تھا۔ ول ، پنجرے بیل بند نیو لے کے ماحر حکرار با تعاراس نے بمشکل دس منث اور انتظار کیا، پھر محر کا مبرداك كرديا - خلاف توقع ، جو كے بجائے كيرين نے فون

ول کی آواز سنتے ہی وہ مسکیاں کینے کی اور ول کے ملق میں کانے اکنا شروع ہو تھے۔کیا ای کو ... دوآ کے فیں سوچ سکا۔ کیرین کی وضاحت نے اس کا تناؤ کم کر دیا۔ وہینش کے باعث رویژی تھی۔اس نے ول کو بتایا کہ بونے خواب خفات کے باعث ساڑھے جار بہے کی کال مس کر دی تھی۔ غالباً جریان حون اورشراب کے باعث وہ خودكوبيدارد كمن شل ناكام موكياتمان

" تم اسي كے ليكو كرد بوء"

"میرا فیرس سے رابطہ ہو کیا تھا۔ ہم لوگ باسل کا فون ٹریس کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔لیکن اگر باسل نے جود كالنيس كي توجم اس كافون رئيس نيس كرعيس معين

ش جو کو اٹھا کر کہتی ہول کہ جھے اسی سے بات

"كياوه مان جائے كا؟"

"ووتو المنے کے لیے بی تارمیں ہے لیان ہارے یاس اور جانس ہے می کیا؟ " کمرین نے کہا۔

" کیرین، ہم کامیاب ہو جائیں گے۔شمرل میرا ساتھودے رہی ہے۔ کول؟ بیش بعد میں بتاؤل گا۔تم ب بنادُ كرتم نے جو پیغام جھے بھیجا تھا،اس كى بنياد كيا تھي؟"

" بو سمناہے کہ ماضی میں تم اس کی مال کول کرنے كاسبب بين موراس كا اصل منعوب وكماور يه وه جم لوگوں کو مار کر ملک چیوڑ وے گا۔ جمیں یکھ نہ میکھ کرتا

مس محدر بابول بشيرل كويد بات بين معلوم نداس ليمن آريا كرووا على كرساتيم مروكول ومحل اروب كا-" وِل نے بتایا۔''اے اٹھا کر کہو کہ تاوان کی رقم وائز کہیں ہو کی جب تک تم اسی سے بات کر کے تیمن نہ کر او کہ وہ زعما مراسق ووادر ال حومل ركو تم في است دي كرك براكام

" تم بحض ابنی ایک نظام کی بنیاد پرول سے انتقام لینے کا ارادہ رکھتے ہو۔ " کیرین نے بھر الی ہولی آواز میں کہا۔

جو خاموقی ہے کیزین کو محورتا رہا۔ اس کی آنکھیں ماکت اور سردتھیں۔ بے پناہ سرد۔۔۔ یہآگ نہیں تھی ،سرد شطے ہتے ۔۔ ، ان میں آگ ہے زیادہ تحطرناک اراد ہے کروٹیں لے رہے تتے۔

" آج كوئى نبيس مارا جائے گا۔" اس فيظمرى ہوئى آواز شيں كہا۔" ايك چوٹا سا راز بتا ووں۔" اس نے آسميس سكير كركہا۔" بيرسرى آخرى واردات ہے۔ پھر ش كوسٹاريكا جاكر آرام كى زندكى كزاروں گا۔ آج ميرا كرينڈ انگرٹ ہے۔"

ول اورشیرل باکا بھلکا ناشا کردہے تھے۔ چندمن قبل جوکی چیک ان کال آئی تھی۔ فعیک آخمہ بجے۔ کال کے بعدشیرل نے ول کواطلاع دی کہ وہ ایک تھنے کے اندر میکولیافیڈرل بینک کی بلوکسی برانج جارہے ہیں۔

فیرس کی جانب سے ایمی تک کوئی ر پورٹ نہیں موصول ہوئی تھی۔ ایمی تک کوئی ر پورٹ نہیں موصول ہوئی تھی۔ ایمی تک اس تھا۔ دہاں تھا۔ دہاں ہے کا دائن تھا۔ دہاں سے کا دُنی سے فیرس ہیزل ہرسٹ تک آگیا تھا۔ دہاں سے سات میل کے دائرے میں۔ آٹھر ہیج کے بعد غالب امکان تھا کہ جونے ہاسل کوکال کی ہوگی۔ دل دعا کررہا تھا کرا جا تھا کرا جا تھا کہ اچا تک فون کی تھیں گی۔

' ' ول آئی ایم سوری به ' قیرس کی آواز آئی \_ ' میرین ده این

" كال بهت مختمر ہوتى ہے... ہميں قليل وقف ما كال بہت مختمر ہوتى ہے... ہميں قليل وقف ما كائى۔ " أكر چه ہم واقع طور پر قريب إلى ليكن سري سركل اب بھى كانى وسيع بهت ميدان كى طرح نبين ہے۔ كانى وسيع بحيده طلاقہ ہے ... اس علاقے كو كھنگالنا كانى دشوار اور وقت طلب ہے۔"

ول نے وانت پہتے ہوئے کمٹری سے باہر گلف کو کورا...

" مائی گاؤے" اس نے رکی ہوئی سائس جہوڑی۔ "شیرل!" " اللہ ما؟" فیرس نے ہو جما۔

''ایک منٹ ، ڈیئر۔'' ''کیا مئلہ ہے؟''شیرل مودار ہوئی۔ ''باسل کے باس گاڑی کون ی ہے؟''

"سررنگ کی پرائی شیوی درنگ مبر ہے۔اس کے ساتھ یک اپ مسلک ہے۔"شیزی نے نتشہ کھیجا۔

"اسنو"، فیرس... اییزل ہرسٹ شمی اس بندے کے پاس پراٹی شیوی ہے... سبز رنگ کا پک اپ ٹرک۔اگر ایف کی آئی بیلی کا پٹر استعال کرے تو بہت جلدگاڑی کو طاش کرلیں ہے۔"

" شاندار، اب مجه پرجپوژ دو-" نیرس کی آواز کمل

سورت حال کے بارے جی کون پات نیس با کہ موجودہ صورت حال کے بارے جی کوئی بات نیس بتا کہ ہے، وہ مورت حال کے بارے جی کوئی بات نیس بتا کہ ہے، وہ میکڑ دل سوال کریں . . . نیم میرانا م اور نیس بتا کہ ہے . . . وہ دس منٹ جی میرانا م اور نیس بتا کہ کے . . . وہ نیس میں ہے ، پھر میر کی بین کوکوئی تیس بیا سکے گا . . . ایف ٹی آئی کو میز گا ڈی اور کیس خاش کرنا ہے اور کیس ای وہ کھی کی اس کے اندر ، تم اندی مب پھی اس کے لیے آزاد ہو گے ۔ اس سے پہلے میکو بھی نیس ۔ "

" بلیز میرا کوئی تمبر مت دیناه ، اگر انبول نے ظلا وقت بر کال کر دی ، حب بھی ایس ماری جائے گی سمجھ سکتے؟"

"اگرچەمىرا دل تىنى مان رہا ۋا كۆلىكىن مىں ايسانى دل گائى" ئىسى

میڈیکل اسٹاف ساتھ دیمیں۔ان کو بتا دینا کہ چاپرز میں ہیرا میڈیکل اسٹاف ساتھ دیمیں۔انسولین کابندوبست ضروری ہے۔میری بٹی بچکا ما ذیا بیطس میں جناہے۔"

''اوہ گاڈ، ش جھ کیا۔۔ ۔ جلد رابطہ کروں گا۔' فون بند ہونے کی کلک ستائی دی۔

شیرل انجی تک دروازے میں کھڑی تھی۔'' جمعے فلو محسوں ہور ہاہے۔''اس نے بتایا۔

" پریشان مت ہو، شیک ہوجائے گا۔"

" ہم وہ م وہ م وہ وہ آیک بات میں نے امجی تک حہیں بیس بتائی۔" شیرل نے اکٹناف کیا۔ "وہاٹ؟" وہ چونک افعا۔

" بے بھر کی آخری واردات ہے۔ سارا سال وہ اس بارے میں بات کرتا رہا ہے۔ اس نے کوسٹاریکا میں ایک ر پچ خرید رکھا ہے۔ میں اسے بکواس مجمتی رہی۔لیکن اب مجمعے برحقیقت معلوم ہور ہی ہے۔"

اس تی اطلاع نے ول کے خدشات کی تفدیق کر دى ـ يەداردات، كزشتەدارداتول جيسى جيس بيد، يو، ا جي ، كيرين اورول كوحتم كر كے غائب ہوجائے كا\_رقم بھي ساتحد لے جائے گا۔

مومتم نے بولیس کو اطلاح دی؟" شیرل نے سوال کیا۔ "نیس"

\* " کیا ہم تا وان کی رقم لینے ما تھی ہے؟" ' " يقينا - اورية تمام كى تمام مرف تمهارى بوكى \_" ''ایں کے بعد کیاتم جھے جانے دو گے؟'' شیرل نے

ے ہیں۔ '' کیوں نہیں۔ لیکن شیرل، جو جیسے خطرناک اور نا قابل امتبار تعمل کے ساتھ بلف کرنے کے لیے کہ ویر کے کیے جمعے تمہاری مدد کی ضرورت پڑے گا۔'' مى مارى جاؤى كى "؛

'' تیں، میرا دعدہ ہے۔ میں جو کی طرح تین

شیرل نے کا نیتے ہاتھوں سے اپنا چرہ جمپالیا۔ول ال كاذبن يرصف كي وسش كرر باتعا\_

" شیرل ، اینے خیالات کو صاف رکھو۔ میں تہاری مدد کے لیے ہر مدیک جاؤں گا ممکن ہے تم بوکے لیے اب مجى بمردانه جذبات رهمتى موده وتاجم جيب تم في اس كا اصل روب و کھولیا توصرف ہاتھ ملتی رہ جاؤ کی . . . جم نے اگر اسے خبر دار کرنے کی کوشش کی تواہے کیے مشکلات کمڑی کر

"من كهمكى مول كيتم في بذريد تشرو محد س معلومات فی ہیں۔ "شیرل نے جنی ہوئی آوازش کہا۔ "اے بے وقوف بنانا اتنا آسان کیل ہے اگراہے ڈ راہمی شک ہوگیا تو دہا ہی اور کیرین کوئٹم کر کے غائب ہو جائے گاتم بہاں الملی رہ جاؤ کی تمہاری جان موت ہے چوٹے کی۔ جاہے وہ پولیس کے ہاتھوں ہو ... ''

"شن أب، او كي جسك ،شن أب " شمرل كرخارول يرآ نويملن كل-

الم يتماري لي آخرى موقع ہے۔ تمارے ياس اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِوكَى اورتم آزادانه أيك أنَّ لِيْدِي كَا آغاز كر الاستان الموالي المراسي المست ولاني-

پکھلتےلمحے پکھلتےلمحے

و اکثر میکڈیل ، میکنیفائٹ گلاس کے ذریعے شیرل کے نوٹو کا معائنہ کررہا تھا۔اس کے نز ویک گلاس کی ضرورت تہیں تھی۔ تاہم فریک زک نے نوٹو کے سا**تھ گ**اس فراہم کیا تو ڈاکٹر نے کوئی اعتراض میں کیا۔ فوٹو میں شیرل نے سیاہ لباس زيب تن كياموا تعا\_

"د دی ہے؟" فریک نے سوال کیا۔ "موقيصد" ۋاكۇنے كاس أيك لمرف ركاكريوي کی جانب دیکھا۔' میرا قیاس درست تھا۔ واروات شروع ہو چکی ہے۔' وہ قدم بدقدم چلا ہوا مار کریٹ کے پاس آیا

اوراس كا باتحد تمام ليا في مم في الميك فيعله كما تعافيه

ای وقت ایک مورت دراندوار، دهما کا خیز انداز ش مرے میں داخل ہوتی۔

فریک نے نامواری سے آسے محور کر دیکھا۔ "ایجنٹ پیری..."

ا کنٹ بیری کے چرے پر بیجانی تاثرات تھے۔ اس نے اعیارج ک ناکواری کونظرا عراز کردیا۔ " پریذید شف آف سل اسٹار، بار لے قیرس ، لائن پر

ہے۔وہمیں طلب کررہاہے۔" " كول؟"

"افواك واردات كمليط من"

فریک کے ساتھ ڈاکٹرمیاں ہوی کا جمرہ مجی سفیدیڑ

كرك ويووس الين ويووس كا فاؤنذ كك يارشر تفاب بيابك خودي بروكرن فرم مي جوشالي جيكس يرمشول کلانش کی رقوم کی دیکھ بھال کرتی تھی۔

كرين نے آخرى بار جوكو تاكل كرنے كى كوشش كى ، مجراس کے اٹکار بر کرے ڈیوڈس کوٹون ملایا...

"معاف كرنا متهيس انتظار كرنا يزار" ويودس كي آواز آتی۔

• ' کوئی بات نبیس، ول کی کال آئی ہو گی؟'' کیرین نے سوال کیا۔ ''ایک علی جمعے کے لیے اتن رقم ؟'' ''کر تی

" وه ایک بادرچیز ماورول کی قیت پروست بردار مونالبيل جابتا۔ "كيرين في كيا۔

ڈیوڈس نے ویے ویے انداز ش ایک حرت اور ہچکچا ہث کا اظہار کیا۔ تا ہم وہ اس سے زیادہ کرمجی کیا سکتا

\_12

'' میں دفتر آرہی ہوں۔' کیرین نے بات ہی فتم کر

میں۔ کیرین نے احتیاطاً ایک سرنج اورانسولین کی دوعد د وائل بیک میں رکھیں۔

" بہم سنر کے دوران ایکسپیڈیش استعال کریں گے۔ " بخونے کہا۔ کیرین نے چابیاں اٹھا کس اور اس کے ساتھ ہا ہرنگل کی۔ بخو کی چال میں انگر اہث تھی۔ اس نے پہنے سنجالی۔ کیرین نے دیکھا کہ اس کی مجروت ٹا تک کے یا کچے پرخون کا دھی انظر آرہا تھا۔ . .

بروكرت فرم ك قريب بافي كر بو في بهر كيرين كو دهمكايا ... كيرين ديووس ك وهمكايا ... كيرين دول الله موكل -

\*\*\*

بلوکسی میں میکولیا بینک کی پارکنگ میں رش تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ ول کی جنگ کی زندگی داؤ پر آئی ہوئی تھی اور وہ عالم بیات کی اور وہ عالم بیات میں دہوا تھا۔ بیاس کے لیے ایک دشوارنز کام تھا۔ اسے بڑو پر بھر وسا تھا اور نہ فیرس کی فیم پر وہ داس وقت ول سوچ رہا تھا کہ بڑونے بلوکسی میں بے برائج کس نیٹ کے بیجت ننتی کی ہے؟

سل فون کی تمنی بگی . . بشیرل نے جواب دیا۔ "دائث . . . او کے ۔" بات ختم ۔ شیرل نے ول کو ویکھاجواس کی جانب جگرال تعا۔

''رقم بالجيم كن بيء تيار موجاديد'' و وايولى۔ ول نے شيرل كانون طلب كيا۔ ''مجھ پر مجروسا نہيں ہے؟'' شيرل نے اعتراض

یا۔ " میں نے الی کوئی ہات جیس کی۔" ول نے جواب .

شیرل نے تو تف کے بعد کل فون، ول کودے ویا۔ شیو کی چابیاں اور فون اس نے جیب میں رکھا اور گاڑی ہے آر شمیا ...

\*\*\*

کیرین نے پھیکش کی۔ جو نے عقبی آئینے پر نظر ڈالی اور کیرین کو لین (Lane) تیدیل کرنے کا اشار وکیا۔

کیرین ، ڈرگ اسٹور کی حلاقش بیس ن**گا ہیں** ووڑ اربی<sup>ا</sup> تنمی ۔ ۔ ۔

"ادهر بولیس من کمزاہے، دومری طرف او۔" جو نشست میں سکڑ کمیا۔

' اپرلیس، انٹراسٹیٹ پر پٹرولنگ کرتی ہے۔'' تم خوانخوا واعصاب زدہ ہورہ ہو۔''

ور واب ساب روی روی استان در ایا۔ " تمهارا باسر د " میں اخبی نہیں ہوں۔" جو غرایا۔" تمہارا باسر د شو ہرائیف کی آئی کواطلاع دے چکاہے۔"

"كيابديان بك رب بود؟ "كيرين كوفسه آليا الله المرد الم

' میں بذیان بک رہا ہوں۔'' جو خاصا تملایا ہوا تھا۔اس نے ایک ہاتھ سے اشیر تک پکڑااور بولا۔'' چیچے فتایس دیکھو۔''

مستحیرین کوادراک ہوئیا کے تنظراً نے والا دھیا دراصل مل کا بڑے۔۔۔

و دمکن ہے کہ یہ ٹی دی ٹریفک میں ہے ہو۔ "
کیرین نے دنی آوازش کہا۔ وہ خوف زوہ ہوگئ تی۔ جو
مہلے ہی پوری طرح کل چکا تھااورا ہے ہمیا تک عزائم ظاہر
کر دیے ہے۔ وہ بھرا ہوا تھا۔ بچنے کے برائے نام
امکانات مزید کم ہوکر ماہوی کے بادل منڈلانے گئے ہے۔
کیرین کا دیار فی ہوگیا، ول الی ترکت کیوں کرے گا؟
جوسل فون پرنمبر کا کررہا تھا۔ کیرین کے دو تلفے
کوریا تھا۔ کیرین کے دو تلفے

بود ''ہاں، بچ ... بیک آپ پلان شروع کردو۔'' ''او کے۔''

ارسات "شمال می ہے یات کرسکتی ہوں؟" آواز کے ساتھ کیرین کا پورایدن کانپ رہا تھا۔" پلیز • • فرف • فرق "یاسو ، یکی کیاں ہے؟" بڑے نے خلا اس توضی رول پڪھلتے لمحے ''مِزرنگ کا شيوی ژک مل کيا تو آ مے معوبہ کيا ہے؟''

ہے؟''
ایف بی آئی کی SWAT میم روانہ ہو چی ہے۔''
ول کی چشائی پر پینا آگیا۔''انیں ڈائر کمک
اسالٹ کی کوشش نیس کرتی چاہے۔''
اسالٹ کی کوشش نیس کرتی چاہے۔''
''انیس ای کے بارے جی علم ہے۔ ووجھو تا تھیل
سمیلیں ہے۔' فیرس نے اطمینان دلایا۔

"بہت احتیاط کرنی ہے۔'' "ول، بے قرر ہو۔ وہ لوگ پروفیشل ہیں۔''

کیرین نے بمشکل خود کو نارل رکھا ہوا تھا۔ ڈیوڈس کے سوالات اسے پریشان کر ہے تھے۔ تا ہم اسے بقین تھا کہ بذات خوداس کی وہال موجود کی کے باعث ڈیوڈس کورم موالت کرتے ہوئے محاط تھا کہ ان میں تفتیقی عشر شامل موالات کرتے ہوئے محاط تھا کہ ان میں تفتیقی عشر شامل شہورا کرچہوہ قدر سے جرت زوہ تھا۔ کیرین نے مُرسکون انداز میں مناسب جواب دیے۔ حالانکہ وہ جوابات دیے کی پابند نہیں تھی۔ تا ہم بہتر تھا کہ ڈیلٹ کو خوشکوار رکھا حالے۔۔۔

رقم وائر ہونے کے بعد وہ رک یا تی کر کے یا ہر

\*\*\*

"ووہاتھروم میں ہے۔" کے میں کے دار میں ہے۔" کیرین کے دمان میں سرخ بنی جل اٹھی۔ "کیا دو سے سے بار بار ہاتھ روم جارہی ہے؟" کیرین کی پریشانی حرق آلود ہوگئ۔

چند سیکنڈ بعد جواب ملا۔" ہاں ،ایبا بی ہے۔" "اوہ گاڈ۔" کیرین تڑپ آئی۔" اسی کوانسولین کی

رور سے سب ان وہ انسولین کی وجہ سے مرے کی اور ہیں ہون مینے کے باعث جان دول گا۔ " جو کے ہونٹوں پر زہر کی مسکراہث تھی۔ 'مہر مال ابھی وقت ہے، ہم وہاں مائج جا تھی گے۔ 'مہر مال ابھی وقت ہے، ہم وہاں مائج بند کردیا۔ ' جو نے قون بند کردیا۔

محیرین کو جوگی بات پرامتیارندآیا۔اس کے ذہن میں برترین اندیثوں کے کالے، پیلے کن مجودے ریک دے جے۔

" إسرُدُ - " بحر نے سن روف میں سے ووبارہ باہر

소소소

باسل فرش پر براجمان ، ایسی کے لیے چاتو ہے تعلونا تر اش رہاتھا کہ معاسل فون کی تنگنا ہٹ کوئٹی . . . '' جو۔'' دوسری جانب ہے آواز آئی۔'' سب ٹھیک

> " بقابر توشیک ہے۔" باسل نے جواب دیا۔ "کیامطلب؟"

" میں نے آسان میں آواز بی تھی ... شاید ہیلی کا پٹر

'' فاریسٹ سروس ہوگی۔'' جونے خیال ظاہر کیا۔'' ہیے بتاؤ کرتم نے آ داز ایک ہاری تھی؟'' بناؤ کرتم نے آداز ایک ہاری تھی؟''

دو جبیں، جا پرگی آواز گموم پر کربار بارا رہی تھی۔'' ''اوے، بیک اپ بان کی تیاری کرو۔''

''ای وقت ،فوری طور پر؟'' ماسل پریشان ہو کیا۔ ''منیس ۔ لیکن تیار رہو۔۔ میرے فون کا انتظار

کرو... چاپرگی آ داز پرکان رکھو۔"
"او کے۔" باسل کے، ادکے کہتے ہی فون بند ہو کیا۔ باسل کے، ادکے کہتے ہی فون بند ہو کیا۔ باسل نے بلٹ کوری کیا۔ بی درواز سے بن کوری کھی۔ اس کے چیرے پرزودی خمودار موری تھی۔

"كيا بوا؟" بالس مريد بو كلا كيا-

"مری طبیعت شیک تیل ہے... محص السولین ک مرورت ہے۔" باسل کارتک اور کیا۔

دوسری جانب ول کرائے کی "جید" میں میکولیا (Magnolia) نیڈرل بیک پہنے چکا تھا۔ ٹیرل اس کے امراقتی کی "جید" میں میکولیا اس کے امراقتی کی اب کیا کرتا ہے؟ "ول نے پوچھا۔
"افتظار ... بڑی کال آئے کی کہ می شرائسفر ہوگئی ہے۔ پہرتم اعدد جاکر بیگ بمرے لے آنا۔"

ول نے گری سانس لی اور فیرس کا تبرطایا۔ "ول بات کردہا ہوں ، کیا خرب؟"

"ایف فی آئی کے چارز میزل ہرسٹ کی فضاؤں میں ہیں۔ تاہم جنگلات فاصے کھنے ہیں کوئی شبت خبرتیں کی ہے۔ہم لوگ خشر ہیں۔ "فیرس نے بتایا۔ "اورڈون ٹرلس؟"

" الشين مره ال مدتك بم تقريباً مرير إلى -"

جما نكار

"اگرتمبارے شوہرنے وی کہا، جیسا یس نے اسے مجھایا تھا تو پھرتم جلدا ہی سے ملوگی۔ کیکن جھے ہیں لگآ کہ ایسا ہو جائے گا۔ یہ ایک اسکواڈ کاربھی آ جگل ہے ... تاہم وہ بار بار دور چلی جاتی ہے ... مطلب وہ اس دفت تک تربیب نہیں آ کیل گے، جب تک ہم اسپی تک نہ پہنچ جا کیل ۔ " جو دانت میں گا۔" یہ میری آخری واردات تھی اورشرور سے بچونہ بچو۔ کیل میں بھی ... وہ چی ہو اورشرور سے بچونہ بچو۔ کیل میں بھی ... وہ چی ہو

کیا، اس کی آتھوں میں خون اتر آیا۔
' دل تم نے بیکیا کردیا ... میرا دل نہیں ماتنا کہتم نے ایف فی آئی کو طوال ہور ہاتھا۔
ایف فی آئی کو طوث کیا ہے۔' کیران کا چہر وحوال ہور ہاتھا۔
اچا تک جو نے اسے ڈرائیونگ کے لیے احکامات جاری کرنے شروع کردیے۔ تعوثری دیر بعدگا ڈی لیک لینڈ فرائیو پر آئی گے۔ کیرین چونک آئی۔' بیدوڈ، اگر پورٹ کی طرف جاتی ہے۔'

''بال''' بخر محروہ اندازیں بندا۔' جاہے ہم سب مر جا میں الیکن میہ تیری آخری واردات بی ہوگی، بلکہ آخری دانا ۔ . . کیرین نے شدید نفرت کے ساتھ سوچا۔

ول، بینک کے وائس پریڈیڈنٹ کے سامنے بیٹا تما۔ اتّی بڑی رقم کی ڈینگ کے لیے اسے اعلیٰ سطح پر ہی ملاقات کرتی تمی مدونوں کے درمیان فی جلی تفتیوکا آغاز ہوا۔ سوال جواب ول کی تو تعات کے برعم نہیں تھے۔ پات کرتے کرتے جیک مور (وائس پریڈیڈنٹ) نے اپنے واکس جانب وروازے کی جانب و کمعا۔ درواز و کھلاء آیک دراز قامت، تیلی آتھوں والا آدمی اندرداغل ہوا۔

" و المرجید میں آئیش ایکن ، شالر ہوں۔ بھے مام صورت وال کاعلم ہے۔ میں یہاں آپ کی مدد کے لیے موجود ہوں۔"

ول بكا بكاره كيا-"بيكيا مودها هي؟ تم يهال كياكر رهي مو؟ تهمين كي كرهم مواكه ش يهال آدُل كا؟ بارك فيرس بين جاما تعاكه شرق مول سه كل كركهال جادُل كا؟" " بليز واكثر، ونت كم هي، تمام سوالات كي جواب ل جاكي كي ... كيا آپ كارو يوسر جن واكثر جيس ميكو بل سه واقف إين؟" شالر في يضح موسك وال كيار

شافرتے تیزی سے تمام شروری یا تیں گوش گرار کر

ول خاموثی سے بیرخرت ناک کہانی سن رہاتھا۔ "ارلے فیرس سے بات ہوئی؟ میری بیٹی کہاں ہے؟"

''مسٹر فیرس ، ہادے ساتھ کام کردہ ہیں۔ کیل اسٹار کا ٹریسٹگ کر ہو SWAT ٹیم کے ساتھ ہے۔ بالآخر ہماری قسمت کام کر گئی۔ پچھ دیر پہلے ہمیں اہم بریک تعرو ملاجس آ دی کے پاس کال آئی تھی ادروہ سیل فون آ ن کر ٹا بھول گیا۔ SWAT ٹیم کے اندازے کے مطابق وہ لوگ مطلوبہ لوکیشن سے دومنٹ کے فاصلے پر ہیں ''

ربیروس کے چربے پر دونق چکی اور معدوم ہوگئی۔ ول کے چیرے پر دونق چکی اور معدوم ہوگئی۔ '' پلان کیا ہے؟'' اس نے قدرے تھر سے سوال

" میگو؟" ول نے بات کاٹ دی۔ "مید دہشت مردوں کے خلاف استعمال ہوتا ہے؟"

" ہاں، ہم کی بیٹر تر بیت میں یہ بات شامل ہے کہ دہشت گردول کی کرفت سے برخمالیوں کو کیے رہا کرانا

''کیاال آوگی ہے ہائے تیں ہوسکی؟'' ''ہوسکتی ہے۔لیکن اس میں تطرہ زیادہ ہے۔ وہ ذہبی طور پر پسما تدہ ہے۔لیڈر آزاد پھررہا ہے۔وہ سمی بھی وقت اسے قون کر کے ختم دے سکتا ہے کہ تنہاری بیٹی کوئتم کر دے۔'' شالمرنے کہا۔

' ' کیافیر آن باسل کاکل فون بند کرسکا ہے؟'' ' ' کرسکا ہے۔ لیکن اس طرح وہ پیک ہوجائے گا۔ یہ بھی مکن ہے کہ اس کے پاس پہلے سے آرڈ رزہوں کم کمیونیکیشن منقطع ہوئے کی صورت میں اسی کوشتم کر دیا حائے۔''

"اس وقت باسل اوراجی اکیے ہیں۔ جو اور ڈاکٹر کیرین گھرے لکل کچنے ہیں اور ہمارے زیر گرانی ہیں۔ اس سے وشتر کے مورت حال میں فرانی پیدا ہو، ہمیں موقع سے قائد وافعا کراجی کو تکال لیما چاہے۔" شالمرتے مند ہے

A. E. G. 113 (4.5. 13. F. 61. 2"

يكملتجلمح

اور ہا تھا۔ ول جینک کیلی اذبت میں تھی، جو فیلی خطریے ہے دو جارنظر آر ہی متی اور میڈ مل مملی انتظار کی سولی پر لکلی موئی تھی۔ یوں ایک رہا تھا کہ کہانی به آسانی اختام یذیر ہوتے والی ہے۔لیکن اونٹ کس کروٹ بیٹے گا، بیراز آنے دالے وقت کی گودیس تھا۔

أسيتل ايجنت مارش كودى العياري تعاله خير معموني حساس مائنکروفون اور میڈنون کےساتھودہ کیبن کی اعدونی صورت حال كوتا ژر با تغا\_

و کوئی کلیو؟" ماسک کے اندر کھے مائیکروفون میں

" دندیں کے خیس " سم جیکسن کی سر کوٹی ووڈی کے کان میں کوئی۔ جیکس کے یاس تمرل امیحک کیرا تھا۔ "ایک ہاٹ وا رامیز کے سوال کھیجی نظر میں آرہا۔" كوذى برمزه بوكيار بزيك اب ذك موجود تماليلن

ايداف تدارد يتعر

\* و كودْ ي توثر يعتك وين " وه مجر ما تيك عن يولا .. سل اساروین متر کزیجیے گی۔ "سل قون کہاں ہے؟" "اللّ مكرير جول كالول-"وين سے جواب آيا۔ دمم اعرد جارے الل " كودى نے فيل سايا۔ "وحا كا خير انفرى كے ليے تيار موكر يميل ماد . . . كمر كول

ے اسٹن (Stun) کرینیڈ سپینک کر درواز وتو ڑوو۔ یکی کو بھانا ہے... شوننگ کی ضرورت رائے سے تو برسٹ یا مج فث سے اور ہونا جاہے۔ جاتوے کے کر مینڈ کر منیڈ تک تيار حالت على . . . الى مغروض يرتد جانا كداندر أيك عي آدی ملے گا... بلنب مجی موسکا ہے... او کے... ريدي ... يانج تك تنتي كنول كا... مشن ريدي... ياني... جار ... تن ... دو ... کو-"

سب چھ ہدایت کے مطابق موا۔ون کی روشی کے ما دجرد اسٹن كرينيڈ نے وتى طور ير منال چمين لينے والى خیر کی بیدا کر دی محی- کوڈی اینے آدمیوں کے چیمے اغرر داخل ہوا تھا۔ وہاں خاموثی تھی۔ دھواں بھی تیزی ہے تو تی ہوئی کھڑکول کرائے یا براکل کیا۔

> " بيزروم - " " لو كذ نيرو الخصوص ميلست من جواب آيا-رو محل الم יינלגיבו."

" كل فون يهال ب-" كو كي وها-"ليندلائن اوهرب " ووسري في سال وي - ''بہت آسان۔''شالرنے بتایا۔'' ڈاکٹرمیکڈیل کی کہانی کی روشی میں ہم نے جو پلانِ بنایا تھا،اس کا ایک جز برتھا کہ اس علاقے کے بینکوں میں کہیں بھی بڑی رقم وائز کی جائے توفور أالف في آئي كواطلاح يہي ...

" فریک ذک و SWAT میم کے ساتھ ہے۔" و بلیز مکال کرده و اسے بتاؤ که افوا کنندگان کی ا ایک ساتھی مورت بینک کے باہر کرائے کی گاڑی میں موجود

شاكرنے سربلايا۔"جمشيرل كوجائے ہيں۔اب اِل وقت مك جميرُ اليس مائ كا جب مك SWAT ميم كيين كومث تبيل كركتي - بينك يرجم مزيد ايجنث تعينات كررب إلى ... بظام وه شيرل سے العلق روں كے ... پلیز ، منرمورکیا آپ کودیر کے لیے ..." "کول جیس -"وائس پریڈیڈنٹ ٹالر کا ما بھے کر

مرے ہے کال کیا۔

شالرنے اس کا نون اٹھا کرنبر ملانا شروع کیا۔ "اليدركانام بو بكن ب- ميرى يوى كواس نے ساتھ ركما موا ب- كياتمبين باب كدوه دولول اس وقت كمال

''وه دونول اس دفت جيكسن انتربيشل ائر پورٺ كي طرف جارے ہیں۔ہم نے ہملی کا پٹر کے ذریعے ان پرنظر رمی ہے۔"

وباث؟"ول شوايا-"وتحبرادُ مت، دو كهيل نبيل جا كيت " بل ت تسلى د ی اورفون بربات شروع کردی۔ \*\*\*

ووآ خوآ دي تهيه يروفيشل، كيوفلان. . . مرول ير كتوب تما ميلمث عنه، دومجي ساوعته ووتحض ميلمك ى نبيس تھے۔ان كى اپنى افاديت تحى۔ درحقيقت وہ پنڈيل ے سرتک سلم تھے۔ مرف سب مشین دکھائی دے رہی تھی جو باتفول شريحي لوال ايجنث ، مارش كود ي مبله بحاليبن كما ولوارتك كأفيح يكاقعا

بظاہر افوابرائے تاوان کی عام کی واردات، الوسم منعوب كيما تدشروع موكر متواتر رنك بدلتي وك زيك ويوني مول كالمكس كي طرف جاري حي ... الجي جيس كفظ المراتين موئے تھے كوئى باتما يائى ، دھا كانہ كوئى لاش . . . الما المراجعة الموالية الماور المالية المارك المرطاوع پیدل سیس نقل سلتے ۔ دومری کا زی کے پیروں کے نشانات سجي ليلے جيں۔" ول معاً بعرُك اینما اور شالمر ہے فون چین كر چنا\_

\* \* تم مشن ا ميارج بو؟ يتحى تمبارى اعلى كاركروكى ؟ \* \* ''ڈاکٹر، دس از فریک ذک۔ میمر تھونے ہے

تمهاري چې کوکو کې فائدو حاصل نبيس ہوگا۔''

" تم جمعے نیا بلان بتاؤ۔ جومیری بیٹی کو قائدہ پہنچا سکے "

" کیا شیرل نے کمی الی منزل کی نشا ندہی کی تھی، جس کے لیے ہوا لی سفر کی ضرورت پڑتی ہے؟'' " كوسار يكا-" ول في اعساب يرقابديان كي سعى

· • جنيكسن سے كوسٹار يكا، كوئى قلائث نہيں جاتى اور جو یا جوز ف بھنی کی کوئی ریز رویش مجی تیس ہے۔وہ جیکسن ہے لکا تو کوئی اور نام استعال کرے گا۔ پھر ساؤتھ امریکا کے ليه ممكنتك فلاتث بكرے كا"

""مسٹر فریک واگر جونے تہارے آ دی کوکیین میں فون كيا تعاتووه جانا ہے كتم لوث موه و تم في ميرى جي كو بلاكت من دال ديا ہے۔

''ایسانبس ہے، ڈاکٹر۔ جو کودو چریں درکار ہیں۔ پیسا اور آزادی۔ اسی کو مارنے سے اسے چھیجی ہیں کے گا۔ای کی زندگی اب بھی اس کے زد یک اہم ہے۔

"قریک جم میں مجدرے ہوکدامل معاملہ کہا ہے؟ بيتا دان سے زياد وا نقام كاكيس ہے . . . وه برمول سے اس فللوجى على جلل ب كدار ينتك عيل يراس كى مال ميرى علمی سے مری می ...وہ جھے سزا دینے کے لیے اسی کو مار دے گا، جبکہ کیرین کی زندگی جمی خطرے میں ہے ... مربد به كهاسه موقع لماتوه و بحص مجي تبين چيوز \_ گا\_"

"بينده ويرى بيند نيوز ـ" ول كوفون يجنى كى آواز آئى۔ آواز اس كى جيب سے آری کی۔

' پینگ آن،میرے خیال میں بڑکی کال ہے۔'' ول ئے شالر کو تھی اشارہ کیا۔

ول نے فون برآ مد کیا۔ مہلو۔ " ''کیامتلہ ہے، ڈاکٹرہ، موشنے کیا۔''

و دخین ، بیل بیک بیل موں ، حمارے پییوں کے

" تم جموث بول رہے ہوتم نے ایف لی آئی کو بتا

"ليند لائن؟" كوزى كى اطلاعات كمطابق وبال كوكى ليند لائن سيس محى - است بابر مبى كوئى تار الليرس آيا تعا- اگر ہے تو پھر زیرز مین جھائی گئ ہوگی۔ وہ چن میں داحل ہوا اور اسے آوی سے بیل فون لے لیا۔ اس کے ہاتھ عس آتے بی فون بیخے مگا ۔ کوڈی نے سیاسٹ منا کرفون کان

' مشہزا دی تونحل میں ہوگی ہتم جنگل میں ڈھونڈ رہے ہو؟''اجنی مردانہ آ واز آئی ۔ آ واز پیل تفحیک عمیاں تھی ۔ '' کون بول رہا ہے؟'' کوڈی کے چڑے جج کئے۔ جواب میں قبقہد سائی دیا اور فون بند ہو کمیا \_ کوڈی نے میلمث والیس سر پر جمایا اور مانیک سیٹ کیا۔" فرینگ وين بتم في كال ين؟"

"كہاں ہے آئی تى؟"

و نامعلوم ، ہم کوشش کررہے ہیں۔"

کوڈی نے جیب سے اپناسل فون تکالا اور جیسن یں قریک ذک کاتیر لما یا۔

\*\*\*

ول بے قراری ہے جینکر کے کمرے میں چکر کاٹ رہا تھا۔ شالر مصم آواز میں فریک ہے فون پر ہات کرر ہاتھا۔ وفعا شالر کی ایکار نے ول کے قدم مکر لیے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور ول کی جھٹی حس نے تکلیف دہ خوکا لگایا۔ وہ چپ میاب ایجنٹ شالر کو کمور رہا تھا۔ ہونٹ جینج موے تھے۔اس نے زبان کے بجائے آ تھول سے سوال كيا ... جو بهت واسح تھا۔ شالر كے چرے كى زردى يى بوشيره جواب بمي عميال تعار

" کیبن خال تعال میار SWAT قیم کو دہاں پر خبیں طا۔"شالمرنے حتی ہوئی آواز میں کیا۔

ول نے توقف کیا اور بولا۔ ' ووفلط کین پر جنچ ہول

« جنیں ، دو هیک مقام پر پہنچے ہتے۔ انین سپر گاڑی ادرسل فون مجی ل کمیا تھا۔ سل فوٹ پرسی نے کال کر کے معتملة مي الرايا تمارو بان زيرز من لينزلائن مي في ہے۔" ول نا كا لي يعين الداد بين في شرم بلار با تعار ° کینٹہ لائن کا مطلب، وہ ہماری ہے جبری میں حلیہ بدا ایت سل تون پر میں دے رہا تھا۔ فون مین کے یاس لا تن كا كول إر يكا والمبس ب- خالباً فير قالوني اي ب- وو پگھلتےلمحے

ہے۔ بٹالمر کا رخ دوسری طرف تھا، وہ فورے اپنے ہاس کی بدایات سن رہا تھا۔ول نے لو بھرسو جاادر خاموتی ہے

آئس سے بابرتل میا۔

ہال بیں رک کراس نے تا وان کی رقم وصول کی اور تیز بے قدمی سے ہا برکارخ کیا۔

\*\*\*

یا پنج میل مشرق میں۔ ڈاؤن ٹاؤن جیکسن میں جو گاڑی ڈرائیوکررہاتھا۔ . . وہ اگر پورٹ کے قریب ہتے۔ ''کیا کررہے ہو؟''

در کھی رہونہ

" میں اس تک پنجا ہے، اس کی شوکر بڑھ رہی ہے۔" کیرین کی آوازیس گہری التیاسی۔ "کیرین کی آوازیس گہری التیاسی۔ "اینا مند بند رکھو۔ سب پچھ میرے کنٹرول میں

میرین نے من روف سے باہر دیکھا۔ بیلی کاپٹر موجودتھا بلکھاب دہ گاڑی کے ادیر تھا۔

جونے بریئر کے پاس گاڑی روک کے کف ایا اور کنکریٹ کی جیت والی وسیع پارٹک میں داخل ہو گیا۔
پارٹنگ، گیراج نمائتی۔ بیلی کا پٹر فائب تفایج گیراج سے نکلیا تونظر میں آتا۔ اس نے تیزی سے بہتقد آیک دوموڑ کا لئے پھر گاڑی آیک ایک بڑی ٹی پر تقریباً پڑھا تی وی۔ بڑی فی ایک میں کالے پھر گاڑی آیک ایک بیری کی کرنگ سے آیک بیگ لگا لئے کی کوشش کروہی ہیں۔ بڑی ٹی نے بشکل خود کو بیایا۔ پیسے کی کوشش کروہی تھیں۔ بڑی ٹی نے بشکل خود کو بیایا۔ پیسے دی سے ایک اور بڑو نے ایک بیٹری کی کوری کے پاس روک دی اس سے بہلے کہ کیرین یا بڑی ٹی کھری کے پاس روک دی اور بڑی کے کرین کی کوری کی بیا۔ چوٹ دل کا اعتبار بیا ڈیس ٹال کر بڑی ٹی کے سر پر بیایا۔ چوٹ ول کا اعتبار بیا ڈیس ٹوکس کی لگل . . . بڑی ٹی کو گی اور بڑی کی بیٹر کے مانٹرز مین ایس ہوگئیں۔

"باہر لکاواور میری مدد کرو۔" بوٹے کیرین کو آرڈر دیا۔ شم بے ہوش بڑی لی کے باتھ سے کیمری کی جالی جیٹ کر بوتے کیرین کے ساتھ ال کراسے ٹرنک میں شونس

دیں۔ "تم پچیلی نشست پر بیٹورجلدی کرو۔" کیرین سکتے کے عالم میں تھی ۔ بڑنے اس کی جا ب دیکھے بغیر کیمری اسٹارٹ کر دی۔ کیرین کو ہوش آیا اور وہ گاڑی میں سوار ہوگئے۔

'' نعے کاریٹ پر لیٹ جاؤ'' بڑر کیری کری مبیع

دياب-"شيرل كهال ٢٠٠٠

"وہ پارکنگ میں ہے۔ نون میں لے آیا تھا کہ تہاری کال آئے توجہیں صورت حال ہے آگا می مرسکوں۔" ول نے بات ممانے کی کوشش کی۔

"بونهد و پلان تبدیل موسیا ہے۔ میں تمہاری بدی ہے اللہ تبدیل موسیا ہے۔ میں تمہاری بدی کے ساتھ ایک مجمونا سا موائی سنر کرنے جارہا ہوں۔ اگر ایک میل کے دائرے میں کوئی بولیس یا ایف لی آئی ایجنٹ نظر آیا تو تم ایک بوی سے دویا رہ بیل السکو مے سمجھ میں آیا ؟"

''میں تمباری رقم کہاں پہنچاؤں؟'' ''اس کاحل ہم بعد میں لکالیں گے۔ تب تک تم اسے سنجال کے رکھو اور اپنے نئے دوستوں کو خبر دار کر دو کہ ائر پورٹ سے دورر ہیں۔''

'' همی سمجمانهیں ۔ • میری بیٹی کہاں ہے؟'' جُو کے ہننے کی آ واڑ آئی اور فون بند ہو گیا۔ ول نے فریک ڈک کوتا زہ احوال ہے ہا ٹیر کر دیا۔ '' میں اپنے آ دی چیچے ہٹا تا ہوں۔ انہیں اگر پورٹ شن جانے دیا جائے گا۔''

" باہر ہم نے اسے چھاہے کی کوشش کی تو وہ فائب ہوسکتا ہے۔ امکان میہ ہے کہ باسل اورا ہی پہلے ہی اندراس کے ختر ہول ، ، ، اگر پورٹ کے اندروہ محدود ہوجائے گا۔" " لیکن تم اسے روکو کے کیے؟ اگر کن اسپی کے سر پر رکمی ہوئی نظر آئی توتم لوگ کیا کرلو ہے؟"

افراکش میں وعدہ کرتا ہوں اگرا ہی اعربوئی اور بھر نے الی کوئی حرکت کی تو ہمارے شارب شورز بے ہوش کے بغیر بڑکا بھی کو پڑی سے تکال دیں تے ...ابتم فون شافر کو دے دو، جھے ضروری انتظامات کرنے ہیں۔"

ول نے قون شالم کو پکڑا دیا۔ دہ اپ طور پر تیزی

سے مالات کا تجویہ کررہا تھا۔ اس کی سوج کہ رہی گی کہ

فرینک، شالم کے ڈریعے، ول کو ایف بی آئی کے کنٹرول

شی دیکھنا چاہتا ہے۔ یقیناوہ بحدرہا ہے کہ بیکام ایف بی آئی

کرسکتی ہے جبکہ جو اب تک ایف بی آئی سمیت ہرایک کو

کرسکتی ہے جبکہ جو اب تک ایف بی آئی سمیت ہرایک کو

کنٹرول کردہا تھا۔ مینین والے واقعے نے مب کوشاک

پنچایا تھا۔ فرینک کی المیت تسلیم شدہ تھی لیکن ول کی چھٹی

جس چلاری تھی کہ آئے والا وقت اتنا آسان بیل ہے، جتنا

فرینک سمجھ رہا ہے ۔ . . . جو نے جابت کر دیا تھا کہ وہ

فرینک سمجھ رہا ہے . . . . جو نے جابت کر دیا تھا کہ وہ

محرن کی جہت کے بیچ سے تکا لئے کی تیاری کرر ہاتھا۔ کیرین نے محسوس کیا کہ وہ اگر پورث سے نکل رہا

"كمال جاربي مو؟"

" باہر ، اپنی کے پاس " وہ عین ایلی کا پٹر کے یے اسے صاف کل کمیا۔ اس وقت پہلی بار کیرین نے اس کے حق سے صاف کل کرد ولکل جائے۔ اگر وہ پکڑا جاتا تو پولیس کے سامنے آرام سے مسکراتا رہتا اور اسی کے زندہ تیج کے امکانات معدوم ہوجاتے۔

کیمری از بوٹ سے دور ہونی میں۔ بیل کا پٹروہیں

منذلاتارو كياب

\*\*\*

وائس پر یقریشن نے ول کی مطلوبہ رقم بذات خود

یر بیف کیس میں پیک کرائی تھی۔ ول پر بیف کیس ہاتھ میں
لیے باہر لکل رہا تھا کہ اچا تک رک گیا۔ اے بتا نہیں تھا کہ
اگلا قدم کیا ہوتا چاہیے۔ ۔ . فیال آیا کہ پہلے اگر بورث کا
اوال معلوم کیا جائے۔ وہ پہلی منزل پروی کی کے آفش میں
واپس آگیا۔ وہاں چنچے تی فریک کی کال اس کے سامنے
آئی۔ شالمرتے فون اٹھایا تھا۔ وہ خاموش سے ساکارہا۔ شالمر
کے چرے کارنگ بدل کہ ایکرزرور تک پر سے بدلا وہم کیا۔
ول کے منہ میں کروا ہے کمل کئی۔

" بجمعے بتاؤ، کیا ہوا؟" ول تؤخا۔ "فریک میں کال اپنیکر پر مطل کردیا ہوں۔ ڈاکٹر

ول مال موجود ہے۔'' ''میری بیری اور پکی کہاں ہے؟ کیا دونوں محفوظ

معمری بوی اور پی بہال ہے؟ کیا دولوں موظ ہیں؟ کیا بوک کہانی ختم ہوگئی؟" ول نے کڑوے کیج ش میدریے سوالات کی ہو چھاڑی۔

فریک ذک نے محاط اعداد میں بتانا شروع کیا۔ ''وو
دونوں ائر پورٹ کے یار کگ گیراج میں گئے ہے۔ لیکن
دونوں ائر پورٹ کے یار کگ گیراج میں گئے ہے۔ لیکن
د بال سے دائی بیس آئے ہماری گاڑی دہاں گیرائ میں
کھڑی ہے۔ ہم ائر پورٹ کو کھنگال دہ بیں۔ تاہم بول لگنا
ہے کہ دو گیراج سے گاڑی بدل کر ائر پورٹ سے نگل کیا
ہے۔''

وسما كرد به وه واكثرة بم لوك باركك كر سكيورلي كيرول كى يب چيك كرد به الل " شافر في

"جوكرة ہے، كرتے رہو۔ من باہر كا ڈى من بيٹه كر جركى كال كا انتظار كروں گا۔"

" فیک بیس ہے، ڈاکٹر۔" ایکیکر سے فریک کی آواز آئی۔" بہتر حکت ملی ہے کہ موجود اسورت حال میں تم ہمارے ساتھ رہو۔ بسورت ویگر ہم مجور ہوں مے کہ حمہیں گرفآر کرلیں۔"

" نتراق مِت كرو، كولَ اور بات بتاؤ \_"

"" شالر ممہیں ایک فریکٹ ڈیوائس دے گا۔ جس کی مدو سے ہم تمہاری لوکیشن ہے باخبر رہیں گے اور مناسب موقع پرتاوان کے ساتھ اسی اور کیرین کا تباولہ ہوگا۔ خفیہ وائر کے ذریعے ہم جو کی گفتگو سنتے رہیں گے اور تم سے زیادہ دو تہیں ہوں گے۔ درتم سے زیادہ دو تہیں ہوں گے۔ مسجھ کے ؟"

"ال الم الملك مجمع مود .. مير ك لي ميرى بيدى اور مين المساح ميرى بيدى اور مين المساح المساح

" برسوج لو بم الكي كميا كرلومي؟"

" حمر موں وہ ہم سے میں روسے ، الحمداً کے اور دونوں مرتبدایک اکیے عام طزم کے خلاف کچھ مجمی نہ کر سکے۔اب میری ہاری ہے۔" ڈاکٹر دل نے مستملم کبچے میں فیصلہ صاور کیا اور شیر ل کی من نکال لی۔ دمشالمر؟" فریک کی آواز آئی۔

"فريك، اس في مجه يرحن تان لي ب-" شالر

'' ڈاکٹر، تم بہت پڑی حمادت کردہے ہو. ، وحالات کو پرتزین رخ پر لے جارہے ہو۔'' فریک کی آوازیس ورتعلٰی درآئی۔

ول نے ہے اختیار تہتہ لگایا۔''برترین اتم ہوٹی ہیں ہو؟ کل سے ہم لوگ جس برترین صورت حال سے دو چار ہیں 'اس سے بڑھ کر بھی برتر کھے ہوسکتا ہے؟''

ول کے تیور دیکھتے ہوئے شالر نے ہاتھ افعا کر مدافعا کر مدافعا کر مدافعات شاکر نے کا حددید دیا۔" ڈاکٹر، کم از کم ٹر کیٹک ڈیوائس لے لو۔"

"المال ہے؟"

" فیچ سیر میول کے پاس آجاد، میں انظار کروں ا۔"

"اعتدشال الاك كركم ر سالكته، نو

يكهلتعلجح

شیرل نے خوابناک نکا ہوں سے ول کود کھا۔" تت...تم دائنی بہت مخلف ہو۔"

''شیرل جھے تہاری مدو درکار ہے۔ میری جی اور بیوی اب بھی جو کے پنجوں میں مینے ہیں۔ وہ کسی بھی ونت کال کرے گا۔ تہمیں نہ پاکروہ ابنی ادر کیرین کو ماروے گا۔''ول نے نرم آواز میں میرامیدا ندازاختیار کیا۔

" وو مجمع جان سے ماروے گا، ڈاکٹر۔" شیرل کے

خوب صورت چرے پرخوف کا سار نمودار ہوا۔ اخیس، وہ تنہیں چیو بھی تیں سکے گا۔'' ول کے لہج میں احماد تھا۔''تم انجی طرح جائتی ہو کہ دہ اسی کو ہلاک کر مرجع ''

شیرل کچه دیرخاموش دبی پھر یولی۔" اگر پی ایپی کا پہاہتا دول توقم بچھے جانے دو کے؟"

" وہائ ؟" ول نے بے اختیار پریک لگائے۔" تم جائی ہودہ کہاں ہے؟ اور جو کہال جارہاہے؟

" من تم بحصے جانے وو معے؟" مغیر ل نے سوال دہرایا۔ "اس کا جواب کی باتوں پر مخصر ہے۔" ول نے

جواب دیا۔ شیرل نے ہوئٹ دیا کر گود پی رکھے بریف کیس کو و یکھا۔۔۔''ایٹ ٹی آئی نے کیمن پردیڈ کیا ہے، جوکواس بات کا پتاہے؟''

''ہاں،وہ جانتاہے۔'' ''اس صورت میں وہ بیک آپ پلان پر عمل کرے

"بيك أب طال كياب؟"

"اب بجنے بروک ہون کے موشل میں جاتا ہے،اس
کا نام میں جہیں بتا پکی ہوں ... اگر جو ایک دومنٹ میں
فون کر کے بیک اپ چلان کی بات کرتا ہے تو میں رضامتدی
ظاہر کروں گی۔ وہ مجکہ بہاں سے ڈیز دسومیل شال میں
ہے۔منعوب بندی کے لیے تہاں سے پاس کائی وقت ہوگا۔ تم
المین بین کو بہا سکتے ہو۔ لیکن تم الیف فی آئی سے کیوں ہواگ

''وہ سلے ہی دو مرجہ قبل ہو چکے ہیں۔ تیسری بار انہوں نے فلطی کی تو جواجی کوئیں جبوڑ ہے گا۔ یہ بحی نیس پتا حل رہا کہا ہی زندہ ہے بھی یانہیں۔''ول کی آ واز بھترا گئی۔ موجودا المکارول کوگرفتاری کے احکامات جاری کردو \_''انٹیکر سے قریک کی برہم آواز سِتائی وی \_

شالرنے ول کی آتھموں میں جمالا۔ جہاں نا قابل فکست فزم کے سوا میچو نہ تھا۔" مسر میمکن نبیں۔ ڈاکٹر کو شوٹ کیے بغیررو کیامکن نبیں۔"

سکوت ... کرے میں سناٹا تھاء احصاب میں تناؤ رگوں کوتو ژر ہاتھا۔

" شیک ہے، ڈاکٹر کوٹر بکر دے دو۔" فریک کی سائ آواز امجسری۔" مسٹرول ہتم ابتی زید سے کی سب سے بڑی ملغی کرنے جارہے ہو۔"

"قم شک کہ رہے ہو، میں بڑے کام ہی کرتا ہوں۔"ول کی آعموں میں دیوائی کی چک نظر آئی۔"میں جارہا ہوں۔ مہر بانی کر کے کوئی ایڈو پچر کی کوشش نہ کرے۔"

\*\*

ول عمارت سے نکل کر بھا کی ہوا شہو تک پہنیا اور گاڑی اسٹارٹ کرکے پارکنگ سے نکل کیا۔اس نے گاڑی پاک وے 90 پرڈ ال دی۔

"کہاں سر کئے تھے؟" شیرل نروس دکھائی دے "کہاں سر کئے تھے؟" شیرل نروس دکھائی دے

" بتا تا ہوں۔" ول نے عقب کا جائز ولیا اور ٹی ایک پک اپٹرک کے چیچے لگا دی۔ قریب کافی کرٹر کیگ ڈیواکس اس نے ٹرک جس اچھال دی۔

''یہ کیا تھا؟''شیرل نے اظہارِ حمرت کیا۔ ''ثر کینک ڈیوائس۔ اب ایف بی آئی امارے بچائے اس ٹرک کے چھے کی رہے گی۔''

"النب بي آلي مي النب بي آلي بيك مي تحيي "

شیرل کے دید نے چوڑ ہے ہوگئے۔ '' ماں، وہ باسل تک پانچ کئے تئے۔ لیکن وہاں کیبن شمس کو کی نہیں تھا۔ سوائے سل فون اور سبز ٹرک کے ۔ ۔ ، البتہ ٹر برزشن لینڈ لائن موجود تھی۔''ول نے گردن محما کرشیر ل کو محورا۔'' تم نے بچھے بتایا تھا کہ دہاں ریگولرفون نہیں ہے؟'' ''میں نے بچے بولا تھا۔ میر ریام میں نہیں تھا۔ میں مجھی وہال نہیں گئے۔''

ول نے بریف کیس اس کی گود میں ڈال دیا۔ شیر ل کا چہر وروشن ہو گیا۔ اس نے بریف کیس کھوٹا۔ کرارے لوگوں کی گڈیاں سلتے ہے جی ہوئی تھیں۔ شیرل نے جلدی ہے بریف کیس بٹر کریا۔ اس کی آنکھوں میں سینے اُتر آئے۔ "الكين تم الكيكيا كرومي؟ جبكه جوبردك بيون الصلح المارديا-

مارے مقالمے میں بہت قریب کی جا ہوگا۔

"منروری نہیں ہے۔" ول نے اشارے سے کانٹی نیٹل 727 کی جانب اشارہ کیا جو انٹر اسلیٹ 10 کے قریب تھا اور نزد کی اگر پورٹ پرلینڈ کرنے کی تیاری کردہا

"اوه گاذ ... جمهارا اینا انزگرافٹ ...؟" شیرل کا مند کمل حمیا۔

" الله ين كار يربين اين الركرانث يرسنو كرول \* "

ولیکن وہاں تم کہاں پر لینڈ کرو ہے؟'' شیرل نے حیرت کا اظہار کیا۔

''ایک گمنٹا چاہے جمیے ، صرف ایک گمنٹا ، جُھے جُو کے ساتھ بلف کھیلنا پڑے گا کہتم میرے ہمراہ نہیں ہو؟'' اچا تک نون کی گھنٹی نے دونوں کو خاموش کردیا۔ ول نے ''نوکیا'' شیرل کی جانب بڑھایا۔ شیرل نے نون لینے سے اٹکار کردیا۔

اسی نے کی جیرت انگیز مناظر ویکھے۔ باسل انسولین کا کشموص باکس اور بیلا (بار فی ڈول) کے ساتھ اسی کولے کرکھیں جبوڑ چکا تھا۔ وہ سبز ٹرک کے پاس آیا۔ لیکن اس میں بیٹنے کے بیجائے ، بڈا ٹھا کر بیٹری کوئی شروع کردی۔ بیٹری کے کردہ سفید کار کے پاس آیا جو تشریف کے بیٹری می کے دور ایور کار میں ف کی اور کاری کے کھا تسال کاری کے کھا تسال می ویر بعد گاڑی نے کھا تسال می ویر بعد گاڑی نے کھا تسال می ویر بعد گاڑی نے کھا تسال میں می ویر بعد گاڑی نے کھا تسال میں ویر بعد گاڑی نے کھا تسال میں میں کی ویر بعد گاڑی نے کھا تسال میں میں کی ویر بعد گاڑی نے کھا تسال میں میں کی دھواں چھوڑ ااور اسٹارٹ ہو میں گئی۔

یاس گاری کے نیچ سے کل آیا۔ وہ اسی کو لے کر والی کی بیان کی اس کے بیٹے سے کل آیا۔ وہ اسی کو لے کر والی کی لا اور الی کی بین شیں چلا گیا۔ بی کو گود شی الحا کروہ چر ماجی کو گود شی الحا کروہ چر ماجی آگیا تھا۔

سفید کار نے دھوال اگتا بند کر دیا تھا۔ الجن روائی
سفید کار نے دھوال اگتا بند کر دیا تھا۔ الجن روائی
سے محوم رہا تھا۔ اسل وائک پر کھوئی گاڑی کی بھیلی جانب
علا کیا۔ دولوں ہاتھ اس نے بھیر کے بیچے ڈالے اور بہ
آسائی، محلونے کے مائڈ گاڑی کا مخی حصہ یے اتار دیا۔
پھر دہ محوم کرآ کے آیا۔ جابیاں ٹال کراس نے دروازہ
گھوٹا ، شیشہ یے کیا اور الجن بند کر دیا۔ ایونٹ کی جانب

ای براس پرسے اور خاموثی ہے سب کارروائی و کھوری اسی چرت اور خاموثی ہے سب کارروائی و کھوری تھی۔ پاسل نے اے پہنچرسیٹ پر بٹھایا۔انسولین کا تخصوص پاکس اور بیلا (بار بی ڈول) کو دونییں بھولا تھا۔سفیدکار ورفتوں میں سفرشروع کر چکی تھی ...

" روكو، روكو، كذبيب \_" اجي معاكرا والفي تحي \_

باسل بحد کیا تھا۔ اس نے گا ڈی روکتے ہی ہاتھ بوطا کر درواز ہی کھول دیا۔۔ اسی جلدی سے افر کر درختوں کے پیچے چل کئے۔ چید منٹ بعد دہ داپس آئی دکھائی دی۔ باسل کے چرے پر تشویش تھی۔ اسی کی جال جس او کھڑا ہٹ تھی۔ باسل نے ہاتھ اہرایا۔ اسی نے جسی ہاتھ افغانے کی کوشش کی متاہم دہ منہ کے بل کر پڑی۔

ا بی کواحساس ہوا کہ اس کی شوگر خطرناک حد تک بڑھ گئی ۔ سرد کور ہا تھااور شدید تھکن کا احساس حاوی تھا۔ اس نے آئیس بند کر کے کولیس تو دیکھا کہ باسل کھنٹوں کے بل اس کے قریب بیٹھا تھا۔ اس نے اسی کوسید حالنا کر منہ پڑے گندگی صاف کردی تھی۔

المسيد، ميري شوكر بال بوده مجمع السولين كا

شاٹ چاہیے۔'' ''ین امجی آیا، بیلا کمبراؤ مت۔'' وہ اٹھ کر بھاگا۔ محیرشیم باسل بھاگما ہوا بجیب بے ڈول سالگ رہا تھا۔وہ انسولین باکس لے کرواپس آیا تو مزید پریشان لگ رہا تھا۔ شاٹ کون لگائےگا؟

و تتهيل السولين شاك لكانا آتا ہے؟" اس في

اجي سے يو چھا۔ ''فس نے مي ، ڈيڈي كو يہ كام كرتے ويكھا ہے ،خود عن نے مجی بیس كيا۔ تم سرنج عن دوائی تھينجواورسوئی يہال ركوكر پلائر (Plunger) كود باؤة تم كريو كے بيا

ر مارور مراد المارور المارور من المرادر من المرادر المارور المارور المارور المارور المارور المارور المارور الم موتون سے ڈرکگا ہے۔"

"لیکن میری حالت خراب موری ہے... شاٹ لگانا پڑے گا۔"

باسل نے بے بی اورشرمندگی سے ابنی کودیکھا۔ "اچھاتم یہ بائس کھولو۔"

ا پہل میں میں استوں کے ذریعے ہاکس کھول دیا۔ ایک اللہ اس کے ذریعے ہاکس کھول دیا۔ ایک من اللہ مرج اللہ سرج اللہ مرج اللہ مراس نے مونث اللہ مراس نے مونٹ اللہ م

پگھلتےلمدے كے بينے كوتم نے كرشتہ برس افواكيا تھا۔" "امرجن کے دماغ میں یہ بات کمس کی تھی کہ اس سال ممى كوئى حلى نشانه بنے والى ہے ... بالاً خراس نے كل رات النب لي آئي كوبتاديا." خاموتی "اس کے بعد بی ساری گزیر شروع ہوئی۔ " بینک میں تہارے خلاف انہوں نے مجے می طرح استعال كرنے كى كوشش كى اور بيس تمس طرح وہاں ے لکلا۔ . . یہ کہاتی شیرل ہے من لو۔" تحمری خاموتی ... ایا تک جو نے مرجن میکڈیل کی فیلی کی مرجری زبان سے شروع کر دی ... توکیا، ول نے شیرل کو پکڑاد ی<u>ا</u>... شرل نے اس کی بغیر نقطے والی زبانی سرجری کولگام دے کرول کی یا توں کی تعمد این کی۔ چھود پر بات مولی اور توكيا ايك بار كرول كے باتھ من تعا۔ " تم شرل کو والی بورج کے جاؤ۔ فون اس کو والمن كردوق محى اس كحوال كردو إدرازال اسيخ سوئٹ میں میری کال کا انظار کرو۔ ا<u>گلے</u> چند ممٹوں میں كال بار بارات كى اورتم جواب دو كے \_ كيو تك مر عكال كرف يرتم في جواب تين ديا تواسي كوهم مجمور « سنو بحر ... من جان ابول كه يهال مهين صرف رقم ے مطلب جیں ہے او کے؟ تم جھے اور میری مملی کوسر او بتا عاہتے ہو۔ علی نے رقم نکوالی ہے اور بیتمہاری ہے۔ سیلن ٹریڈنگ کے وقت مجھے سامنے ہونا چاہیے۔ جب میں کیرین اوراسي كود كمولول كاتو چلا جاؤل كالم يسيمهين دے دول كا-إلى كے بعد جوتمبارا دل كي كرد تم مجمع مارمبي كتے موليكن ان دولول كوجعية دو\_ جيما تناس كمنا تعا\_" " قرباني مظيم قرباني . . . البحي تک ميرو بينے کي کوشش كرد ہے ہوں . . بحول جاؤ۔ بدم راطر ابتد ہے ، ماتی دے ، یا ہائی وے ... نیج تمبارے یاس کوئی جوائس میں ہے۔ " جو نے کو ل آف کر دیا۔ ول کی کردن کی رکیس محول حیس، اس نے دونوں منیاں اشیر تک وسیل پر ماریں۔

" كيا غلد موكيا؟ "شيرل جلا في-

د 126ء

"وه شيطان صفت ہے۔" ول نے بتايا كه وه كيا كه

دبائے اورانسولین شاف لگائی ڈالا۔ باسل کی آجمعوں میں می تھی۔ "بیلا جم بہت باور ہو۔"ا کی جران می دیونما یاسل نے گاڑی کو مملونے کے ما نشر اشالیا نما اورای کوبها در قرار دست ریا نما... محمد دیر بعدسنر تجرشروع موكميا\_ "كيا موا؟ تم رور بي مو؟" اسى في إسل كود يكما " بہیں۔" باسل نے آسین سے آسمیں صاف کیں۔ ووقع گر بیبٹ ہو، مجموث مت بولو... بیلا سے جموت بول رہے ہو۔" باسل نے ایک کی طرف دیکھاءاس کے چرے پر السردى جمالى مونى تحى اس كالمخلامونا مونث بل رباتها\_ و مرابوا؟ "اسى في ال كالا تعدد بايا-"متماری ما احتہیں لے جانمی کی۔ میں تہیں تبعی قيس ويكه ما وال كار" "ونیس ایا نیس موگا۔" اسی نے اس کے بازو پر "ايان موكا ... بيشدايا موتاب-" ای بے ول میں ادای مرائیت کرتے گی۔اس نے بطاكرا مفاكم باسل كے باس ركدوى۔ تا بم باسل نے كريا كو بالتعنيس لكايا \*\*\* وو بكروات ول جيار السيجواب دو شرل نے تر مجمع موکر فون کے لیا۔ "مبلو؟ ياو، من مجم كن ...ووييس ب ... دويس حيل بيل يولي ويكها . . . بهم اعراسيت دس يريس - اعر اسٹیٹ 55ءرائٹ...تارتور او کے...اوو کڈ...و کے۔ أيك سيكنذ يوسي فركياول كحواف كيا-"حمنے میرو بنے کی کوشش کیوں کا؟" "جو، مل نے وال كيا ميے تم كتے رہے، كو فكد جھے ーニングじん ورجيوث تم تے الق لي آئي كواطلاح دى۔" "مي فلد ها وه بيك على موجود عهد ميرا الكار كرد ب من في ال كوكال كل كل برجماري علمي

"ميرى الملى؟ كيا كواس كرد بيهو؟"

المارث مرجن جس مكثريل نے كال كي تھى جن

ول نے اس انظام کے لیے اپنے لی آئی کو کا ڈنٹ کیا تھا۔ مراس نے نیملے کیا کہ ایف لی آئی کو آخری وقت تک الگ ر کمنائی بہترہے۔

" ميور يو، ش جواب كاختفر مول ـ "ول نے كما ـ و منودُ اکثر . . . "

" پلیز مرف اتنا بتاد و کوٹیکٹیکلی کیا ہمکن ہے؟" " ڈاکٹر پیمکن توہے الیکن ہوئل کی پالیسی ..."

'' فیجر بَمُ ایک ذاتی پالیسی بتاؤ '' وَلْ نِے شیرِل والی تركيب آزمات كا فيعلد كياً " كن زند كميال داؤير كل بي اور میں کوئی خلط کام حیس کررہا... محر تعاون کے بدلے میں دّاتی طور پر تهمین دس بزارد الرزاد اکرون گا۔"

" دُس بزار . . .؟" نيجر كالهجه بدل كيا-

" بندرہ بزار کراو، چند محنے کے بندرہ بزار لیکن کال کرنے والے کو پتانیس میلنا جاہے کدور حقیقت ہو کیار ہا ب، ووات بندر وبزار کے مجور

وو واکثر معانی جاہتا ہوں۔ منانت کیا ہے اور رقم کسے ملے گا؟" منبحر کی کاروباری رگ بھڑ کے گی۔

" معتول بات ہے۔ ڈاکٹر جیکسن ابورٹ کے كر على طاؤً" ول في بدايت دي- "ميرانام ليها-" تعوزي دير بعد دُ اکثر جيکسن لائن پرتھا۔

'' ول ، اس دفت کیا اِلآد آن پڑی؟ قم ہوکہاں؟''

ڈاکٹر جیکس ایورٹ کی آواز آئی۔ "فورے سنو، وقت بہت کم ہے ... بیمری زندگی موت كامعالمه ب. . جمهاري يكي اخوامو يكى ب . . . كمانى یعد میں ستاؤں گا۔ ٹی الحال بیاحیان کرد کہ نمبر کو دو ہزار ڈالرزوے دو ... آج کی تاریخ میں زعمہ یا مردہ آجاؤل گا۔ زندہ نہ آیا تو تیرہ ہزار مزید نیجر کو دے دیتا۔ پلیز کوئی

موال نه کرنا۔ میں معیبت میں ہوں اور ونت بالکل نہیں

"كام موجائكا-اتناكددى كرتوزىره آسكا اور كامياب آئے گا... گذلك. " ڈاكٹر جيكسن نے نون بند

کردیا۔ "میں نے س لیا ہے، ڈاکٹر ول۔" شیر کی آواز

آئی۔ "درازداری کا خیال رکمنا مینکس۔" "ميكرووجادك" ول نے فون بند کر کے ائر ہورث کارخ کیا۔ \*\*\*

" میں نے پہلے بی کہا تھا کہ وہ بمیشہ دو تین قدم آ مے

ر بہتا ہے۔ 'شیرل نے بہتئی ہوئی آ واز پس کہا۔ ''دیکھوں گا وہ کتنا بڑاشیطان ہے۔ ہم نہیں تو وہ مجی ول نے است سے لیک لگا لی۔ اس کے اسوں اور مرض دھن مور تی تھی۔ چند مھنے کے لیے اپنے کسی مجی ووست کوسوئٹ میں بٹھا دول گا۔ وہ اس کی کا کمیر کا جواب ويتاريكا\_"

''حمانت مت کرد، و وایک منٹ میں بیجان لے گا۔ کوئی مجی ایسا سوال کرے گا،جس کا مرف حمہیں بتا ہوگا تمہارا دوست جواب بیں دے یائے گا۔اس کے بعد کیا ہو كارتم يحق اور"

ایک اور جہاز گرج وار آواز کے ساتھ سریرے گزرا۔ بیجیٹ F-18 اربینٹ تھا۔ کارلرز آتھی۔ول کے قائن میں ایک خیال کوعرا . . . اس نے دالت تکال کر ایک كارد برآ مدكيا بشيرل كافون ليااور بيوريج كيسينور بيورث كا

آ يريشر كي آوازس كراس في ايرجنس كالفظ استعال کیااور کیوٹر ہو ہے ہات کی خواہش طاہر کی۔ " وْ قُلْ الْرِيمُورُ بِوِ ، كَما مِد وكر سكما مول؟"

" هن ذا كثر ول جينك موكل بم لي تع جب

على چيك ان كرد با تعا۔"

ود فلیک بات ہے۔ " محمد نے ایکھاتے ہوئے کہا۔ « مراوه اب بھی ہوس میں ہیں؟"

"چەمنى بىشر آخرى المكاركل چاہے" بنجرنے

ومسنو، مجيم بها كمايف في آئي في تهيس كما بتايا ہے۔ جس ہول جس جیس ہوں۔ میری جی اور بوی افوا کندگان کے تینے میں ہیں۔ بچے ہر قیت پراہیں چمزانا ہے۔ تہاری تعوری کی مدددر کارے۔"

'' ڈاکٹر، میں کیا کرسکٹا ہوں۔ بیرایف ٹی آئی کا کیس

"الف لي آل مليك ال كرجه ما كام مويكل ب... لمی کہائی سائے کا دفت جیں ہے میرے یاس مہیں مرف اتناكرنا ب كديمر الصورف على جوكال آئ وواس مبريد والسفر كردى جائء جوفمرض اس وقت استعال كرد با البولات - في منت تك بار باركال آسك كي "ول في تمبر بتايا-

" بیرن 58 " وہیں کوٹرا تھا جہاں کل ول نے میموڑا تھا۔ ابری ایشن کی رسی کارروائی اور گلف ٹاور سے را لطے کے بعد تعوژی دیر میں "بیرن 58" فضا میں باند ہونے والا تھا۔ شیرل ہمراہ تھی = تاہم چند لیتی منٹ ضائع ہو گئے۔ وہاں خاصا ٹریقک تھا۔ 130 - C ، 18 - 7 فائش

ہارین ، ارتیعنل گارڈ کا فلائٹ آپریش جاری تھا۔
ول ذہن میں صاب کتاب کررہا تھا۔ ساتھ شیر ل
ہے بی مشورہ کررہا تھا۔ جَوگا ڈی بدل کرجیکس اگر پورٹ کی
بارکنگ سے لکلا تھا تو اس نے بقینا ائر اسٹیٹ 55 پرجنوب
کی سے سفر شروع کیا ہوگا . . . وہ بیزل ہرسٹ جاتا ہے یا
بروک جیون ، کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ دونوں ٹا دُن ایک بی لائن
پر سے ۔ جس وفت وہ جیکسن اگر پورٹ سے لکلا ہے، تخمینے
پر سے ۔ جس وفت وہ جیکسن اگر پورٹ سے لکلا ہے، تخمینے
کے مطابق اسے 35 منٹ میں مزل پر ہوتا چاہے۔ ول
بہت بیجیےرہ کیا تھا۔ تاہم بیران 58 کے ذریعے اب بھی وہ
جو سے بہلے بہتے میں میران 58 کے ذریعے اب بھی وہ

انجی اس نے بیرن 58 کے انجی اسارٹ ہی کیے تے کہ ائر پورٹ سیکیورٹی ومیکل کا چیز سیٹی جیبا سائر ن سائی دیا۔گاڑی، بیرن کے پیچے آرہی تمی کاڑی کی حمیت

برمرة بن جملاري تمي -

"لعنت ہے۔" ول نے تمرائل می کر بیرن 58 کو جزل ایوی ایش کے رن وے کے متوازی میکسی کرنا شروع كيا-سيكورتي وميكل تعاقب بين تعاليكن الزكرافك كي يرحتى مونى رفما ركوچموناكسي كا ژى كيس كى بات بيس تى \_ معاً ریڈیو سے گلف ٹاور کی وارتک جاری مولی جو بیران 58 کووالی لائے کے لیے گی۔ دار نگ نظرا عدار کر کے ول رفار بر ماتا جلا کیا۔اس کی کوشش تھی کرمیسی وے ے بی افضایس بلند ہوجائے۔اے اپنی امید خاک شریعتی نظرآ کی جب سامنے دیوہیکل C-130 میرکولیس ٹرائسپورٹرنظر آیا...ایک امکان بحیاتها که و و C-130 کے بازو کے یے سے جو کر دوسر ہے تیکسی وے یہ جلا جائے ...ریڈ ہے یہ ٹاورے برابروارنگ نشر مورتی میدول کمال ممارت اور جرأت كردوم الحد C-130 عن كردوم اليسى وس رکل آیا... دہاں آخر سوفٹ کے قاصلے پر دو F-18 ہار بیٹ، کیک آف کرنے جارے ہے۔ ول کو کیک آف کے لیے وقت کی تفریق کا خیال رکھنا تھا۔ وہ مجرا حماد تھا۔ ہارنیٹ کی را آر، بیرن 58 کے مقالے میں بہت زیادہ کی۔

ر فآریکے قرق کی وجہ ہے ول کو یقین تھا کہ دولوں ہارنیٹ ،

\_ يم وَرَاعَ 58 \_ ملے مواشل مول كے اور وہ خودان دولول

پی ان اس کررتا ہوا فیک آف کرے گا۔ وہ جانا تھا کہ آئندہ کی ارٹے کی اجازت حاصل شکر پائے گا بلکہ آئندہ وہ کی بھی اڑ پورٹ سے نہیں۔ اڑ پائے گا۔ بدال کا آخری کر بہترین فیک آف ہوگا۔

ول نے بیران 58 کے برنگس پر سے توجہ ہٹالی۔ بیران 58 آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی رفآر کو خاص حدیث رکھنے کے لیے ، ول نے تمام مہارت ادر تجربہ جموعک دیا۔ ریڈ یو پر کیا واویلا ہور ہا تھا ، اسے چھے ستاتی نہیں دے رہا تھا۔ دونوں F-18 کر جے ہوئے بیران 58 پر چڑھے آرہے تھے ... شیرل نے تی ماری اور چرو دونوں ہاتموں میں چھیالیا۔

ول کی تمام حیات آتھوں میں سٹ آئی تھی۔ وہ جاتا تھا کہ کندونوں 5 ہے۔ وہ جاتا تھا کہ کندونوں 18 کے درمیان سے گزرنے کے لیے مشروری تھا کہ وہ دونوں بیران 58 سے پہلے ہوا میں جلے جاتھیں تھا۔ جاتھیں۔ بصورت دیگرایک تیا مت خیز تصادم نیفٹی تھا۔

ہارئیٹ واُلے بھی اندھے نہیں تھے۔ انہوں نے رفآد مزید بڑھا دی، وہ رن دے پر جانے کا انظار نیس کر کئے تھے۔ ٹیمرل متواتر چیخ رہی تھی۔

سینڈول کے فرق سے ہارنیٹ ہوا میں جلے گئے۔ بیران 58 ہانچا کانیا درمیان سے گزرا۔ ول نے رفار برمانی اور کیا۔ آف کر کیا۔

''تم پاگل ہوڈ اکٹر۔''شیرل نے چیرے سے ہاتھ ہٹائے۔

''اور جَدِ؟'' ''وہ جنوٹی ہے۔'' ''کہا فرق ہوا؟'' ''جاکش ۔''

نعناش آئے کے بعد گزشتہ جہیں گھنے کی تھاوٹ جیے تخلیل ہوئی۔ ایک اہم اور خطر تاک مرحلہ وہ طے ہو چکا تھا۔ول نے پیشائی سے پیدرصاف کیا۔

کنٹرول ٹاور کا واو بلامعدوم تھا۔ . . تاہم ول فشا میں امبی ہزارفٹ بی اشا تھا تھا کہ ایک ٹی کر خت آ واز ستالی دی۔

" بیرن و مسکی ، جولیٹ ، بس بیلی کاپٹر بیس تمہاری اسٹار بورڈ سائٹ پر ہوں۔ بیرا نام جان اسمت ہے۔ ایکٹل ایجنٹ آف ایف بی آئی تم متواتر تالون فئنی کے مرکب ہوتے آرہے ہو۔فورا از پورٹ کی طرف واپس چلو۔ پلیز سیمنے کی کوششش کر دی

''کماوہ جس مجبور کرسکتا ہے؟'' شرل نے استغبار

" الممكن \_ ہم 220 ماٹ كى رنتار تك جا كے ايس-یا دل آئے والے ہیں۔اے بھول جاؤ۔'' ول نے جواب ویا۔وہ بیران 58 کو باولوں کی ست او پر بی او پر لے جارہا

"وَاكْرُ جِينَكَ" ريدُي مجر بزيزايا ـ "وز از فریک۔" فریک ذک ... ہمیں سائڈ لائن کر کے تم نے ایک بی اور بوی کے لیے تطرات میں اضافہ کر دیا ہے۔ تہیں ہاری مدد کی ضرورت بڑے گی ۔بسورت و تمرایک

اليدجم لے مکتاہ۔"

ول نے ما تیک سنجالا۔ "میں رسک لے چکا مول اور ذہنی طور پرنہ صرف تیار ہوں بلکہ فیرامید بھی۔ آئیسر ہیں تمہارے خیالات کی قدر کرتا ہوں ہم میری مدر کرنا جاہج موتو چندا بجنث ساد ولياس ش بروك ميون پنجادو \_شل جلد رابط کروں گا۔'' ول نے ریڈیو آف کرنے کے بعد ٹرانسیورڈ رہمی یندکر دیا۔ انزٹر ینک کنٹردلرز ک<sub>و</sub> عام طور پر عارے کی بوزیش براؤ کاسٹ کرنے کا کام ٹرانسپورڈ رنامی

آلہ بق کرتا ہے۔ ''ہلی کا پیٹر تو تہیں میونیس سکتا لیکن تم نے اس سے '' ایشر ارکبا۔ براایک مئل کمزا کردیا ہے۔ "معاشیرل نے خردار کیا۔

"وہائ؟" " ہول سے بڑ کی کال یہاں قارور ڈ ہوگ ، میرے قون پر ... و مسجے گاتم ہول سے جواب دے رہے ہو۔ '' ''بال تو مجر ... ؟''

'' لکین اگر اس نے براہ راست بھے میرے نمبر پر قون كرد يا توكون نون وصول كرية كا - كيسے بتا ميلے كا كەكال ہوگل سے ٹرانسفر ہو کے آئی ہے یا دہ ڈائر کمٹ جھے فوان

ول كاجهم فعند ايز كياروه شيرل كي بات مجد كيا تعار اگروہ نون اٹھائے میں معلی کرتے تو سارامتصوبہ تی درہم برہم ہوجا تا... ول کچھ سوچ کر بولا۔" اگر کال آئی تو ش وصول کروں گا۔ بھررہ جس منٹ اور کزارویں کے ... جس كول كاكرفريك جام ك دجدست بم الجى تك مول ييل كافح

" تم ہول رہے ہوکہ کال ہول سے فرائسفر ہو کے آئے کی۔ اگرتم امکی راستے میں على موتوسوئٹ میں مونے كا ممانيا سے دے سکتے مواور اگرفون وصول دیں کرو کے تو

ول نے جملا کر پیٹائی پر ہاتھ مارا۔" ہال تو تعمیک ہے تا . . . بیس ٹرینک کا بہائے کیوں بنا وَں گا۔ کال ٹرانسفر ہو ئے آئے گی . . . بیس وصول کر ل گا . . . وہ میں منجے کا کہ بیس مونث میں ہول \_ کیول کنفیوز کر دہی ہو؟"

بيرن 58 باولول بين لمس كيا - اب دورر و جايا والا میلی کا پٹراہے دیکے بھی تبیں سکتا تھا۔اس بات کا امکان کم تھا كداس ك ياس ريدار يي اوكا-

"ابنے بی آئی نے کیبن برریڈ کمیا تو باسل کا سبز فرک وبان تھا۔ کیا وہاں کوئی ووسری کا ڈی بھی تھی؟" ول نے میرسوچ اندازیس بوجها۔

اعداز علی ہو جھا۔ ''میں نے بتایا تھا کہ میں دہاں بھی جیس کی ؟'' و لکین بھی تم نے یا توں کے دوران کی تو چھے ستا ہو

شيرل نے الكار ش مربلايا-

بورج كرسونج بورؤ سينز يرموجودلوجوان آيرينر "الشيفن كنك" كے ناول عن كمويا ہوا تھا۔ ہول كى مركزى لائن منكناني تواس فيحسب معمول رنارنا يا تقره وبرايا ... كال كرنے والاموئث نبر 28021 ما تك رہا تھا۔ آپریٹر نے مخصوص بٹن جج کیا اور فارورڈ تک تمبر ڈائل ہونے لگا۔ و تعیش کنشن اینا کام کرر باتعان فیجری بدایت ميميطابق آپریٹر اپنا کام کر کے پھر ناول میں کم ہو کیا۔ نون کی کمنی ، مول کے سوئٹ کے جمائے میران 58 میں شیرل کے سل یر -30.00

\*\*\*

مستمنی کی آوازس کرول العمل پژا۔اس نے معری دیسی اور بولا۔" میں جواب دول کا قون میرے کان سے لكا كرين دياؤ..." شيرل في ابيا على كيا\_ وفعا ول في اسے بٹن وہانے سے روک دیا۔ منٹی مجر بھی ... ول کو ا جا تک احساس ہوا تھا کہ بونون پر بیرن 58 کی تمن کرج بہ آمانی کن کے گا۔

" کیا ہوا؟"شیرل نے پریشانی ہے بع جما۔ول نے مرتی سے قائل اور فی کوایڈ جسٹ کیا اور اجن بند کر دیے۔ ترامرار خاموشی... بیران 8 5 نے زمین کی طرف کرا شروح کیا۔

"منت " شرل چيل ول نے مونوں پر الل ر می ۔ اور اے فون آن کرنے کا اشارہ کیا۔ یب کی آواز ستانی دی اور او من کنکشن کی مخصوص بهسنگ (Hissing)

يگھلتےلمئے

مريح ول كواشار وكميا\_

''شیرل خور کرد باسل کس گاڑی پرسٹر کررہا ہے۔'' ول نے انجن ودبارہ اسٹارٹ کر کے بیرن 58 کواد پراٹھا تا شروٹ کیا۔'' کیا کہ رہاتھا وہ؟''

"اس نے بھے" پاکو" کیتی کی ہدایت کی ہے۔ مرا اللہ اس بیا کو کی جکہ کلب میں ہے ... کلب کا نام بیراڈ اکر الے ہے۔ میں وہیں" کام" کرتی تھی۔ کلب پیشش برگ کے قریب ہے۔ میں وہاں رقس کرتی تھی۔ وہاں لڑکیوں کے لیے کمرے ہے ہوئے تھے۔ جو نے کلب کا نام لیا ہے ..." یا کو" وہاں کام کرتا ہے "ول نے تعدد مال کریشش برگ کی لوکیشن کا جائز ولیا۔

''من آف نجے۔'' ''ميا؟''ول نے گرون محمالی۔

مر وگاری رئیمبر برگری مال کے پاس ایک AMC رئیمبر خی مال کے پاس ایک AMC رئیمبر رئیس کی ۔ کلب کا نام آیا تو بھے خیال آیا۔ ایک رات ہم رئیمبر میں ہیراڈائز اللے پہنچ .... والیس پر دیمبر کس صورت اسٹارٹ ندہو گی ۔ ندبی بعد میں بخر اسے ڈرائیو کرنے میں کامباب ہوا۔ دوسال وہ کھڑی دبی بحرا چا تک غائب ہوگی ... ممکن ہے کہ کیمن پر رئیمبر میں موجود ہوں ۔ "

ول اپنی ہیجائی کیفیت کو چہیا ندسکا۔ایسا ہی ہے تو پاسل اوراسی ریمبلر میں بوسنر ہوں تھے لیکن وہ کہاں ہوں مسم ج

"ابنے نی آئی کو باسل کاسل فون کین میں ملاتھا۔" ول نے باآداز بلند کہا۔" اگر باسل روڈ پر ہے تو جواس سے رابلہ بیس کرسکا۔ میں جیس مجتنا کہ باسل کے پاس دوسرا سل فون ہوگا۔"

" الله الله الله يك ياس وى فوق تعالى" شيرل في العديق كار

" دریاس کو بیراڈ ائز ایلے کے بارے میں پتاہے؟ وہ سمیاہ دہاں بھی؟"

میرل بنس پڑی۔ " لذاق کررہے ہو، وہاں اگروہ کمی ہدان کررہے ہو، وہاں اگروہ کمی ہدان کررہے ہو، وہاں اگروہ کمی ہدان کا استخدین جاتا۔ ایک مرتبہ بخواسے میرا ڈانس دکھانے وہاں لایا تھا، تو دہ آتنے پر چڑھ کیا تھا اور

ساؤنڈ سٹائی دی۔''جَوَ؟'' ''ڈاکٹر،سو گئے تھے کیا؟''

"ان حالات على كون سوسكما ہے۔" ول نے آواز ركمي-

"وہال او پرکیا کردہے ہو؟"

ول كاول زورے دھۈكا۔ پھراے ديال آياكہ بوكا اشارہ بلندو بالا مول كے اونے سوئٹ نمبر 28021 كى جانب تغا۔

"الى كهال ہے؟" ول فيسوال كيا۔ وويرن 58 كى كرتى مولى بلندى سے فاقل جيس تما۔ جو 1000 فث فى منث كے حماب سے يہ جارہا تما۔" شي اسى سے بات كرنا جا ہتا ہوں۔"

'''یات کرنے کا موسم انجی جین آیا۔ دو بارہ قون کروں گا۔'' ول نے قون ،شیرل کی گودیش مجینکا اور تیزی سے چینکا اور تیزی سے چینل بورڈ کوری ایڈ جسٹ کر کے انجن اسٹارٹ کیے۔ شیرل کا چیرہ ٹری کے مانٹرسفید ہور ہاتھا۔

بیرن 58 نے بھر سے باندی پڑنی شروع کردی۔

" دشیرل، باسل مبزشیوی رُک چیور کرای کے ساتھ پیدل نیس لکل سکا۔ وہ جس پالان بی کی بات کرتے رہے، اس کے لیے ووسری گاڑی کی موجودگی وہاں لازی تھی۔ سوچ یاسل کون کی گاڑی استعال کردہا ہے ... ڈرومت بیرن 58 کیش نیس ہوگا۔ ہم اب 7000 فٹ کی بلندی پر ایس۔ بہت نیچ بھی جانا پڑاتو ہیں سات منٹ انہی کے بغیر گلائیڈ کرسکا ہوں۔"

" ایاس کا اڑی کے سلیلے میں تم الیف بی آئی ہے مدو لے سکتے ہو۔ "شیرل نے مشورہ ویا۔

وونیس ایمی کیس و سے SWAT کی نیم کووہاں دوہری گاڑی کے بیوں کے نشانات سلے شے۔ "دندتا نون کی منٹی بی۔

و کون جواب دے گا؟" شیرل نے پریشانی سے معا

"ووجحے ات کرچکا ہے۔ میراا عماز وہے کہاس نے ڈائز کک کال کی ہے۔"ول نے ویش کی سیک میں ضروری تهدیلیاں کیں اوراجی بند کردیے۔

بیرن 58 نے ایک بار پھر دھن کی جانب رخ کیا اور شیرل نے فوان پر ہات شروع کی۔

المعان المركم مراء ياس ب-" شيرل في الحوثما بلند

ا پناکوٹ اتار کرمیر ہے بدن پرڈال دیا تھا۔'' ''کیا اس نے پیٹس برگ کے آس پاس دفت گزارا '''

''میرے کلم میں نہیں ہے۔'' ''اس کا مطلب ہیہ ہے کہ باسل پاکو کے سکن پرنہیں جائے گا۔ وہ معمول کے بیک اپ پلان پرعمل کرے گا۔ عزید بیا کہ جواسے قون کے ذریعے ٹی ہدایات بھی جاری نہیں کرسکتا۔ تو اور پجنل''بیک پ'' پلان کے تحت اے کہاں کا

رخ کرناچاہیے؟"

'' بخونین چاہےگا کہ باسل اورا پی زیادہ دور جا میں کیونکہ ہائی وے پٹرول انہیں روک سکتے ہیں . . . میرے اندازے کے مطابق ہاسل کو بروک ہیون جانا چاہے۔ چو اندازے کے مطابق ہاسل کو بروک ہیون جانا چاہے۔ چو ہیزل ہرسٹ سے 20 منٹ کے قاصلے پر ہے۔ کیبن سے تقریباً 60 منٹ دور۔ بڑو ، جیکسن اثر پورٹ سے نکل کر 55 منٹ میں ہاسل اور اسی تک پہنچ سکتا ہے پھران دونوں کو کر پیش برگ شرح ہیں مدعور ے گا۔''

"اس كاسطلب بواس ونت الراسية 55 يرب اور باسل بحى ... ساؤته بين ليز بردولول ك درميان تقريباً 20 منك كا فاصله بونا چاہيد ... بعول جاؤ باكی و ي 49 كو-"

> ول نے بیرن 58 کار خبدانا شروع کیا۔ ششش

کیرین نے کیمری کے ٹرنگ میں جمانگا۔ وہ بجروح برسی بی کوسفید کیمری کے ٹرنگ سے نکالنے کی کوشش کررہی تھی۔ وہ لوگ جہاں تھے وہاں ویرانی اور سٹائے کا راج تھا۔ صرف ایک کیس اسٹیش نظر آ رہا تھا۔

''تم مجمعے بہاں چپوژ کر چلی جاؤ گی؟'' ''تم بہال زیادہ محفوظ ہو۔ . کو، رن . . مجو ۔ گیس اشیشن میں چلی جاؤ۔''

\*\*\*

بورج كرو المعنى المرد المعنى المرد المعنى المرد المعنى المرد المعنى المرد المري المرى التن كا أو المرد المرى التن كا أو المرد المرد

"ون منٹ" آپریٹر نے حسب عادت کہا اور کنکشن ملادیا۔ افعا کیس منزل او پرول کے سوئٹ بیل اور کی گفتی کی دور آپریٹر او پرول کے سوئٹ بیل فون کی تعنیٰ کی دور آپریٹر دوسرا پیرا کراف پڑھتے پڑھتے رک کی تعنیٰ جینے کیا۔ وہ پالیس جیکا رہا تھا۔ کوئی خلطی ہو گئی تھی خلفی بیلیس جیکا رہا تھا۔ کوئی خلطی ہو گئی تھی کیسے اس نے ایک طرف رکھ دیا۔ بیلیس نے سوچا کہ وہ اپنی خلطی اب بھی درست کرسکتا ہے۔ اس نے سوچا کہ وہ اپنی خلطی اب بھی درست کرسکتا ہے۔ اس نے کیسوٹر کی پورڈ سنجال کرکال ٹرانسفر کرنے کے لیے اس نے کیسوٹر کی پورڈ سنجال کرکال ٹرانسفر کرنے کے لیے کمانڈٹا ٹپ کی ۔ تا ہم سوئٹ 28021 میں فون بختا بند ہو گیا

"شٹ-"وہ بزیزایا۔ گیوٹر یو نے اسکلے تین مکنے تک کال ٹرانسفر کرنے کے لیے الگ سے 100 ڈالر معاوضد ماتھا۔

\*\*\*

بیرن 58 انٹراسٹیٹ 55 پر 200 ٹاٹ کی دفارے پرواز کررہا تھا۔ول کوائداز ولیس تھا کہوہ ریمبلر سے کتنے فاصلے پر ہے۔اگرواتی باسل ریمبلر، ڈرائیوکررہا تھا۔تاہم وہ پرامید تھا اور ساؤتھ جینڈ کی مؤکول کے متوازی قلالی کردہاتھا۔

معاسل نون نج اثعا\_

اورفون ريسيوكما\_

''کون جواب دےگا؟''شیرل نے ول کودیکھا۔ ''تم۔'' ول کی چیٹانی پرسلوٹیس نمودار ہو گیں۔ ''تیس۔وہ گزشتہ کال میں جھے بتا چکا ہے کہ کہاں جاتا ہے ۔۔۔ لہذا یہ کال تمہارے لیے ہے۔'' شیرل نے بتایا۔

ول 300 ف کی بلند پرایخی بند بین کرسکا تھا۔
اے ادراک ہوگیا کہ نازک اوروشوارترین مرحلہ بالآخرآن
پہنچاہے۔ یہ ڈوادرڈال والی پچویش کی ۔ شیرل کے چہرے
پر بھی ہراس تھا۔ وہ بچھری کی کہ کوئی کربر تیس بھی ہوئی تو
جو جازی انجنوں کی آوازس لے گا۔ اگر ول ٹون سرے
بخر جازی انجنوں کی آوازس لے گا۔ اگر ول ٹون سرے
بخر تاریکی سے ازری کی ۔ جو، باسل کو ہدا ہے جاری تیس کر
سکتا تھا کہ وہ اسی کو مار وے۔ را بطے کا کوئی ذریع تیس
کی تاریکی ہے وڈرائیونک کے ذریعے باسل تک پنچتا پڑتا۔ول
تھا۔ . . جوکوڈرائیونک کے ذریعے باسل تک پنچتا پڑتا۔ول
کے خیالات برق رفاری ہے ذہی میں چکرارہ ہے تھے۔
میں میں خطرات کے حال پر تھے۔ اس میں جول ول یہ کھول و بے
میں میں جول ول کے کشیاں جالا کی

" کیا کہدر ہاتھا؟" " بد ہوچوکہاں سے کہدر ہاتھا؟" " کی سطلب؟"

"ووائے موئٹ میں تبیں ہے۔" کیرین کے دماغ میں الارم فے شور کیا۔" وہائ؟"
"وہ میری توقع سے زیادہ ہوشیار اور محلم اک

ہے...' بوئے بہت مشکل بوٹرن لیا۔ ٹائروں سے وخوال انھا۔اس نے سمت میکسرتبدیل کردی تقی۔

**ተ** 

ول نے اسپیڈمزید کم کرکے 100 ناٹ کرویا۔ اب دوشال سے کائی قاصلے پر تھے۔ "باسل اور اسپی کی گاڑی ا دُھونڈو۔ " یکی آخری روش کرن تی۔ ول کے چبرے کے مصلات اکڑے ہوئے تھے چیرت آگیز طور پر گھیا کا درد قائب تھا۔ جب آ دی کرب واڈیت کے سندر شی تیردیا ہو تو چھوٹے موٹے درد ادر اکالیف کا احساس فا ہو جاتا ہے ۔۔۔ ول جاتا تھا کہ باسل بیک اپ پائن پر ممل کرد ہے اور یہ بات جو کے ملم میں بھی تھی۔ سوال یہ تھا کہ کوئ پہلے۔ ہاسل تک پہنچا ہے ۔۔۔ ورا اور کالگیس میں داشل ہو کھا ہاسل تک پہنچا ہے ۔۔۔ ورا اور کالگیس میں داشل ہو کھا

شیرل اور ول یچ روڈ پر ریمبلر کو اعلین کررہے تے۔الیف نی آئی سے مدلینے کا وقت آگیا تھا...ول نے

ريثر يوآن كرديا

"دس از برن وهسكى جوليك، ادور، ايمر بنسى ب،

بليز جواب دي-"

مختمر خاموثی کے بعد آواز آئی۔" ڈاکٹر جینگ ، دس ازفر یک زک تم کہاں ہو؟"

" فریک، وقت بہت کم ہے۔ تم جھے یہ بناؤ کہ مری گاڑی جیکسن ائر پورٹ کی پارکنگ جس ہے۔ بیٹی وہ ہوائی سفر کا دھوکا دے کر دوسری گاڑی کے ذریعے واپس ائر پورٹ سے لکل کیا۔ . . میری مدد کرد، وہ کس گاڑی جس دہاں سے لکلا ہے؟"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ سنید ٹو ہوتا کیمری میں سنر کررہا ہے۔ہم نے سیکیورٹی ٹیپ چیک کر لی جیں۔ڈاکٹر پلیز اپنی لوکیشن بتاؤ، اس کے بغیر…" ول نے ریڈیوآ ف

' ''قم نے روڈ پر پکوریکھا؟'' '''نیں،ابھی تک نہیں۔'' '''نوکس مت کرو، اسکین کرواور میسکون رہواور ہائی ''شيرل کهان ہے؟'' ''مول ميں ہوگي۔''

" بحوال مت كروي" بحو وها (الدارو) تم النه المياري من كروي الواقع وها (الدارو) الما المياري ال

''شیرل کوفون دو۔'' وہ شکاری کتے کے مانتوخرایا۔ ول کی سانسیں اسکنے لکیس۔

" تمہاری بی گئی، ڈاکٹر... کی... تم نے بہت ہوشاری دیگا کی دیا ہے۔ ہوت ہوشاری دیگا کی دیا ہے۔ ہوت ہوشاری دیکا کی دیا ہے ہوگا کی دیا ہے ہوگا کی دیا ہے۔ انہاں میرے لیے انہول تھی ہتم نے چین لی۔ انہاں تمہارے لیے انہول تھی توں گا۔"

جُو کے الفاظ، ولٰ کی ہُڈیوں میں اُمر گئے۔ وہ سوچ رہا تعا کہ می مختلون کر کیرین کی چیخ ضرورستائی دیتی۔ ۔ کیاوہ کیمری میں تیس ہے؟

'' جَوْءَ كَبِرِ مِنْ كَهِال ہے؟'' '' جنہيں فکر کرنے کی ضرورت نہيں ہے۔'' د نعتاول کے جسم کا ہر ظلیہ بچنے لگا۔ چیروسرخ ہو گیا۔' د نعتاول کے جسم کا ہر ظلیہ بچنے لگا۔ چیروسرخ ہو گیا۔'

1 2/20

" 'تم نے کہا تھا شاکہ یہ تہاری آخری واروات ہے؟" ' " ہاں ، پھر؟' '

" تونے شیک کہا تھالیکن تو یہ بھول کیا کہ دن بھی ہے تیرا آخری ہے۔" ول کی آ داز میں عزم کا لا واالی رہاتھا۔ شیرل نے جیرت سے ول کو دیکھا۔ آ واڑ کے شدید

غیظ و خضب نے چند لمعے کے لیے بوکی ایکی بند کردی۔
"ڈاکٹر، بڈیان بک رہا ہے... تیری بیوی، بیٹی کو تیرے سامنے مارول گا... بعد شر تجھے... "ووجی آوتزاخ پر اتر آیا۔اس کی سانس بھولی ہوئی لگ رہی تھی۔ اسے ڈاکٹر سے اس رقبل کی توقع میں تھی۔

" میں بذیان بک رہا ہوں... تبجے کئے کا بھی موقع میں لے گا۔ "ول نے جواب سے بغیرفون بند کردیا۔ شدید مند ک

کرین نے کیمری کا فرنگ بند کیا اور مؤکر کیس اسٹیشن کی طرف دیکھا۔ چندقدم چل کروہ پہنجرسیٹ پر بیشے مئی۔ بڑکا نون بندتھا اور وہ پلکیں جبرکائے بغیرونڈشیلڈ کی دوسری جانب محودر ہاتھا۔

الله المراجدة المراج

جوسفيدرتك كي لوايونا كيمري مي ب-"

''اوہ گاؤ، شایدش نے ریمبار کود کولیا ہے۔' شیرل چلائی۔' بیس نے باسل اورا ہی کو بھی دیکولیا ہے۔' ول کا چہرہ روش ہو کیا۔ اس نے مقب میں دیکھنے کی کوشش کی میا ہم ناکام رہا۔ اس نے بیرن 58 کا رخ آسان کی طرف کیااور چکرکاٹ کر چیھے کی جانب کیا۔ سدیدید

ول کا رخ سامنے ہے آنے والی ٹرینک کی جانب تھا۔ اس نے تھوٹی کی برانی سفیدر سمبلر دیکہ لی۔ ول نے رفار اور بائدی کم کرنا شروع کر دی۔ پہنچر سیٹ جس اسے مجموعا سامرنظر آیا۔ اشٹیئر تک وصل پر دیوزاد ہاسل موجود تھا۔ زندگی جس و وسکون اور مسر سے اس نے محسوس نیس کی تھی جوائیں کی تھی۔۔۔ جوائی کوزید و کی کراس نے محسوس کی ۔۔۔

جیسے بی ول نے چکر کمل کیا۔ بیران 58 مخالف ست سے آنے والی شریفک کی جانب جانے لگا۔ ریمبلر ہا س تما سلور رنگ کی پرانی اور ست رفتار گاڑی تمی ول رفتار کم کرتا گیا، حی کہ بیران 58 اڑنے کے بجائے تیرتا ہوا لگ رہا تھا۔ رفتار مزید کم ہوتی تو و وکریش کرجا تا...

ائی زیر اللی اور اب دنیا کی کوئی طاقت ول کوایی کی کوئی طاقت ول کوایی کی کوئی طاقت ول کوایی کی کوئی طاقت ول کوای

باسل اور ایک آیک ساتھ گا دہے ہے۔ 'مبشی اسپائیڈد.. بنی مرتبہ اسپائیڈد.. ''جس وقت جہاز پہلی مرتبہ سامنے موار ہوا۔ بلند در دنت کی چوٹیوں سے ذرا او مجا وہ سیدھاان کی طرف آر ہاتھا۔

"وه ويكمو" باسل في اشاره كمال

"اے اتنافیج پرواز نیس کرنا جاہے۔" میں جانتی موں، کوئلہ میرے ڈیڈی بھی جازا ڈاتے ہیں۔"

ہوں میں سے اور سے گزرگیا۔ای نے مؤکردیکھا۔ وہ بلند ہور ہاتھا۔

ان دولوں نے چرگانا شروع کردیا۔دفعایاس نے برگانا شروع کردیا۔دفعایاس نے برگانا اورائی نے ڈیش بورڈ پر ہاتھ رکھ کراینا سر بھا۔ جہاز پر فرمودار ہوگیا تھا۔ال مرتبدال کی باندی بہت ہی کم می اور وہ سیدھا رسیملر کی جانب آرہا تھا۔ انٹراسٹیٹ پرموجووٹر یفک میں اچل کی گی ۔ائی کی تھا۔ انٹراسٹیٹ پرموجووٹر یفک میں اچل کی گی ۔ائی کی تھی جہاز کو کھور رتی تھی۔ اس کا نضا سا ذہن کنفوز ہور ہا تھا۔ جہاز کے بازو تھی۔ اس کا نضا سا ذہن کنفوز ہور ہا تھا۔ جہاز کے بازو تھی۔ اس کا نوا سا ذہن کنفوز ہور ہا تھا۔ جہاز کے بازو

مِعَك كرسيدها بوكميا\_

## **ተ**

بیرن 58 دوبارہ ریمبلر کے پاس سے گزر کمیا۔ ایمی کا چیرہ گاڑی کے شیشے سے دیکا ہوا تھا۔ بے اختیار ول آبدیدہ ہو کیا۔

''کیآگرو مے؟''شیرل نے پوچھا۔ ''لینڈکروںگا۔''

"دوڙير؟"

" کی ا

شيرل كاجره بمرسفيد براكيا-

''سیٹ بیکٹ ہا ندھاو'' ول نے کہا۔ ول نے 500 فٹ کی بائدی پر آ کررٹار 180 ناٹ

کردی۔

" کیا ہوالینڈنیں کردہے؟"
" کیلے کیمری کو خلاش کرنا ہے۔" ول نے و کیولیا تھا
کہ ٹرینک کوکڑ بڑکا احساس ہو کیا ہے۔ گاڑیوں کی لبی تطار
لگ کئی تھی۔ بیشتر روڈ ہے اتر کئی تھیں۔ ول نے انداز ولگا یا
کہا ہے ذیا دو سے زیادہ پانچ کمیل صاف ملیں کے اور 90

"میں نے کیمری و کیولی ہے، وہی ہے، سلور رقک کی۔" مروری ہیں تھا کہ وہ ول کی مطلوب کیمری ہو... بہر مال اس کتے پر سوچنے کا وقت جیس تھا۔ یک کانی تھا کہ ریمبلر اور کیمری ایک روڈ پر تھی ۔ اتنی منطق بھی حوصلہ افزا تھی۔۔

ول فرمائر دار بیران 58 کو 1000 فٹ او پر لے گیا۔ وہال سے وہ مڑا تو بھاری پتمر کے مائٹر کرا، . ، ہر طرف سے دھیان ہٹ کیا تھا۔ ارتکازِ توجہ محفوظ ترین لینڈنگ پرتھا۔

ارُ اس فر 85 نائ ہوتی ہے۔ روڈ کی سفید پٹی کوسینر لائن بنا کراس نے راق ر گراتے کراتے 82 ناٹ کردی۔

یک (YOKE) کوزی سے آ کے کیا اور پاور مرید کما کر روڈ پر اُتر کیا۔

ተ ተ ተ

جو، بیرن 58 ہے تمن مُیل بیچے تیا۔ ''من آف اے نکی، کریش لینڈنگ کرنی تعی تو ہائی وے پر جاتا۔'' جُوکا منیہ بن گیا۔

کیرین خاموش تھی۔جس وقت جہاز آسان ہے گرکر انٹر اسٹیٹ کے متوازی ہوا تھاگے اس وقت ہے اس کا دل حلق میں دھڑک رہا تھا۔ اس کا دل نعر ڈزن تھا کہ بیاس کا

شو ہرول ہے . . بقینا یہ ول ہے۔

" بے فورکش کے لیے او پر کمیا تھا۔" بو نے تیمرہ کیا۔
" یا اس کا ایک انجن کیل ہو گیا ہے؟" اس نے کیرین کو دیکھا۔ کیرین کو دیکھا۔ کیرین فاموش اور ساکت تھی۔ انٹر اسٹیٹ پرلینڈ کر کے دیکھا۔ کیرین فاموش اور ساکت تھی۔ انٹر اسٹیٹ پرلینڈ کر کے دل نے اپنی زندگی کوداؤ پرلگا یا تھا۔ اس کی ایک ہی وجہ ہوسکتی تھی کہ اسپی زندہ ہے۔ ...

المنظمين كيا موا؟ " بقد أهر بولا - " و كوراى مواس الك كو... CNN كوايك برى استورى ل كى به ... تم فاموش كيول مو ... بهار مو؟ كيا مسئله ب ، قوف زوه ... " عا ك بوك بوك جر ك بيني كي سكة ي " مردود، فعيك مبكه بيني بها ك بوك بوك بوك اليا - وه آك كيدى لاك كواد ورئيك كرنا جاور با تعا -

این ندسرف زندہ ہے بلکہ میں آس پاس ہے۔ ای لیے ول اور جو بہاں پہنچ تھے۔ چوبیں کمنے سے جاری میا تک خواب کی تعبیر کا وقت آن پہنچا تھا۔ بیزندگی کا طویل ترین اور ڈراؤٹا خواب تھا۔ کیرین اپتا کردارا واکرنے کے لیے شومرے سے توانائی جمع کرنے گی۔

ا چا کک کیرین نے وصل کا کر بوری قوت سے کھیئے کی مری آوت سے کھیئے کیمری الزکھڑائی اور کیڈی لاک تھیرا کر مڑک سے اتر میں ۔ جو نے کیرین کے سر پر تھونسا رسید کیا لیکن کیرین اسٹیرنگ وسل جھوڑنے کے بچائے بری طرح وسل سے لیٹ گئی ۔ کیمری نے بھی مڑک سے اتر کر درختوں کی جانب برخ کہا

رخ کیا۔ جو کے ملق سے گائی برآ مد ہوئی۔ اس نے کہنی کیرین کے کان کے قریب ماری۔ چند نیات کے لیے وہ اعربیروں میں ڈوپ گئی۔ نگاہ کے مائے سے تاریکی ہٹی تو کیرین نے ویکھا کہ کیمری واپس روڈ پرتھی اور ول کی گن اعشار ہے اڑتیس کارخ اس کے پیٹ کی جانب تھا۔ بڑستوانز با کیں سری پر گائے کی جو اربا تھا۔

" کوئی غلط حرکت کی تو جان سے مار دون گا۔" بو ف مرد وسفاک آداز بی سنجید و جمکی دی۔ کیرین نے اسپیڈومیٹر پرنظر ڈائی۔ سوئی 90 کے ہند سے پرلرز ربی میں ... 90 سے او پر ہوتی ہوئی وہ 100 کے جمل گئ۔ کیرین نے جو کے ہاتھ میں گن کا جائز ہ لیا۔ کوئی کپ سلے گی کیا کرے گی؟ تا ہم آئی اسپیڈ پر ہونے والے حادثے میں دونوں کی موت بھین تی ۔ اگر ضرف کوئی ہی تو کیرین مرے گی۔

کیرین نے آگھیں بندگر کے ایکی کا تصور کیا۔ اس چوٹی کا ای کا جب و اصرف چو او کی تمی شخص می مسکر اتی ہوئی، کول منول ... جس کے لیے کیرین نے اپنا کیریئر قربان کرویا تھا، سپنا بھلایا تھا۔ سب پکرچھوڑ دیا تھا۔ اس کا دل چیے سرخ آنسو ٹیکا رہا تھا۔ ادای کی چادر نے اس کے وجود کو لیب لیا۔ معاصب احساسات وجذبات ایک مین سکون کی نذر ہو گئے ... دعم نہ خوف ... وو خود قراموثی کی حالت میں تھی۔ دل دعوم کتا ہے تیری قربت کے لیے ... قربان اک لیے پرسادا جیون ... اندیشوں سے آزاد ہے ہردھورکن ...

'' اس نے مجر آنکھیں موند لیں۔'' آئی لویو، اسی۔'' اس نےخود سے سرگوشی کا۔'' آئی ایم سوری، ول۔'' ''وہاٹ؟''جونے بع جھا۔

جواب ش مودوزیاں سے بیاندوہ ٹوٹواریل کی طرح جیٹ ۔ ایک سامت کے فرق سے بڑے کولی جلا

\*\*\*

بیرن 58 تیری طرح ، ریمبلری جانب جار ہا تھا۔
درمیان جس اسکول وین و کھ کرول کے روشنے کھڑے ہو
گئے۔ کیا ڈرائزر بچل کو چیوڈ کر بھاگ کیا ہے۔ ول نے
پاور آف کر کے ہریک لگائے۔ فوراً بن اے اعداز و ہو گیا
ہے کہ بیرن 58 ہروت نیس رک بائے گا ،اس نے دوبار و
ہوا میں جانے کے بارے جس موجا کین اب بیمکن نہیں دہا
تفا۔ول کی سانس رک کئی۔

شیرل مجرمنہ بر ہاتھ در کا کرچننے لگی بداور ہات کہ ول کواس کی چنے دیکار سنائی جیس دے رہی تھی۔

ول نے فیول مجی بند کر دیا اور انتہائی یا میں جانب بھتے ہوئے دین کے قریب سے گزر کیا۔ آ ... بیران 58 کے دائمیں بازوگی نے دین کوچھولیا تھا۔ وین ، پھر کی کے مائند کھوئی اور دو تین وائر سے بنا کرسڑک کے کنارے پر رک گئی۔ ول نے رکی ہوئی سائس خارج کی، بیسنسنی خیز مرحلہ ایک منٹ سے پہلے تم ہوگیا۔ ول کا چرو لیسنے میں ہیگا مواقعا

"ول!" شرل پر چین اور سامنے اشارہ کیا جہال گاڑیوں کی تظار کل ہوئی تھی۔ وہاں ایمر جنسی بٹی پر سفید کیمری آکر رکی۔ ایمر جنسی بٹی کو بلاک کرنا خلاف تا ٹون میں اند کہ بلا جواز اس پر سفر کرنا۔ بیران 158 بھی قاصلے پر تھا۔ کیمری میں کون ہے ، چیرے نظر تیس آرہے ہے۔ تا ہم کیمری میں کون ہے ، چیرے نظر تیس آرہے ہے۔ تا ہم کیمری میں ایک بی مطلوب کیمری تھی تو کیمری ہوا۔ 'جیس۔' اس بار ول چلا یا۔ایک بی مطلوب کیمری تھی تو کیمری ہوا۔ 'جیس آرائ تی کہ والا بیتینا جو تھا۔ دوسری بات دل کی بی میں تیں کہاں ہے؟ اور فی کی کہ ریمبلر برجی کیوں چلی آر بی ہے۔ اگر جہ بیران 58 کی رفتار کی ہو چی تھی۔ تا ہم اب بھی وہ ماچس کی ڈییا جیسی ریمبلر کے یہ شریعی ریمبلر کی جہ بیران 58 کی رفتار کے یہ جہ بیران 58 کی رفتار کی جہ بیران کی کہ بو چی تھی۔ تا ہم اب بھی وہ ماچس کی ڈییا جیسی ریمبلر کیم ہو چی تھی۔ تا ہم اب بھی وہ ماچس کی ڈییا جیسی ریمبلر کی جہ بیران کی اس کے یہ شیار اسکا تھا۔

گاڑیوں کی قطار کے آگے فولا داور مشبوط لکڑی کا بنا ہوا جگرناث فرک کھڑا تھا جس پر درختوں کے موٹے ، وزنی سے لدے ہوئے تھے۔ کیسری سے اتر نے والا فرک کے ڈرائیور کو باہر تکال کر خود اعدر چلا کیا یقیبا جو کے پاس کوئی ہند ، بنا

جگرنائ، اسٹادٹ ہوکر ہمرن 58 کی جانب ہل پڑا، اس کی دفار لو۔ بہلاء بڑھتی جاری تھی۔ اس کے آگے رمیلر تھی۔ رمیمبلر کورک کر بہت پہلے سائٹ ش ہوجانا چاہیے تفا۔ ول کومسوس ہوا کہ 30 ٹن وزنی فرک رمیمبلر کواڈ انے جاری آئے۔ شرک کی دفار بڑھتی جاری تھی۔ اچا تک رمیمبلر

گاڑی کا رخ در فتوں کی جانب تھا۔ ول کا سکون عارشی شاہر تا دو۔

دندنا اس کی نگاہ پھرٹرک کی جانب گئی۔ وہ بیدد کھوکر ونگ رہ کمیا کہ ٹرک کی رفآر خاصی بڑھ چکی تھی۔ وہ سیدھا بیرن 58 کی جانب آر ہا تھا۔ یوں کہنا چاہیے کہ دوٹوں ایک دوسرے کی طرف جارہے تھے۔

ول نے پھرتی ہے دولوں سیٹ بھٹس کھولیں اور شیرل کی جانب جیک کرائن کی جانب کا ڈور بھی کھول ویا۔ ''یا ہر کودد'' وہ چلایا۔ تاہم شیرل کودنے کے بجائے طیارے کے عقبی صے میں جھا کئے گی۔

" ہاہر کودو۔" ول نے لوڈ ڈٹرک کی جانب دیکھا۔ بریف کیس میں رقم طیارے کے پچھلے جے میں پڑی ۔ تھی "میرے پیے • • • " ووجلائی۔

المن مان بجاؤ، یا کل ہوئی ہو۔ ول نے دھکیا کر اسے باہر پھینکا اور خورجی نگل کیا ۔ . . بیران 58 کی رقار کم ہو چکی کی ۔ ورشوہ اب تک ٹرک سے کرا چکا ہوتا۔ شیر ل اسے کی افران کی اسے کرا چکا ہوتا۔ شیر ل اسے کی افران کا ہوتا۔ شیر ل اسے کئی افران کا ہوتا۔ شیر ل اسے تھی یا شاید اکی ہوئی تھی ۔ ول نے دیکھا کی شہر کی طرح وہ دوبارہ اندر کھس کئی تھی، وہ اتن بڑی رقم چیوڑ نے کے لیے شار دیس تھی ۔ حالا تکہ موت ٹرک کی صورت میں بڑھی چلی تاری تھا۔ ول مؤک کے آری تھا۔ ول مؤک کے کا رقم کی اور وہا کا کنار سے کی طرف ہما گا ۔ . . ہما گئے ہوئے وہ ٹرک ڈرائیور کے اور وہا کا شار کے بارے میں سوج رہا تھا۔ فرا دیر بعد کو نج وار دھا کا شال دیا ۔ دھا کے سے چند سکنڈ پہلے ول نے مز کے دیکھا۔ شال دیا ۔ دھا کے سے چند سکنڈ پہلے ول نے مز کے دیکھا۔ شال دیا ۔ دھا کے سے چند سکنڈ پہلے ول نے مز کے دیکھا۔

گھاس کے تربیخے قطعه ادائتی پر رئیملر درختوں کی طرف جارتی تھی۔ یاسل آواتر سے ہریک پیڈل دیار ہاتھا۔
گاڑی برابر درختوں کی طرف بڑے رہی تھی۔ ہاسل کا دیار ٹی دروہ تھا۔ معا کے کان کے پاس جلارتی تی۔ باسل کا دیار ٹی اورائی کواشا اس نے گاڈی روکنے کی کوششیں ترک کر دیں اورائی کواشا کر مقبی نشست پر بھینک دیا۔ خیک دس سیکنڈ بعدگا ڈی ایک درخت سے کرائی۔ اسی ایکل کراگی نشست کی ترم پشت درخت سے کرائی۔ اسی ایکل کراگی نشست کی ترم پشت سے کرائی۔

ونڈشیلڈ لوٹ کئ تھی۔ ہاسل کی پیشانی ہے خون بہد رہا تھا۔وہ ہے کس دحر کت تھا۔اجی پھر آ گے آگئی۔ "مبیٹ۔" اجی نے باسل کو ہلانے کی ٹاکام کوشش کی۔وہ کراہااورایک ہاتھوا یک پسلیوں پرد کھانیا۔ "مام کہاں ہیں؟"ا ہی نے سوال کیا۔ ول کے پاس اس آسان سوال کا جواب نہ تھا۔ "سوئی ،ہم می کوانجی ڈھونڈ لیس مجے۔" "رکیے، باسل گاڑی ہیں بھس کمیا ہے، وہ زخمی ہے۔"ا سی نے کہا۔

ول، ریمبلر کے قریب چلا کیا۔ فضا بیں ہیٹرول کی بو تھی۔اگرآ گ لگ جاتی تو وہ زندہ جل جاتا۔ول نے اسپی کویتیے امارا اور ڈرائیونگ ڈور کی طرف بھاگا۔ڈور جام نہیں ہوا تھا لیکن اسٹیٹرنگ کے ساتھ باسل نامی بھاری جشہ پھنسا موا تھا۔ول بمشکل اسے ہلا یا یا۔

"بيلب ... "باسل كي آواز آئي -

ول نے دونوں ہاتھوں سے اس کا بازو دیوجا ایک ٹا تک گاڑی کے فریم پر جمائی، کچھ باسل نے کوشش کی ادر دونوں اڑھک گئے۔۔ادر کردنیس بدلتے ہوئے رہمبلر سے دور ہوگئے۔

کیرین اور جوکا ستارند ہوتا تو ول درختوں بی جاکر پولیس کا انظار کرتا۔ اے شیرل کی گن بھی یاد آئی جو یقینا فرک اور بیرن 58 کے تصادم بیل ضائع ہوگئ ہوگی۔ وہ اپنے اسکے تدم کے بارے بیل سوج رہا تھا۔ انظار کرتا ہے سود تھا۔ او پر سڑک کے کنارے کائی لوگ جع سے اور نیچ د کے رہے ہے۔ اگر جو ان بی شال ہوا تو؟ کس شکس کے پاس تو گن ہوگی ، آخر ہے سی سی تھا۔ . . ول نے اسی کوا تھا یا اور روڈ کی طرف جنل دیا۔

'' چیچے ہٹ جائے۔ . پیچے ہٹو۔'' کوئی زور سے چیخا۔ ول کا دھیان پولیس کی جانب کمیا۔ وہ آدی 30 فٹ کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ سیا وہال اور سیاہ آئٹھیں۔اس کی ہتلون کا ایک یا سیجے خون آلود تھا۔

۔ ''جو!''ول کے دماغ میں تھنٹی بکی۔ جو کے ہاتھ میں ول کی ہی گن تھی۔

''میرے پیے کہاں ہیں، ڈاکٹر؟'' '' ٹرک ہیں تم تھے؟''ول نے سوال کیا۔ ''اورکون ہوسکا ہے؟''

ول بنس پڑا۔" بہت چالاک ہو جہیں خیال بیس آیا کے ظاہرے ہیے جہاز میں ہوں گے۔"

جونے ٹرک اور جہاز کے ملیے کی طرف و کھا ، اس کا چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ اس نے کوئی چلائی اور ول الز کھڑا کر آیک مجرہ سیاہ پڑ گیا۔ اس نے کوئی چلائی اور ول الز کھڑا کر آیک مکھنے کے ٹل پر گر گیا۔ "سر تمہاری ہی کن ہے، کیبا لگ رہا ہے؟" جونے املی نے اس کا بڑا سا ہاتھ اپنے ہاتھ میں بے کر ہلایا۔'' انھو، جیٹ ۔۔ انھو ۔۔'' ''کیاتم ہات کر سکتے ہو؟''

یاسل کی دائیں آئی پھڑی ۔ وہ پھر کراہ اشا۔ ''جما کو۔'' اس نے سرکٹی کی '' تیل کی

''مِما کو۔'' اس نے سر کوئی کی۔'' تیل کی یو آر ہی ہے۔تم ہما ک جاؤ۔''

" جاؤ، ڈیڈی کے پاس جاؤ۔ مرا آدی آرہا ہے۔ "ایلن" بھا کو..."

ایک کو یادآ یا کہ باسل کی چھوٹی بہن کا نام ایلن تھا۔
ایک نے بیچے دیکھا۔ ٹوٹے ہوئے شیشوں پر کڑیا اور وہ ہمالو
پڑا تھا جو باسل نے ایک کے لیے تراشا تھا۔ اس نے کڑیا
اٹھا کر باسل کی کو دیش ڈال دی اور بھالو لے کرگاڑی سے
اٹھا کر باسل کی گو دیش ڈال دی اور بھالو لے کرگاڑی سے
اٹر کئی۔ '' گڈ جیسٹ، جس ڈیڈی کے مماتحد واپس آرہی
ہوں۔'' وہ ہماگ آٹھی۔ وہ تر بھی ڈھلان پراد پر چڑھ رہی
تمی ۔ ۔ او پر کنار ہے پرایک وراز قامت ہیولہ نظر آیا۔
'' ڈیڈی۔ ۔ ۔ ی ۔ ی

شیرل کا حلیہ بڑ چکا تھا۔ اس کے تعفیے اور بایاں بازو ترقی ہتے۔ تاہم وہ نہ مرف زندہ تھی بلکہ لا کھوں ڈالرز والا پر بیف کیس بھی تکال لائی تھی۔ اس کے مقب میں دھواں اور شعلے بلند ہور ہے تھے۔ چھوٹے موٹے دھا کے بھی جاری ستھ۔ وہ کھاس پر لیٹی تھی۔ گاڑیاں اور بھوم بڑھتا جارہا تھا۔ بریف کیس لے کر شیرل رفتوں کی جانب چل پڑی۔۔۔ مگاڑیوں کی قطار ایک میل تک چلی گئی تھی۔

کیرین پنجر ڈور کے سیاتھ ہے دراز تھی۔ کولی اس کے پیٹ میں قدرے او پر کلی تھی۔ جوجا چکا تھا۔ ونڈشیلڈ جسے کیرین کو بیرن 58 دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ چندمنٹ قبل اے خاصاز ورداردها کا سٹائی دیا تھا وہ امید بی کرسکتی تھی کہ بیرن 58 سلامت ہوں۔ اس نے ول اورائی کے لیے دعا کی۔ پھر گلو ہا کس کھلاء ہا کس میں اسے کلینکس کا پیڈ مل کیا۔ (زم اشو جے و مال کی طرح استعال کیا جاتا ہے) کلینکس کا کولہ بنا کراس نے کولی کے سوراخ میں کھسادیا۔ درد وکرب کو برداشت کرتے ہوئے کیمری کا دروازہ کھولا اور با ہراؤ حک کئی۔

-4

ول سویج رہا تھا کہ اسپی کو، جو اس کے پیچھے تھی اور چلائے جار ہی تھی، ہما گئے کے لیے کم کیکن خدشہ تھا کہ آڑ سے نگلتے ہی جَرا ہی کو کو لی مارد سے گا۔ جَوَی چلائی ہوئی کو لی ول کی ران میں تھس کئی تھی۔

"شيرل کهاں ہے؟"

" بجیئیس معلوم " ول نے جواب دیا۔ جومزید آ کے آیا او حراد حرد یکھا۔اس کی نظر باسل

" مم آن بوائے۔"اس نے باسل کو بکارا۔ " تم نکل سکتے ہو جو، یہاں سے نکل جاؤ۔" ول نے

جَو نے قبقہ لگایا۔ "بال جاؤل گا، ضرور جاؤل گا
لیکن تہارے ساتھ کاروبارا بھی تاخمل حالت جی ہے اور
وہ چونی گڑیا جو تہاری پشت پر ہے، وہ لیگل ٹینڈر ہے۔ "
جو دوقدم اور آ کے آیا۔ ول جانیا تھا کہ ران عن گئے کے
باد جود وہ ہمت کر کے بھاگ سکتا ہے اگرچ بدایک فضول
کوشش تابت ہوتی تا ہم اسے کھ بھائی ٹین دے رہاتھا۔
سوائے اس کے کہ اس کی اٹھا کر بھاگ لیکے۔ اسے جرت
موجود جم تعفیر میں سے کی نے بچو پر حملہ آور ہونے کی کوشش
موجود جم تعفیر میں سے کسی نے بچو پر حملہ آور ہونے کی کوشش
موجود جم تعفیر میں سے کسی نے بچو پر حملہ آور ہونے کی کوشش

ول مجامعے کے لیے ذہن کو تیار کررہا تھا، معا اس کی نظر ایک قریبی پھر پر پڑی ... اس نے اپنا ارادہ بدل دیا...اچا تک ایک نسوانی آ وازگونی -

ریا ۔ ای عدایا سوال اور وں۔
''جَوَ مِس نے پینے بچالیے ہیں۔'' وہ شیرل کی آداز میں۔'' کو مشر ل کی آداز میں۔'' کو مشر الی بھی تھی۔
''ویل ویل ۔ '' جَر نے تعریف کے ساتھ شیر ل کے ایسا کی تدریف کے ساتھ شیر ل کے لیے ایک قدرے نازیبالفظ استعمال کیا جواس کے بدتما ماضی کے متعلق تھا۔'' بے بی مجھے اپنا کام تو پورا کرنے دو۔''

جوتومستی میں تعالیان ول نے تا ژلیا کہ شیرل فطری انداز میں تہیں مسکرائی تھی۔ جو کا جواب سن کر اس کی مسکراہٹ فائب ہوگئی۔

"اس معصوم بھی کونتھان پہنچانے کی اب کوئی وجہ میں رومی ہے۔" وہ یولی۔

"بہت اچھا مشورہ ہے۔" جو کی آتھسیں سرخ ہو آگئی۔اس نے ول کی ٹانگوں کا نشاندلیا کہ سی طرح کولی آلا اللہ اللہ کائی جائے۔۔ایک مشکل نشاندتھا۔

" بحو ہیں۔" شیرل چینی ۔اس نے بریف کیس کھول کر کن نکالی۔" ایمی کو مار نے سے تمہاری مال والی نیس آئے گی۔ ایمی کااس میں کوئی تصور نیس ہے بلکہ ول بھی بے تصور ہے۔ کوشار یکا چلو ہمہارار جج تمہارا ختطر ہے۔"

''کتیا، میرے دخمن کی حمایت میں بول رہی ہے۔ ایک رات میں بدل گئی۔''اس نے سرسری انداز میں شیرل کی جانب رخ کیا۔

ں جب رس سیا۔
ول کی جھٹی حس نے خطرے کا واضح سکنل نشر کیا۔۔۔
پیشتر اس کے کہ وہ شیر ل کوخبر دار کرتا۔ جو کا سرسری انداز
بدل کمیا۔اس نے مجعرتی سے فائز کیا ادر مکروہ قبتہہ بلند کیا۔
''یہ گندی گائے شروع سے احتی تھی۔''جو نے نفرت
مجسرا تیمرہ کیا۔شیرل نیچ کری، بریف کیس کھلا تھا۔ لہٰذا
ڈالرز کی گڈیاں اطراف میں مجھر تکیں۔

جون دوباره ول کی طرف توجدوی مرسے ٹانگول تک وه کن او پرینچ ، دائی بائی کرے اس کونشاند بتانے کی کوشش کررہا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی تھیل ، تھیل رہا ہے۔ آہ راحت جال پشت پرتھی ادرآ فت جال سامنے ... ول نے کن اکھیول سے پتھر کوتا ژاه...

وهپ، وهپ، وهپ، وهپ، دور سے آیک اجنی آواز ابھر ناشروع موئی۔ول نے لمحد بھر میں پہان لیا کہ بیدوٹر بلیڈ کی آواز تھی۔ بعدازاں جو نے بھی ہی کی کاپٹر کی قریب موتی موئی آواز شاخت کرلی۔ اس کا ردمل تبدیل ہونا چاہے تھا۔لیکن و و دوقدم اور آگے آگیا۔

" و کوسٹار یکا کے رہے میں کیار کھا ہے، ڈاکٹر اصل مزو تو

یہال ہے،اس جکسوں'' ''ڈیڈی، دیکھوٹ'ائی کی آواز آئی۔

بڑے نشانہ باندھا... ول نے اپنی کو نیج گراکر پوری طرح میمیالیا۔اسی نیچ دنی ہوئی تھی۔موت کا سامنا کرنے کے لیے ول نے کردن موڑی۔ایک تجب خیز منظر سامنے تھا۔ول بوری طرح محوم کیا۔

درخت کی شاخ جیساموٹا باز وجوکی کرون کے کرولیٹا موا تھا۔ باسل نے کرون دبوج کر جوکواو پر اشالیا تھا۔ جو کی ٹاکلیں زمین چھونے سے قام رخیس۔

" تم اسى كوچونيل كتے .. تم اسى كا كونيل الكارُ كتے ...ووميرى بيلا ب ... بيلا ب ..."

وهب، وهب و العب و العب و المعب و و المعب و المراح ترويا الله المراح ترويا الله الم المعمول بين حيرت اور ومشت تمي - اس كا فرفر او بنا جار با تعا- آخرى كوشش كي طور

ر اس نے ہاتھ محما کر فائر کیا،لیکن کولی باسل کو چیو کر گزر منی -

وهب وهب وهب وهب وهب من من اس في اس في اس في المار الم

مزیداو پراٹھالیا۔لگ رہاتھا جیے جُوکو بھالی پر چڑھادیا کیا ہو۔اس نے مجمو بولنے کی کوشش کی لیکن ملق سے خرخزا ہٹ ہی برآ مدہو تکی۔اس کے ہاتھ سے من نکل کریٹے کرممنی۔ میں برآ مدہو تکی۔اس کے ہاتھ سے من نکل کریٹے کرممنی۔

التحصیں طلقوں میں اہل پڑیں۔ ''وہ میری بیلا ہے۔''

ای سامنے آگئے۔" مار دو، بیٹ .... اس کو مار د.. :"وه چلاری تی ۔

جُو کے چہرے پرموت کا سامہ گہرا ہوتا چلا گیا۔ ہاتھ ایر لئک ہے ۔.. آئمسیں طلقوں سے ایل پڑیں۔ دیکھتے تی دیکھتے زندگی کی روشن آئمسوں سے معددم ہوتی چلی تی ۔ جُو ہائ می کی جان لیوا گرفت میں لئک رہا تھا۔ باس نے اس بیٹے کرمرسہلانے باس نے اس بیٹے کرمرسہلانے باس نے اس بیٹے کرمرسہلانے کی اس بیٹے کرمرسہلانے کی دورورہا تھا۔ "تم نے بیلا کو مارنے کی کوشش کیوں کی ؟"

" اس كى مددكرنى چاہيے، ديدى "اسى نے

" پہلے مما کو تلاش کرتے ہیں۔" ول نے بیلٹ کھول کردان پر بائدھ لی، اور کھٹرا ہو کیا۔ ایک ، روتے ہوئے باسل کی طرف جانا جاہ رہی گی۔ تاہم ول نے روک لیا۔ "ہی ہمیں تمہاری ما اکو تلاش کرنا ہے۔"

"בשישוטופט"

ول نے چوک کرسرا نوایا۔ کیرین روڈ کے کنارے پرشیرل کی کن تھاسے کمڑی تھی۔شیرل کھاس پر ریطنے ہوئے ڈالرز کی گذیاں بریف کیس میں جع کردہی تھی۔ کیرین نےشیرل کا نشانہ باندھا ہوا تھا۔

''الا''اہی ماں کی طرف ہما گی۔ول نے بروقت اہی کو پکڑلیا۔ول نے بہآ سانی جانچ لیا کہ کیرین حواس میں نہیں ہے۔ وہ ناریل حالت میں موتی تو بٹی کود کیمتے ہی اس

ک جانب مین جبکده وایک بی جگری حی-

ں جائیں ہے۔ دو۔ '' وہ آہتہ آہتہ کیرین کی استہ کیرین کی مطرف بڑھا۔ کیرین کی طرف بڑھا۔ کیرین کی طرف بڑھا۔ کیرین کی مطرف بڑھا۔ اس کے ہاتھ میں موجود کن کارخ چندفث دورز می شیرل کے سرکی جانب تھا۔ اسکا کا بٹر تقریباً سر پر ہاتے چکا تھا۔

مرات الما ي شرل ك شائع يرخون ويكما- الى كى

حرکات بتا رہی تغی*س کہ جو* اے کوئی مبلک زخم لگانے میں ناکام رہا تھا۔

" کیرین ایلیز من مجھےدےدو۔ "وہ محر بولا۔ " بی بھی ان میں سے ایک تھی۔" کیرین دفعا رو

"سب فتم مو كيا- جوم چكائے - شيرل في مارى بهت دوكائلى -"

· اچا تک ول کاجیم سنسٹااٹھا۔اس کی نگاہ کیرین کے پیٹ پر پڑی تھی۔

پیٹ پر پڑی گئی۔ ''کیا ہوا تہ ہیں۔''اس نے اشارہ کیا۔ ''مزاحت پر بڑنے کے کولی ماری کی۔''

" مجتميار گرا دو-" كوئى چيخا-" بوليس . . . ژراپ اث نا دُ. . . جتميار پيينک كرنيچ ليث جادًا"

ول نے مڑ کے دیکھا۔ وردی میں دو اسٹیٹ شرو پر ربوالور تانے کورے تنے۔

" فائرمت کرنا۔" ول چینا۔" و مشاک علی ہے۔" " ڈراپ دی گن۔" ایک وردی پوٹی پھر چلآیا۔ کیرین ،ٹرو پرز کی طرف مڑی ،لیکن گن بیل چیوڑی۔ول کو بتا تھا کہ ٹرو پرز کس مجی لیے فائز کردیں ہے۔وہ زخم کی پروا کے پنچر کیرین کے سائے آگیا۔

وهميه ۱۰۰ وهيب ۱۰۰ وهميه ۱۰۰

ایک آور بیلی کا پٹر آرہا تھا۔ دہ قریب آیا تو ول نے ایف آئی کے جا پر کو پیچان لیا۔ بیلی کا پٹر کے اتر تے ہی دو آدی کو دکر باہر نظے اور جبک کر جما گئے ہوئے ٹرو پرزک طرف گئے۔ ان کے جا باتھوں ٹس تھے۔ چند منٹ دولوں نے ٹرو پرزک کے شاتھوں ٹس تھے۔ چند منٹ دولوں نے ٹرو پرزے گفتگو کی ۔ . . پھر دل کی طرف آگئے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ پھر دل کی طرف آگئے۔ ۔ ۔ ۔ پھر دل ہو؟''

"میں فریک زک ۔" دونوں نے مصافی کیا۔ " بچھے خوتی ہوئی ۔" فریک نے کہا۔" تم زعرہ ہو۔" " تمہاری مدد چاہے، میری بوی کے پید میں کولی

کی ہے۔"

"کیاتم کن اس کے ہاتھ سے لےلو گے؟"
"سوئٹ ہارٹ، یہ لوگ ہماری مدد کے لیے آئے
ہیں، اسی تم سے ملنے کے لیے تڑپ رسی ہے۔ کن کی
ضرورت نیس ہے۔ پلیز کن مجھے دے دو۔" ول نے نری
سے کہااور ہاتھ آئے بڑھایا۔

"الماا"ا بي جين - كرين جيمايك دم ذهب كن ...

ے یو جما۔ تم ميراباته بكر إير بوتو ورديس بوكا-" · • جلو\_' فرینک کی بلند آواز سنا کی دی . . . "مررقم كس كى ب؟" أيك روير في سوال كيا-"مری ہے۔" شرل فی اس اور ول ک مانب اشاره كما- "بو چولواس سے-" و کتی ہے؟" جواب من کرٹرویر کے ہونٹ سکڑ گئے۔ دوسرے نے دھیمی کی کمی سیٹی بحالی ... " باسرد، تم نے جموت بولا تھا۔" شیرل، ول پر " على بحولانبيس مول و من كورث من آ ذل كا اور کوائی دول گا۔ 'ول نے کہااور بیلی کا پٹر میں سوار ہو کیا۔ · اسی اس کے مراہ کی۔ "باسل كاكيا موكا؟" فريك في سوال كيا\_ باسل المجي تک جُوکاسر ہاتھوں میں لیے بیٹھا تھا۔ "و و منزی جل کے لیے موزوں تبیں ہے۔اسے نفساتی علاج کی ضرورت ہے۔ اگرتم اے بع بعور کی اسپتال ا الما الما المركز الما المول من ول في كما اوركير من كا دوسرا ہاتھ پکڑلیا۔ کیرین کوایک موثے دری تما کیڑے یہ ..... لٹایا حمیا تھا۔ ول باتوں کے ذریعے اس کا حوصلہ بڑھارہا تما۔ ول کی کوشش تھی کہ دہ ہے ہوش شہو۔ انبول نے ہیل کا پٹر کے کمیولیٹ سسٹم کے ذریعے استال من ايمرجنسي روم اور (آپريشن روم ) تيار كرليا تما\_ علاوہ ازیں کرین کی حالت مجی بتا دی سی۔ ول نے بلا كروب محى بتاديا تعاب کم بن نے کچھ کہا الکین روٹر کے شور میں ول کوسٹائی میں دیا۔ اس نے اپنا کان کرین کے موثول سے لگادیا۔ " فیلی " " کیرین نے سر کوشی کی ۔ " اکین " ''وی آرمیلی الین ''ای زورے بولی۔

ر سیروں کے سروں کے ایس ۔ "ای ذور سے یولی۔
"وی آرمیلی آلیں۔" ای ذور سے یولی۔
"یس،الگری۔" ول نے کہا۔
تنوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ کر کر دائرہ بنالیا۔
کیرین پھر ہولے سے مسکرائی۔مسکراہٹ میں یقین کی
آمیزش تمی۔
یہ دن طویل تھا۔ ۔ کتنا طویل تھا ہے دن ۔۔ بتا مجی

میدون طویل تھا... کتنا طویل تھا ہے ون ... بھا مجی ایک سراب اور فنامجی ایک سراب سیدون طویل تھا، کتنا طویل تھامیدون ... وہ مختوں کے بل مجی نہ کک سکی اور لیٹ می ۔ من اس نے محمد وی ۔ من اس نے محمد وی ۔ من اس نے محمد وی ۔ من اس کے محمد کے دیا ۔ من فریک نے اخوالی ۔ فریک نے اخوالی ۔ فریک نے اخوالی ۔

نبغن ویکھنے کے بعدول نے زخم کا جائز ولیا۔ نوری طبی اھاد لمتی تو گیرین کو بچایا جا سکتا تھا۔ ول نے فریک زک کواپمرجنسی ہے آگا ہ کیا۔ گیرین کی نبغن کمزور تھی۔ زک کواپمرجنسی ہے آگا ہ کیا۔ گیرین کی نبغن کمزور تھی۔ '' چندرہ سے جیس منٹ میں ایسولینس بہال پہنچ رہی

چندرہ ہے ہیں منٹ میں ایمبویس یہاں چکے رہو ہے۔'' فریک نے بتایا۔

"لوده لوده آین چاپر میں یونیورٹی اسپتال پہنچانے میں تہیں وس منٹ لکیس کے۔"ول نے زور دے کر کہا۔"ایک ایک منٹ فیتی ہے۔"

"مى كوكيا بوا؟" اجي جلالى -

'''کی مجی طرح کیرین کودس منٹ میں اسپتال پہنچا دو۔''ول کے لیج میں اضطراب کرومیں لے رہا تھا۔

"می شیک ہو جائی گی۔" ول نے کہا۔ تاہم وہ ریکور ہا تھا کہ زیادہ خون بہنے کی وجہ سے زخم ہلاکت خیز صورت اختیار کر کمیا ہے۔

'' پیرامیڈیک ایمولینس کے ساتھ جلد پہنے جائیں مے بیں ان کوکال کرتا ہوں۔'' فریک نے کہا۔

"اول گاۋېقر ينگ بيس ۋا کثر ہوں . . . دس منٹ بيس پر کر درجال ملار اور در در سر منجو منسل

کیرین کواسیمال میں ہونا چاہے آپریٹنگ تیمل پر ... " '' کیکن یہ بیلی کاپٹر'' اگر ایمولینس'' نہیں ہے۔ اس میں صرف تصنیں ہیں۔'' فریک نے دضاحت کی۔

''فریک کوئی فرآئیس پڑتا... کوکرو... یکی چاپر استعال کرنا پڑے گا... چاہے ایک آدھ نشست اکھاڑئی بی پڑے ۔.. وقت ضائع مت کرو... جلدی کرو...'ول نے اسے دونوں بازوؤں ہے کا کرجمنجوڑا۔

فريك مربلاكر بالكث كى جانب دورا-

"اجي کيال ہے؟" كرين نے فاحت زوه آواز

عمل کہا۔ "آپ کے پاس۔"اسی مکٹنوں کے بل مال کے پاس بیٹے گئے۔ول نے دوبارہ کیرین کی نبش چیک کی اور کمبرا عمیا۔

" ویڈی سب ھیک کرلیں مے مما۔" اسی نے تسلی

دی۔ کیرین نے مسکرانے کی کوشش کی۔'' جس جا بتی ہوں 1274ء''